



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**Nicola Garrone**  
Liceo Artistico | Istituto Professionale

## IL NUOVO ESAME DI STATO

come delineato dal decreto N. 62/2017

Vademecum per lo studente



# L'ESAME DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

## **Fonti Normative**

D.Lgs 13 aprile 2017 n. 62

D.M. n.769 del 26/11/2018

**Solo** per le parti non abrogate:

L. 425/1997

DPR 122/2009

## **Indicazioni MIUR**

Nota MIUR n. 3050 del 4 ottobre 2018

Nota MIUR n. 17676 del 10 ottobre 2018

## LE PRINCIPALI NOVITÀ

1. I requisiti per l'ammissione all'esame
2. L'incremento del peso del credito scolastico
3. Le modifiche nella struttura e nell'organizzazione delle prove di esame (prima e seconda prova scritta; colloquio)
4. L'abolizione della terza prova
5. L'introduzione delle prove standardizzate nazionali a livello 13.

## REQUISITI DI AMMISSIONE CANDIDATI INTERNI

1. Frequenza di almeno tre quarti del monte ore personalizzato
2. Partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove Invalsi \*
3. Svolgimento dell'Alternanza scuola-lavoro secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso. \*

\* requisiti non applicabili all'anno scolastico 2018/19 a seguito del Decreto Milleproroghe (convertito con Legge n.108 del 21 settembre 2018)

## REQUISITI DI AMMISSIONE CANDIDATI INTERNI

4. Votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con un unico voto e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi (con possibilità di ammettere con provvedimento motivato nel caso di una insufficienza in una sola disciplina).

È fatta salva l'applicazione dell'articolo 4, comma 6 dello Statuto delle studentesse e degli studenti (sanzione disciplinare dell'esclusione dallo scrutinio finale e dall'esame).

## ABBREVIAZIONE PER MERITO

Sono ammessi, a domanda, direttamente all'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo, gli studenti che:

- hanno riportato nello scrutinio finale della penultima classe non meno di otto decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline e non meno di otto decimi nel comportamento
- hanno seguito un regolare corso di studi di istruzione secondaria di secondo grado
- hanno riportato una votazione non inferiore a sette decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline e non inferiore a otto decimi nel comportamento negli scrutini finali dei due anni antecedenti il penultimo, senza essere incorsi in non ammissioni alla classe successiva nei due anni predetti.

## CREDITO SCOLASTICO: come cambia

- Da 25 punti (legislazione previgente) a 40 punti (12 terzo anno + 13 quarto anno + 15 quinto anno)
- L'attribuzione del credito è prevista anche per i candidati ammessi a seguito di esami preliminari ed esami di idoneità
- Per i candidati che sostengono l'esame nel periodo transitorio (aa.ss. 2018/2019 e 2019/2020): aggiornamento del credito attribuito in base alla tabella di conversione.

## CREDITO SCOLASTICO: tabella di conversione

Candidati che sostengono l'esame nell'a.s. 2018/2019		Candidati che sostengono l'esame nell'a.s. 2019/2020	
Somma crediti conseguiti per il III e per il IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e IV anno (totale)	Somma crediti conseguiti per il III e per il IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e IV anno (totale)
6	15	3	7
7	16	4	8
8	17	5	9
9	18	6	10
10	19	7	11
11	20	8	12
12	21		
13	22		
14	23		
15	24		
16	25		



## ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Partecipano al consiglio di Classe tutti coloro che svolgono attività e insegnamenti per tutti gli studenti o per gruppi degli stessi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e per le attività alternative alla religione cattolica, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

Per i candidati esterni il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare, sulla base del curriculum scolastico e dei risultati delle prove preliminari.

## COMMISSIONI D'ESAME

**Nessuna novità** per la struttura (3 interni + 3 esterni + Presidente esterno).

**Novità sui criteri di nomina e i requisiti:**

I commissari e il presidente sono nominati dall'USR sulla base di criteri determinati a livello nazionale con Decreto del ministro.

## ESAMI DI STATO STUDENTI CON DISABILITÀ

Le norme contenute nel decreto n. 62 confermano la legislazione previgente, in particolare:

- Coerenza delle scelte relative alle modalità di svolgimento d'esame con il PEI
- Prove differenziate (equipollenti e non equipollenti)
- Gli studenti con prove non equipollenti (programmazione differenziata) possono sostenere una o più prove
- Agli studenti con disabilità che non partecipano agli Esami di stato viene rilasciato l'attestato di credito formativo.

