



BARLETT' ARTECULTURA



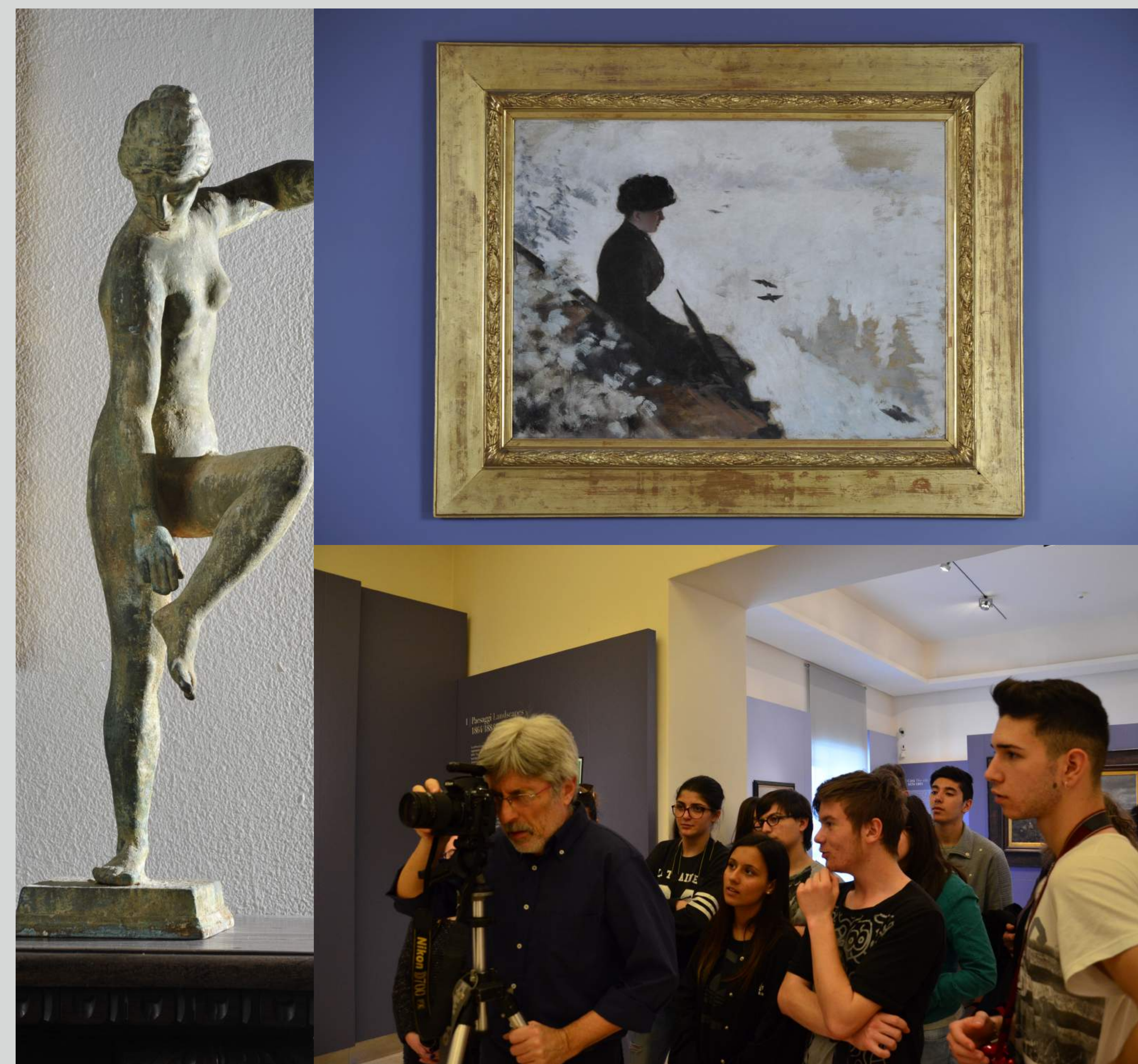
“BARLETT’ARTECULTURA”

un progetto che esalta
il circuito “**Barletta Musei**”,
che comprende la Pinacoteca
“Giuseppe De Nittis”,
presso il Palazzo della Marra,
il Polo museale, presso
il Castello Normanno-Svevo,
e il Teatro Curci.

Lezioni di Storia dell’Arte
in aula e in loco,
hanno permesso di utilizzare
le conoscenze culturali,
storico-artistiche
per promuovere
l’immagine del territorio.



Esecuzione di rilievi a vista,
con bozzetti e
schizzi dei monumenti
affiancati a lezioni di fotografia:
l'esposizione corretta,
il bilanciamento del bianco,
l'apertura del diaframma
per una corretta messa a fuoco,
tutto eseguito con
attrezzatura adeguata
per l'illuminazione
e schemi di ripresa dei
beni culturali.



L'esperienza sul campo
attraverso lo studio
delle radici culturali,
giunge alla progettazione
di oggetti rappresentativi
dell'identità culturale e
storico-artistica
della città di Barletta,
cogliendo le peculiarità e
le caratteristiche utili
alla progettazione di
merchandising specifico
finalizzato ai
bookshop museali.





Stages di fotografia
organizzati dal FIOF
in occasione del Convegno
nazionale di Orvieto.
La fotografia al centro del
percorso di alternanza
come mezzo per eccellenza
per indagare la realtà
da sempre strumento
predisposto a
focalizzare l'attenzione
su piccoli dettagli.

