CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: Puglia 0009

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A021

INDIRIZZO EMAIL: arianna.settanni@istruzione.it

COGNOME: Settanni NOME: Arianna

DATA DI NASCITA: 04/03/1980

LUOGO DI NASCITA: Trani

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.
E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Scrivi qui

☐ Didattica digitale

Possesso del Certificato ECDL "European Computer Driving Licence". Ottima conoscenza del pc, software ed utilizzo di Microsoft Office.

Da conseguire certificazione Eipass LIM, avendo superato il primo modulo.

Durante le lezioni svolte presso il Liceo Artistico "Max. Fabiani" di Gorizia ho impostato la lezione servendomi di strumenti come supporti testuali, schede, utilizzo di modelli, uso del laboratorio informatico, tablet, immagini, slide "Power Point". Gli stessi supporti sono stati usati anche dagli allievi con particolari bisogni come i BES, DSA o altre difficoltà di apprendimento.

Durante l'attività, l'argomento prescelto è stato da me rappresentato sia verbalmente, che graficamente, mostrando agli alunni come impostare le tavole e creare le varie sequenze

progettuali da realizzare.

Didattica innovativa

Le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione offrono occasioni per approfondire metodologie e didattica. Servono a ricordare, comunicare, imparare, sviluppare conoscenze ed elaborare contenuti. Anche nell'insegnamento delle materie artistiche l'utilizzo degli strumenti informatici avvicina l'insegnante al mondo dei ragazzi rendendo più dinamica ed attiva la lezione. Durante la mia esperienza di docenza ho sempre cercato di apprendere e insegnare "nuovi saperi e nuove competenze" avvalendomi di percorsi di formazione continua finalizzati all'accrescimento delle conoscenze personali con evidente ricaduta sul metodo di insegnamento che non può essere statico ma in continuo divenire.

Didattica laboratoriale

Le attività didattiche laboratoriali da me svolte durante gli anni di insegnamento hanno consentito di realizzare con gli alunni elaborati grafico – pittorici, utilizzando prioritariamente un linguaggio tecnico descrittivo dell'elaborato pittorico, realizzando tavole di diverso tipo in relazione ai diversi scopi e alle diverse esigenze degli alunni, evidenziando e tenendo presenti le diverse tecniche pittoriche, lo studio del colore, dei colori caldi e freddi, sfumature, decorazioni geometriche.

Attraverso la realizzazione dei lavori personalizzati, gli alunni hanno stimolato la propria creatività e la propria vocazione per l'arte.

Educazione ambientale

Progetto sul riuso della carta svolto presso il Liceo Artistico "Max. Fabiani" di Gorizia – Anno Scolastico 2015/2016.

Titolo dell'attività: "Facciamolo con creatività".

L'attività di potenziamento da me svolta ha previsto la realizzazione di un progetto sul riciclo creativo. Una campagna di comunicazione, di sensibilizzazione e di stimolo per gli allievi. Questo progetto ha voluto trasmettere la consapevolezza del valore dei beni che ci circondano, rafforzando negli alunni il metodo della Raccolta Differenziata, creando uno stile di consumo critico e sostenibile. Gli allievi del Liceo Artistico "Max. Fabiani" di Gorizia sono stati coinvolti nella creazione e nella realizzazione di pannelli, dove la carta è stata l'elemento principale di tutto il progetto, con percorsi differenti ma con l'obiettivo comune del significato del concetto di dematerializzazione dei rifiuti. Tutti i lavori sono stati realizzati con la carta, sono state utilizzate diverse tecniche pittoriche e le varie fasi di lavorazione sono state documentate con foto. Alle attività progettate e realizzate hanno partecipato attivamente anche gli studenti BES e DSA.

Insegnamento all'estero

Scrivi qui

Legalità e cittadinanza

Scrivi qui

Pratica musicale

Scrivi qui

Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

Ogni alunno presenta caratteristiche diverse per cui occorre sperimentare strategie diversificate di approccio alla materia, in modo da favorire la creatività che è alla base di ogni insegnamento artistico. Ho realizzato insieme ad altri colleghi del Liceo Artistico di Cerignola i seguenti progetti che hanno coinvolto tutti gli alunni dal primo al quinto anno, in proporzione al grado di difficoltà delle attività svolte:

- Progetto "PON FARE CERAMICA" presso Istituto Statale d'Arte "Sacro Cuore", Cerignola – 2011/2012.
- Progetto DI.SCO contro la dispersione scolastica degli alunni - Comune di Cerignola, "Palazzo Coccia" – giugno 2012.
- Docente esperta per la realizzazione in ceramica di oggetti in serie (macchine fiat 500 in scala), in occasione del Cinquecentenario della Fiat 500, per conto di una associazione privata di Trinitapoli.
- Progetto "TORRE ALEMANNA" presso il Liceo Artistico "Sacro Cuore" di Cerignola – Anno Scolastico 2010/2011, In qualità di docente esperta, con altri colleghi, per la realizzazione e decorazione di piatti aventi quale tema "Torre Alemanna".
- Progetto "PON FARE CERAMICA" presso Istituto Statale d'Arte Sacro Cuore" - Cerignola – Anno Scolastico 2009/2010 - con la partecipazione di alunni interni, esterni ed adulti.

Socrates/Erasmus/…

Scrivi qui

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

Scrivi qui

Tutor per alternanza scuola lavoro

Scrivi qui

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

Scrivi qui

Altro

Scrivi qui

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

Aree a rischio e forte immigrazione

Scrivi qui

Bullismo

Ho frequentato un corso di formazione presso l' Isis Pertini di Monfalcone - Incontri formativi "Noi diciamo No al bullismo" - 16 e 17/05/2016.