## ESAMI DI STATO STUDENTI CON DISABILITÀ

Il ruolo dei docenti di sostegno, o degli eventuali esperti, che hanno comunque funzione di supporto, viene svolto nella predisposizione, nello svolgimento e nella correzione delle prove di esame.

**Studenti con disabilità e prove INVALSI:** il Consiglio di classe può disporre misure compensative o dispensative o predisporre specifici adattamenti della prova.

## ESAMI DI STATO STUDENTI CON DSA

Le norme del D.Lgs 62/2017 confermano sostanzialmente la situazione previgente, con particolare riferimento a:

- coerenza delle scelte relative alle modalità di svolgimento d'esame con il PDP
- strumenti compensativi e dispensativi
- Percorso didattico ordinario con la sola dispensa dalle prove scritte ordinarie di lingua straniera: prova orale sostitutiva  
(non ci riguarda)

## ESAMI DI STATO STUDENTI CON DSA

- Percorso didattico differenziato con esonero dall'insegnamento delle lingue straniere (in caso di particolare gravità del DA, su richiesta della famiglia e approvazione del CdC): prove differenziate non equipollenti finalizzate al rilascio del solo attestato (non ci riguarda).



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**Nicola Garrone**  
Liceo Artistico | Istituto Professionale

# PRIMA PROVA SCRITTA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DAL DOCUMENTO SERIANNI

## DURATA

6 ore

## PUNTEGGIO

20 punti

## RIFERIMENTI LEGISLATIVI

documento Serianni e Quadro di riferimento

## OBIETTIVO PROVA

Verifica della padronanza del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (lingua); verifica della competenza di tracciare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'unità ad oggi (letteratura).



## PRIMA PROVA SCRITTA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### TIPOLOGIE DI PROVA

#### Tipologia A – analisi e interpretazione di un testo letterario

Analisi e interpretazione di un testo letterario dall'Unità ad oggi.

**Due tracce** su due ambiti cronologici/ due generi / due forme diversi. Non serve aver studiato l'autore: lo scopo è quello di verificare la capacità di interagire con il testo secondo un proprio orizzonte formativo e saper inquadrare il testo nel panorama dei testi e degli autori del periodo.



## PRIMA PROVA SCRITTA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### Tipologia A

Il compito si compone di due parti.

**Parte prima:** verifica della comprensione attraverso parafrasi e riassunto (abbandono di quesiti metrici e retorici)

**Parte seconda:** commento in base agli aspetti richiesti nella traccia e collocazione del testo all'interno della propria epoca e genere letterario.

Il ministero potrebbe fornire schede sintetiche di informazione sul testo e sull'autore.

# PRIMA PROVA SCRITTA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

## Tipologia A - Criteri di valutazione generali (max punti 60)

### Indicatore 1

- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo
- Coesione e coerenza testuali

### Indicatore 2

- Uso corretto della punteggiatura
- Ricchezza e padronanza lessicale
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)

### Indicatore 3

- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali
- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali

## PRIMA PROVA SCRITTA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### Tipologia A - Criteri di valutazione specifici (max 40 punti)

- Rispetto dei vincoli della consegna  
(lunghezza del testo e forma della rielaborazione)
- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici
- Puntualità dell'analisi richiesta
- Interpretazione corretta e articolata del testo.

## PRIMA PROVA SCRITTA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### Tipologia B – analisi e produzione di un testo argomentativo

Tre tracce con riferimento agli ambiti artistico, letterario, storico, filosofico, scientifico, tecnologico, economico, sociale.

La prova si compone di due parti.

**Parte prima:** singolo testo con domande di comprensione (divisione in sequenze, tesi proposta, scelte espressive a sostegno dell'opinione).

## PRIMA PROVA SCRITTA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### Tipologia B – analisi e produzione di un testo argomentativo

**Parte seconda:** produzione libera con commento sulla tesi proposta e presentazione di contro-argomentazioni in base alle proprie conoscenze.

Nell'ambito delle tre previste, il Ministero potrà proporre tracce più vincolanti con la struttura del testo argomentativo e tracce meno vincolanti in cui esporre tesi e argomentazioni senza ricorrere necessariamente allo schema dell'argomentazione.