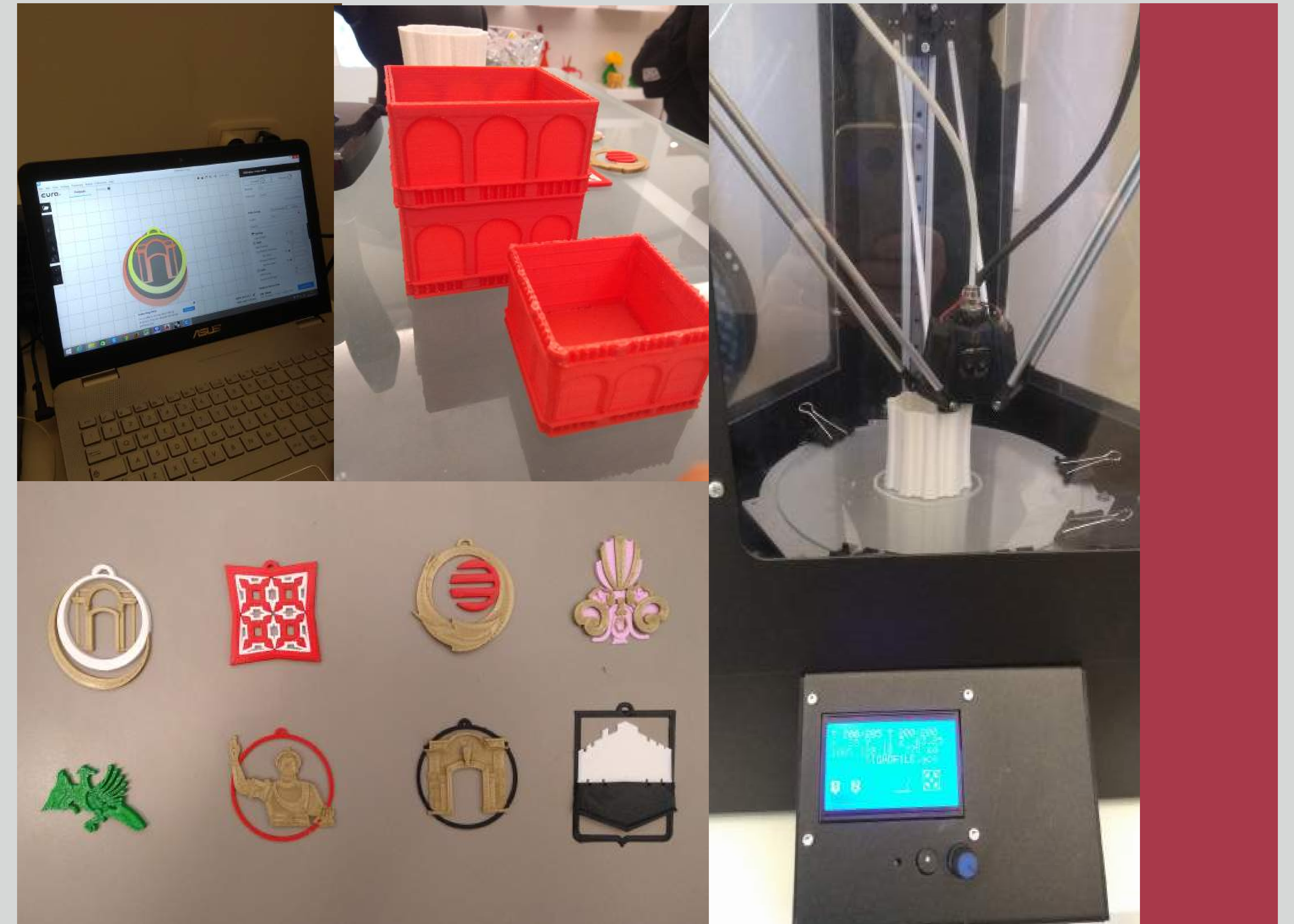


I dettagli
emersi dagli scatti fotografici,
manipolati attraverso
l'uso di software per la
“grafica”
hanno portato a
visioni diverse
dei monumenti storici
della città,
sperimentando
grafiche nuove e
accattivanti.

Il percorso di Alternanza
ci ha permesso di agire
operativamente
con il comune di Barletta
e con le aziende del settore
grafico e della comunicazione
nell'attività di promozione
delle funzioni museali
del territorio,
per acquisire le competenze
necessarie alla progettazione
di un “gadget”.



La prototipazione
attraverso la stampante 3D
ha permesso di creare,
in poco tempo,
ciò che era stato ideato
attraverso
software di modellazione
Cad e Rhino-ceros,
reinterpretando
i monumenti
e evidenziando nei manufatti
le caratteristiche dei luoghi
che si ripresentano
in una veste del tutto nuova.



A conclusione
dell'alternanza
scuola-lavoro,
durante la visita aziendale
presso la Serishop di Barletta,
non solo si sono acquisite
nozioni tecniche
riguardo i tessuti
e la realizzazione dei telai
per l'ottimizzazione
della matrice,
ma operato attivamente
eseguendo pre stampa,
fotoincisione del telaio
e stampa.





Classe 5[^] Liceo Artistico indirizzo Grafica



Classe 5[^] Liceo Artistico indirizzo Design

LICEO ARTISTICO A.S. 2015/2018
GRAFICA/DESIGN
ALTERNANZA SCUOLA LAVORO
“BARLETT’ARTECULTURA”

Progettisti-Tutor
Di Monte Maria Teresa
Sguera Raffaele

Docenti
Diviccaro Antonio
Leonardi Sergio (Esperto esterno)

Docenti di Laboratorio
Calitro Claudia (Esperto esterno)
Daloiso Claudio
Seduta Valeria