Disagio

Scrivi qui

Dispersione

Progetto PON "Fare ceramica" - Progetto DI.SCO contro la dispersione scolastica degli alunni presso il Liceo Artistico "Sacro Cuore" di Cerignola (Fg) – Anno Scolastico 2011 / 2012.

Il piano di lavoro ha previsto nella sua articolazione di formare un'utenza in grado di operare in un contesto artigianale ed artistico del "fare ceramica", facendo sviluppare capacità critiche, dove gli alunni sono soggetti attivi che attraverso specifiche conoscenze teoriche e pratiche autogestiscono il proprio lavoro per la realizzazione di un prodotto finito.

Durante il corso si è conseguita da parte degli alunni una preparazione fondata essenzialmente su una piena autonomia, un linguaggio pertinente ed una consapevolezza di quanto appreso.

La consapevolezza del "saper fare" consente l'auto inserimento nella dinamica del lavoro dalla quale alcuni ragazzi o per autoesclusione o per scelte sbagliate sono fuori. Sono stati realizzati in ceramica gadget (porta penne, posacenere, contenitori vari, mattonelle da rivestimento per interno ed esterno in porcellana) con la tecnica della foggiatura a colaggio, alla lastra, alla trafila, il tutto poi decorato con vernici e lustri metallici.

La realizzazione del progetto è stata stimolante e produttiva.

Ogni progetto apporta nuovi contenuti alla professionalità. In questo caso la formazione degli alunni finalizzata all'inserimento nel mondo del lavoro mi ha permesso di operare in maniera interdisciplinare interagendo con docenti di altre materie.

Educazione degli adulti

Progetto didattico operativo per un corso di formazione ad alta specializzazione in ceramica, riservato agli adulti e ai ragazzi presso l'Istituto Statale d'Arte "Sacro Cuore" di Cerignola (Fg) – Anno Scolastico 2008 / 2009.

Ci sono nella regione Puglia realtà artigianali di profonda tradizione come Grottaglie, Terlizzi. Queste realtà hanno consentito, oggi come in passato, una base occupazionale alla pari di altre industrie. Nel tavoliere delle Puglie, si è sviluppata in passato una tradizione ceramica dotata di una spiccata personalità grafica e formale che la differenzia dalle altre ceramiche, come la ceramica di Torre Alemanna e la ceramica Dauna. Con la collaborazione di altri colleghi specializzati in altre discipline, ho elaborato e realizzato un progetto PON finalizzato a recuperare la memoria storica dei periodi di riferimento, evidenziarne la cultura mediante le produzioni ceramiche e nello stesso tempo fare acquisire ai corsisti, adulti, una buona preparazione che potesse consentire loro in futuro di produrre tale ceramica e proporla sul mercato.

Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,…)

Scrivi qui

Sezioni carcerarie

Scrivi qui

Sezioni ospedaliere

Scrivi qui

Altro

Scrivi qui

Area organizzativa e progettuale

Animatore digitale

Scrivi qui

Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

Scrivi qui

Collaboratore del DS

Scrivi qui

Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento

Scrivi qui

Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)

Scrivi qui

Referente per alternanza scuola lavoro

Scrivi qui

Referente per progetti di reti di scuole

Scrivi qui

Referente/coordinatore inclusione/disagio

Scrivi qui

Referente/coordinatore orientamento

Scrivi qui

Referente/coordinatore valutazione

Scrivi qui

Tutor tirocinanti/neoassunti

Scrivi qui

Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

Scrivi qui

Altro

Ho collaborato alle attività di orientamento “in entrata” presso il Liceo Artistico “Sacro Cuore” di Cerignola ed il Liceo Artistico “Max. Fabiani” di Gorizia.

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

Certificazione linguistica B2 o superiore

Scrivi qui

Certificazioni informatiche

13/10/2012 – Centro Computer Multiservizi - Certificato ECDL "European Computer Driving Licence".

☐ Certificazione Italiano L2

Scrivi qui

☐ Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso

Scrivi qui

Percorso universitario specializzazione sostegno

Scrivi qui

Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi

Scrivi qui

Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso

- 23/07/2014 – Diploma Corso abilitante PAS in Arte Decorazione e cottura dei prodotti ceramici (D608) presso Accademia di Belle Arti di Bari.
- 23/06/2010 – Consorzio Interuniversitario FOR.COM - Diploma di Perfezionamento post laurea (annuale – 1500 ore) in: "Didattica delle discipline pittoriche".

ATTIVITÀ FORMATIVE
di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Scrivi qui

Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

Scrivi qui

Inclusione

Scrivi qui

Nuove tecnologie

Scrivi qui

Altro

Scrivi qui

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- 16 – 17 /05/ 2016 - Incontri formativi "Noi diciamo No al bullismo" presso l' Isis Pertini di Monfalcone.
- A.S. 2015/2016 - Corso di formazione per i docenti neoassunti in ruolo del II ciclo presso l' I.S.I.S. D'Annunzio di Gorizia.

- A. S. 2015/2016 - Laboratori formativi - Docenti neoassunti della provincia di Gorizia (scuola secondaria di II grado).
- A. S. 2015/2016 - Corso regionale di formazione “Docenti neo assunti in ruolo – IRASE”.
- 12/06/2008 – Seminario di studi "L’iconografia bizantina tra canone, tradizione e libertà" tenuto dal prof. Pavlos Samios presso Accademia di Belle Arti – Foggia.

- Scrivi qui

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all’art. 4 commi 15 e 16 dell’O.M. dell’8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell’art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

DATA: 16/08/2016