## PRIMA PROVA SCRITTA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### Tipologia B

#### Criteri di valutazione specifici (max punti 40)

- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (da un lato ... dall'altro, sia ...sia, se va riconosciuto che ... è d'altra parte innegabile che ...)
- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione.



## PRIMA PROVA SCRITTA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### Tipologia C – testo espositivo-argomentativo su temi di attualità

La traccia proporrà tematiche vicine all'orizzonte esperienziale degli studenti e potrà essere accompagnata da un breve testo che offre spunti di riflessione.

Bisognerà inserire il titolo e organizzare il testo in paragrafi, muniti anch'essi di titolo.

## PRIMA PROVA SCRITTA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### Tipologia C

#### Criteri di valutazione specifici (max punti 40)

- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione
- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione
- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali
- Capacità di espressione di giudizi critici e valutazioni personali.



## OSSERVAZIONI SULLE GRIGLIE DELLA PRIMA PROVA

Le griglie **nazionali** forniscono **indicatori** che le Commissioni **declineranno** in **descrittori di livello**, tenendo conto anche delle **caratteristiche della traccia**. Per ciascun indicatore viene definito un punteggio massimo.

Le griglie prevedono il punteggio in **centesimi** che va poi riportato in **ventesimi** (dividendo per 5 e procedendo all'arrotondamento se necessario) al fine di consentire alla Commissione di disporre di un campo di variazione più ampio e di tenere conto di tutte le dimensioni valutative.

## SECONDA PROVA SCRITTA: DISCIPLINA/E DI INDIRIZZO

**DURATA:** da 6 a 8 ore. Decide la commissione. Può essere svolta in due giorni (anche questo lo decide la commissione).

**PUNTEGGIO:** 20 punti

**RIFERIMENTI LEGISLATIVI:** nota MIUR 3050 del 4 ottobre 2018 e Decreto Ministeriale n. 769 del 26 novembre 2018

**OBIETTIVO PROVA:** verifica dei nuclei tematici fondanti contenuti nei quadri di riferimento e in assoluta coerenza con Indicazioni Nazionali e Linee Guida. **Non si riferiscono solo all'ultimo anno di corso.**

## SECONDA PROVA SCRITTA: DISCIPLINA/E DI INDIRIZZO

**TIPOLOGIA PROVA:** diversa per ogni indirizzo in base ai quadri di riferimento che stabiliscono struttura e durata della prova. Pubblicati alcuni esempi

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE:** indicatori nazionali che le Commissioni declineranno in descrittori di livello, tenendo conto anche delle caratteristiche della traccia. Per ciascun indicatore viene definito un punteggio massimo.

## GRIGLIE SECONDA PROVA

- **Tengono conto delle specificità degli indirizzi e delle discipline**
- **Sono integrate ove previste più discipline (nel nostro caso solo il Socio-sanitario)**
- **Si riferiscono alla prova nel suo complesso (e non a singole parti) perché tutte le parti mirano all'accertamento di conoscenze, abilità e competenze del profilo.**



## SECONDA PROVA SCRITTA: IL LICEO ARTISTICO

**OBIETTIVO PROVA:** verifica dei nuclei tematici fondanti. Ha carattere pratico-professionale.

**TIPOLOGIA PROVA:** sostanzialmente confermata quella degli anni precedenti anche per la durata (3 giorni).

## SECONDA PROVA SCRITTA: LICEO ARTISTICO - GRAFICA

### DISCIPLINA COINVOLTA: DISCIPLINE GRAFICHE

#### OBIETTIVO E DURATA DELLA PROVA

Elaborazione di un progetto che tiene conto della dimensione ideativa e laboratoriale delle discipline coinvolte. Le modalità operative consistono in opzioni tecniche a scelta del candidato in relazione all'analisi del tema relativo allo specifico indirizzo.

Il progetto è sviluppato secondo le fasi di seguito indicate:

- Schizzi preliminari e bozzetti
- restituzione tecnico-grafica coerente con il progetto
- realizzazione di modello o prototipo di una parte significativa del progetto
- relazione illustrativa puntuale e motivata sulle scelte di progetto.

Ogni candidato ha facoltà di utilizzare le esperienze espressive acquisite, facendo emergere le attitudini personali nell'autonomia creativa.

La durata massima della prova è di tre giorni, per sei ore al giorno.

### NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

#### *Processi progettuali della grafica*

- Ricerca e valutazione delle informazioni.
- Progettazione di artefatti grafici in risposta a obiettivi di comunicazione e *marketing*:
  - marchio, immagine coordinata, editoria, stampati commerciali, pubblicità.
- Documentare, motivare e presentare progetti con disegni e modelli.

#### *Fondamenti culturali e teorici della grafica e della comunicazione*

- Principi e regole della comunicazione.
- Pianificazione di un progetto di comunicazione seguendo le indicazioni della committenza.
- Conoscenza e applicazione di principi e regole della composizione grafica e del lettering.

## NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

### *Fondamenti storico-stilistici e tecnici*

- Storia della grafica e dei mass media.
- Sviluppo delle tecniche grafiche digitali e non digitali.

### *Disegno e modellazione solida; tecniche di produzione*

- La conoscenza e l'utilizzazione di tecniche, materiali e strumenti.
- La realizzazione di immagini digitali, non digitali e fotografie.
- La composizione nel layout di immagini, grafica e testo per realizzare artefatti grafici.
- La realizzazione e l'impaginazione con i software appropriati di artefatti di varia natura per stampa, web e dispositivi.



## SECONDA PROVA SCRITTA: LICEO ARTISTICO - GRAFICA

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI (MAX 20 PUNTI)

INDICATORI	Punteggio max
CORRETTEZZA ITER PROGETTUALE	4
PERTINENZA E COERENZA CON LA TRACCIA	4
PADRONANZA DEGLI STRUMENTI, DELLE TECNICHE E DEI MATERIALI	4
AUTONOMIA E UNICITÀ DELLA PROPOSTA PROGETTUALE	2
EFFICACIA COMUNICATIVA	6

## SECONDA PROVA SCRITTA: LICEO ARTISTICO -DESIGN

### DISCIPLINA COINVOLTA

### DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN (INDUSTRIA)

### OBIETTIVI E DURATA DELLA PROVA

- Utilizzare un metodo di lavoro per lo sviluppo del progetto organizzato con coerenza per fasi successive, proporzionato ai tempi, agli spazi, alle strumentazioni disponibili.
- Elaborare un progetto pertinente e coerente con i dati forniti dalla traccia.
- Utilizzare strumenti, tecniche e materiali in relazione alle proprie finalità progettuali.
- Interpretare i dati di contesto e realizzare gli elaborati in modo autonomo e originale.
- Comunicare con efficacia il proprio pensiero concettuale e progettuale motivando le scelte fatte.

La durata massima della prova è di tre giorni, per sei ore al giorno.

## NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

### *Processi progettuali*

Principi fondamentali per la ricerca, la valutazione e la rielaborazione delle informazioni.

Principi della percezione visiva e della composizione.

Codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma.

Procedure nel rapporto progetto-funzionalità-contesto.

Tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto.

Linguaggio specifico. *Disegno e modellazione solida*

Disegno a mano libera.

Tecniche e sistemi di rappresentazione bidimensionale e tridimensionale.

Materiali e strumenti tradizionali e contemporanei.

Mezzi multimediali e tecnologie digitali.

Modelli con tecniche artigianali e digitali.

## SECONDA PROVA SCRITTA: LICEO ARTISTICO - DESIGN

### NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

*Fondamenti culturali, teorici e storico-stilistici*

Patrimonio culturale e tecnico del design industriale.

Radici storiche, linee di sviluppo e diverse strategie espressive.

Materiali, tecniche e processi produttivi.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI (MAX 20 PUNTI)

INDICATORI	Punteggio max
CORRETTEZZA ITER PROGETTUALE	6
PERTINENZA E COERENZA CON LA TRACCIA	4
AUTONOMIA E UNICITÀ DELLA PROPOSTA PROGETTUALE	4
PADRONANZA DEGLI STRUMENTI, DELLE TECNICHE E DEI MATERIALI	3
EFFICACIA COMUNICATIVA	3



## SECONDA PROVA SCRITTA: ISTITUTO PROFESSIONALE

**OBIETTIVO PROVA:** verifica dei nuclei tematici fondamentali. Ha carattere pratico-professionale.

**TIPOLOGIA PROVA:** vedi *slide* successive

**SOMMINISTRAZIONE:** una parte ministeriale e una parte predisposta dalla Commissione in coerenza con le specificità del PTOF e le dotazioni laboratoriali dell'istituto .



## SECONDA PROVA SCRITTA: ISTITUTO PROFESSIONALE

### NOTA BENE!

La Commissione può decidere di far svolgere la prova in due giorni, tenendo presenti le specificità dell'indirizzo e la situazione di contesto (es. Commissioni operanti su due scuole, insufficienti dotazioni laboratoriali, lunghezza della prova).



## SECONDA PROVA SCRITTA: I.P. COMMERCIALE

### DISCIPLINA COINVOLTA

### TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI

### OBIETTIVI PROVA

Far emergere la capacità del candidato di porre nella giusta relazione gli elementi di conoscenza e le abilità acquisite nel corso degli studi, al fine di pervenire ad una risoluzione logica e ben ragionata del problema/caso aziendale proposto.

In particolare, la prova dovrà prevedere una struttura tale da consentire la coniugazione di tematiche generali e macro aree di riferimento con il successivo coerente sviluppo di questioni e concetti, di valenza più analitica. La competenza acquisita dal candidato sarà valutata in relazione al grado di visione sistemica e alla capacità di sviluppo e descrizione delle sequenze logiche prescelte.

## SECONDA PROVA SCRITTA: I.P. COMMERCIALE

### CARATTERISTICHE PROVA

La prova ha per oggetto una delle seguenti tipologie:

- definizione, analisi ed elaborazione di un tema relativo al percorso professionale anche sulla base di documenti, tabelle e dati
- analisi e soluzione di problematiche della propria area professionale (caso aziendale)
- individuazione e predisposizione delle fasi per la realizzazione di un prodotto o anche di un servizio
- individuazione di modalità e tecniche di commercializzazione dei prodotti e dei servizi.

### DURATA PROVA

6-8 ore. Si può svolgere in uno o due giorni.





## SECONDA PROVA SCRITTA: I.P. COMMERCIALE

### NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

#### *L'azienda e la sua organizzazione*

La struttura e l'organizzazione aziendale.

L'impresa e l'azienda: aspetti giuridici.

Il reddito e il patrimonio.

Il capitale: autofinanziamento e capitale di debito.

Gli aspetti della gestione: gestione finanziaria e gestione economica. *Nascita e*

#### *Sviluppo dell'impresa*

- L'idea imprenditoriale e i piani di impresa.
- I processi di pianificazione e programmazione aziendale.
- Il budget nella programmazione aziendale.
- Il marketing strategico.



## SECONDA PROVA SCRITTA: I.P. COMMERCIALE

### *Rilevazione e analisi aziendale*

- La rappresentazione contabile dei fatti di gestione
- Il bilancio d'esercizio.
- Gli indici di bilancio e la loro interpretazione.
- La contabilità gestionale e le scelte aziendali.

### *Il sistema tributario*

- I principi generali dell'imposizione fiscale.
- Le imposte dirette e indirette.
- Il reddito civilistico e l'imponibile fiscale.

## SECONDA PROVA SCRITTA: I.P. COMMERCIALE

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI (MAX 20 punti)

INDICATORI	Punteggio max
CONOSCENZA DEI NUCLEI FONDANTI DELLA/E DISCIPLINA/E E CORRETTA ANALISI, IDENTIFICAZIONE E INTERPRETAZIONE DEI DATI	5
INDIVIDUAZIONE DELLA GIUSTA STRATEGIA RISOLUTIVA CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL CORRETTO USO DELLE METODOLOGIE TECNICHE-PROFESSIONALI SPECIFICHE DI INDIRIZZO, DELLE RAPPRESENTAZIONI CONTABILI E DEI PROCEDIMENTI DI CALCOLO	7
COMPLETEZZA DELLO SVOLGIMENTO NEL RISPETTO DEI VINCOLI E DEI PARAMETRI DELLA TRACCIA E DI EVENTUALI RELAZIONI INTERDISCIPLINARI	5
CORRETTEZZA NELL'UTILIZZO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA E CAPACITÀ DI ARGOMENTAZIONE, COLLEGAMENTO E SINTESI DELLE INFORMAZIONI, ANCHE CON CONTRIBUTI DI ORIGINALITÀ.	3



## SECONDA PROVA SCRITTA OPZIONE PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA

### DISCIPLINA COINVOLTA

### TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI PUBBLICITARI

### OBIETTIVI PROVA

- Realizzare azioni pubblicitarie coerenti con le indicazioni fornite nel *brief*, in relazione agli obiettivi di comunicazione e al target di riferimento.
- Sviluppare un progetto avvalendosi delle strategie di *marketing* per arrivare a soluzioni creative efficaci nell'ambito della comunicazione pubblicitaria.
- Ideare e progettare una comunicazione visiva secondo una progressione logica ed una metodologia corretta (iter progettuale).
- Presentare i prodotti/servizi pubblicitari avvalendosi di tecniche di progettazione adeguate, utilizzando anche applicazioni specifiche di tipo informatico, e redigere una relazione tecnica in base alla soluzione professionale proposta, motivando le scelte adottate.



## SECONDA PROVA SCRITTA OPZIONE PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA

### CARATTERISTICHE PROVA

La prova richiede al candidato attività di analisi, scelta, decisione sull'ideazione e progettazione del prodotto o del servizio facendo riferimento a situazioni operative, professionalmente rilevanti, nell'ambito della comunicazione pubblicitaria, e consiste nella individuazione e predisposizione delle fasi per la realizzazione di un prodotto o di un servizio pubblicitario.

La seconda parte della prova è predisposta dalla Commissione d'esame in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica e della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto.

### DURATA PROVA

6-8 ore. Si può svolgere in uno o due giorni.



## SECONDA PROVA SCRITTA OPZIONE PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA

### NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

- Strategie di promozione aziendale e comunicazione pubblicitaria.
- Tecniche di progettazione visiva per la comunicazione.
- Sistemi di comunicazione coerenti con gli obiettivi aziendali e le strategie di *marketing e web marketing*.
- Progettazione di prodotti e servizi pubblicitari finalizzati al raggiungimento della *customer satisfaction*.
- Messaggi pubblicitari realizzati attraverso diverse tecnologie di produzione e diffusione, su media tradizionali e sul web.
- Strumenti informatici e programmi applicativi di settore.

## SECONDA PROVA SCRITTA: SERVIZI SOCIO-SANITARI

### DISCIPLINE COINVOLTE

IGIENE E CULTURA MEDICO-SANITARIA, PSICOLOGIA GENERALE E APPLICATA

### OBIETTIVI PROVA

#### IGIENE

- Individuare e descrivere sintomi e conseguenze delle malattie cronicodegenerative, genetiche, traumatiche e i loro fattori di rischio.
- Descrivere e analizzare i percorsi riabilitativi, i test e le scale valutative delle patologie.
- Conoscere stili di vita rispettosi delle norme igieniche, di una corretta alimentazione, della
- sicurezza, e a tutela del diritto alla salute e al benessere delle persone.
- Saper descrivere e distinguere le competenze delle principali figure professionali in ambito
- socio-sanitario, nella differenziazione di ruoli e responsabilità.



## SECONDA PROVA SCRITTA: SERVIZI SOCIO-SANITARI

### OBIETTIVI PROVA

#### PSICOLOGIA

- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici necessari nell'ambito socio-sanitario
- Realizzare azioni e progetti ludici e di animazione in collaborazione con altre figure
- professionali per soggetti, minori, diversamente abili e anziani
- Proporre modelli di intervento adeguati alle problematiche
- Realizzare azioni a sostegno e a favore dei soggetti fragili.



## SECONDA PROVA SCRITTA: SERVIZI SOCIO-SANITARI

### CARATTERISTICHE PROVA

La prova può venire strutturata secondo una delle seguenti tipologie:

- definizione, analisi ed elaborazione di un tema relativo al percorso professionale anche sulla base di documenti, tabelle, dati
- analisi e soluzione di problematiche della propria area professionale
- individuazione e predisposizione delle fasi per la realizzazione di un servizio.

Le tipologie di prova sopra indicate possono essere integrate tra loro.

## SECONDA PROVA SCRITTA: SERVIZI SOCIO-SANITARI

### CARATTERISTICHE PROVA

Nel caso in cui la scelta del D.M. emanato annualmente ai sensi dell'art. 17, comma 7 del D. Lgs. 62/2017 ricada su una prova concernente più discipline, la traccia sarà predisposta in modo da proporre temi e situazioni problematiche che consentano, in modo integrato, di accertare le conoscenze, abilità e competenze attese dal PECUP dell'indirizzo e afferenti ai diversi ambiti disciplinari.

**La seconda parte della prova è predisposta dalla Commissione d'esame in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica e della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto.**

### DURATA PROVA

6-8 ore. Si può svolgere in uno o due giorni.

## NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

### Igiene

- Percorso riabilitativo delle principali patologie della popolazione anziana (Parkinson, Alzheimer, diabete e malattie cardiovascolari, demenze ecc.)
- le principali patologie e disabilità dei bambini (Down, PCI, Malattie enzimatiche, ecc.)
- figure professionali che operano nei servizi socio-sanitari, qualifiche e competenze
- i servizi socio-sanitari per anziani disabili e persone con disagio psichico (AD-ADI-Ospedali a domicilio- RSA- ecc.).
- i bisogni dell'uomo e i bisogni socio-sanitari.

## SECONDA PROVA SCRITTA: SERVIZI SOCIO-SANITARI

### NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

#### Psicologia

- Metodi di ricerca psicologica e la figura professionale dell'operatore socio sanitario
- Le tecniche di comunicazione efficace nella relazione d'aiuto
- Teorie e sviluppo dell'individuo
- L'intervento sui minori
- L'intervento sui soggetti diversamente abili e con disagio psichico
- L'intervento sugli anziani
- L'intervento sui soggetti e gruppi multiproblematici o di differenti culture.

## SECONDA PROVA SCRITTA: SERVIZI SOCIO-SANITARI

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI (MAX 20 PUNTI)

INDICATORI	Punteggio max
PADRONANZA DELLE CONOSCENZE DISCIPLINARI RELATIVE AI NUCLEI FONDANTI DELLA/E DISCIPLINA/E CARATTERIZZANTE/I L'INDIRIZZO DI STUDI.	5
PADRONANZA DELLE COMPETENZE PROFESSIONALI SPECIFICHE DI INDIRIZZO RISPETTO AGLI OBIETTIVI DELLA PROVA , CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALL'ANALISI E COMPrensIONE DEI CASI E/O DELLE SITUAZIONI PROBLEMATICHE PROPOSTE E ALLE METODOLOGIE TEORICO/PRATICHE UTILIZZATE NELLA LORO RISOLUZIONE	7
COMPLETEZZA NELLO SVOLGIMENTO DELLA TRACCIA, COERENZA/CORRETTEZZA NELL'ELABORAZIONE	4
CAPACITÀ DI ARGOMENTARE, DI COLLEGARE E DI SINTETIZZARE LE INFORMAZIONI IN MODO CHIARO ED ESAURIENTE, UTILIZZANDO CON PERTINENZA I DIVERSI LINGUAGGI SPECIFICI	4

## IL COLLOQUIO

Il colloquio comprenderà le seguenti sezioni:

1. Trattazione che trae spunto dalle proposte della Commissione (analisi di testi, documenti, esperienze, progetti, problemi)
2. Esposizione dell'esperienza di alternanza scuola-lavoro
3. Parte dedicata alle conoscenze e competenze maturate nelle attività relative a «Cittadinanza e Costituzione».

Va dedicato apposito spazio alla discussione degli esiti delle prove scritte.

## IL COLLOQUIO

La predisposizione dei materiali per il colloquio richiederà un lavoro specifico da parte della Commissione, che dovrà analizzare con particolare attenzione il **documento del 15 maggio** per poter trarre spunti coerenti con il percorso didattico svolto.

Ciò implica che **i Consigli sviluppino in modo analitico e puntuale il documento del 15 maggio** al fine di illustrare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze svolte, sempre nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

## COME AFFRONTARE IL COLLOQUIO

- Parte 1 colloquio: il consiglio di Classe individua percorsi tematici multidisciplinari inserendoli nel Documento del 15 di maggio (non limitandosi a pochi macrotemi ma cercando di individuare una vasta gamma di tematiche). La Commissione fa estrarre ai candidati un percorso.
- Parte 2 colloquio: relazione o elaborato multimediale (non necessariamente sull'esperienza dell'ultimo anno).



## COME AFFRONTARE IL COLLOQUIO

- Parte 3 colloquio: **Cittadinanza e Costituzione.**

Il dipartimento disciplinare di diritto (disciplina prevalente) elabora un'UDA dettagliata con competenze, abilità e conoscenze relative ai seguenti nuclei fondanti:

1. La Costituzione e la responsabilità
2. L'Unione europea e la partecipazione.

L'UDA verrà completata dai dipartimenti disciplinari di Lingue straniere e Storia (discipline concorrenti), d'intesa con quello di diritto, per i propri ambiti di pertinenza.

## COME AFFRONTARE IL COLLOQUIO

- Parte 3 colloquio: Cittadinanza e Costituzione.

I docenti di lingue straniere e storia svolgeranno i contenuti definiti a livello dipartimentale In orario curricolare (UDA di max 4 ore).

Alcuni docenti di diritto con ore di potenziamento svolgeranno il modulo di Cittadinanza e Costituzione in orario extra-scolastico con gli studenti delle classi quinte.

## DIPLOMA FINALE E CURRICULUM DELLO STUDENTE

La struttura e i contenuti del curriculum dello studente (Piano di studi, competenze acquisite in ASL e in attività extra-curricolari ed extra-scolastiche, attestato concernente gli esiti delle prove INVALSI) secondo l'art. 21 del D.Lgs 62/2017.

Dovrà essere emanato un apposito DM per definire il modello.

## PUNTEGGIO FINALE

**REQUISITI DI ACCESSO ALL'INTEGRAZIONE DEL PUNTEGGIO:**  
minimo 30 punti di credito e almeno 50 nelle prove d'Esame.

### **REQUISITI DI ACCESSO ALLA LODE:**

La commissione all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione del punteggio, a condizione che:

- A.** Abbiamo conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe
- B.** Abbiamo conseguito il punteggio massimo previsto per ogni prova d'esame.

## PROVE INVALSI

In base all'art. 19 del D. Lgs. n. 62/2017, riguardano:

- **Italiano:** comprensione della lettura e riflessione sulla lingua
- **Matematica**
- **Inglese:**
  - lettura (reading)
  - ascolto (listening)

Esse costituiscono **attività ordinaria** d'istituto, si svolgono durante l'anno scolastico(marzo), sono **computer based (CBT)**.

## PROVA INVALSI DI ITALIANO

**CARATTERISTICHE:** unica sul territorio nazionale perché riguarda la comprensione della lettura

**DURATA:** 120 minuti (135 per studenti disabili e con DSA)

**STRUTTURA:** 7 unità, ciascuna con un range di domande da 7 a 10

Quadri di riferimento, note esplicative ed esempi disponibili sul sito dell'Invalsi.

## PROVA INVALSI DI INGLESE

**CARATTERISTICHE:** unica sul territorio nazionale perché si riferisce ai livelli B1 e B2 del QCER

### **DURATA:**

reading 90 minuti (105 per studenti disabili e con DSA)

Listening 60 minuti (75 per studenti disabili e con DSA)

**STRUTTURA:** prove di ascolto e letture di livello B1 e B2 con risposte chiuse e aperte

Quadri di riferimento, note esplicative ed esempi disponibili sul sito dell'Invalsi.

## PROVA INVALSI DI MATEMATICA

**CARATTERISTICHE:** si articola in tre macro- tipologie: **licei non scientifici e Istituti professionali (che ci riguarda)**, Istituti Tecnici, Licei Scientifici e si attesta in buona parte sui traguardi in uscita del quarto anno.

**DURATA:**

120 minuti (135 per studenti disabili e con DSA)

**STRUTTURA:** domande chiuse, aperte, cloze e associazioni.

Quadri di riferimento, note esplicative ed esempi disponibili sul sito dell'Invalsi.



## SITOGRAFIA UTILE PROVE INVALSI

### **DATE**

<https://invalsi-areaprove.cineca.it/index.php?get=static&pag=home>

### **QUADRI DI RIFERIMENTO**

<https://invalsi-areaprove.cineca.it/index.php?get=static&pag=qdr>

### **MATERIALE INFORMATIVO**

[https://invalsi-areaprove.cineca.it/index.php?get=static&pag=materiale\\_informativo\\_sec\\_secondo\\_grado](https://invalsi-areaprove.cineca.it/index.php?get=static&pag=materiale_informativo_sec_secondo_grado)

### **ESEMPI**

[https://invalsi-areaprove.cineca.it/index.php?get=static&pag=esempi\\_prove\\_grado\\_13](https://invalsi-areaprove.cineca.it/index.php?get=static&pag=esempi_prove_grado_13)