



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
Nicola Garrone | Barletta/Canosa di Puglia
Liceo Artistico | Istituto Professionale Servizi Commerciali e Socio-Sanitari

ALLEGATO 5 – CONTENUTI DISCIPLINARI E RELAZIONI FINALI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
Nicola Garrone | Barletta/Canosa di Puglia
Liceo Artistico | Istituto Professionale Servizi Commerciali e Socio-Sanitari

RELAZIONE FINALE DISCIPLINARE

DOCENTE: Piazzolla Luigia

DISCIPLINA: MATEMATICA

CLASSE: 5 Sez. A COMMERCIALE OPCP

Numero ore settimanali nella classe della singola disciplina: 3 ore SETTIMANALI

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

La classe è formata da 11 alunni. Ben disposti nei confronti della disciplina, tutti hanno partecipato attivamente. Nel complesso il comportamento è corretto ed educato. Sufficiente è l'impegno mostrato per le attività a casa, anche se l'apprendimento di alcuni allievi ha necessitato di rinforzo. Il clima sereno tra gli alunni ha favorito un buon livello di integrazione e socializzazione che ha coinvolto anche gli allievi più sensibili.

EVENTUALI VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

Per la disciplina MATEMATICA non sono state seguite variazioni rispetto alla programmazione iniziale nonostante la classe da marzo ha seguito, come dal DPCM Covid-19, la didattica a distanza.

CRITERI DIDATTICI SEGUITI E METE EDUCATIVE RAGGIUNTE

I criteri didattici sono stati adottati in base al tempo a disposizione e alla capacità degli allievi di assimilare i contenuti della disciplina. Sulla base di ciò la classe ha raggiunto con profitto discreto gli obiettivi prefissati.

VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Modalità di verifica

Nel periodo che precede il COVID-19 le verifiche erano effettuate durante l'orario scolastico con la somministrazione di domande riguardanti la parte teorica della disciplina e domande con lo sviluppo di esercizi.

Successivamente al decreto DPCM le verifiche erano:

- elaborati prodotti dagli studenti con criteri di valutazione coerenti con il protocollo di valutazione degli apprendimenti d'Istituto (realizzati direttamente in forma digitale ovvero restituiti in copia digitale di un formato cartaceo, ad esempio tramite fotografia o scansione)
- restituzioni dell'attività settimanale proposta
- verifiche orali, con valore formativo, effettuate durante le lezioni in sincrono
- verifiche sommative, condotte tramite programmi di instant pool (come i Moduli di Google)

Tipologia delle prove di verifica:

Prova semistrutturata

Modalità di recupero:

Il recupero è stato fatto in itinere con prove orali ed esercizi pratici e teorici.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

Dall'inizio dell'anno scolastico le metodologie utilizzate erano:

Lezione frontale;



Lezione dialogata;
Discussione libera e guidata
Lavoro di gruppo
Laboratorio
Uso del computer e I-pad
Uso del libro di testo
Uso di strumenti didattici alternativi o complementari al libro di testo
Formulazione di ipotesi e loro verifica
Attività legate all'interesse specifico
Valutazione frequente
Studio individuale
Lavori personalizzati per alunni con difficoltà di apprendimento.

Successivamente al decreto le metodologie utilizzate erano:

Lezioni Sincrone (in sostituzione alla lezione frontale)
Video Lezioni Asincrone (come supporto alla spiegazione e allo svolgimento dei compiti)
File video scaricati dalla rete (come approfondimento alle lezioni)
Libro di testo (per assegnazione di esercizi e lettura della parte teorica)
Esercizi scaricati dalla rete (supporto aggiuntivo agli esercizi presenti sul libro di testo)
Esercitazioni on-line con verifiche e svolgimenti di esercizi in tempo reale

AUSILI DIDATTICI

Manuale in adozione:

Libro di testo: Nuova Matematica a colori – Edizione Gialla vol.4

Autore: Leonardo Sasso

Casa Editrice: Petrini

Computer, Ipad, Telefono cellulare

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La verifica è stata fatta attraverso prove prevalentemente scritte costituite da esercizi applicativi o sotto forma di test per la valutazione orale. Si è tenuto conto anche delle risposte date durante gli interventi nel corso lezioni, dell'impegno sia a casa che in classe prima della didattica a distanza, dalla partecipazione attiva, dal rispetto delle scadenze.

COMPETENZE ACQUISITE	ABILITÀ ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none">Utilizzare tecniche e procedure del calcolo aritmetico algebrico ed informatico rappresentandole anche sotto forma grafica.Progettare e costruire modelli di spiegazione e soluzione.Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.	<ul style="list-style-type: none">Ricericare il dominio di semplici funzioni razionali e irrazionali.Calcolare il segno e gli zeri di una funzione.Calcolare limiti di funzioni razionali (forme di indeterminazione)Scrivere l'equazione degli asintoti di una funzione razionale.Calcolare la derivata di funzioni razionali.Ricericare punti di massimo e minimo relativo.Studiare e rappresentare semplici funzioni razionali.Leggere il grafico di una funzione

ELENCO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO SVOLTE



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
Nicola Garrone | Barletta/Canosa di Puglia
Liceo Artistico | Istituto Professionale Servizi Commerciali e Socio-Sanitari

I moduli trattati nel corso dell'anno scolastico 2019/2020 sono stati i seguenti rispettando le abilità su menzionate.

MODULO 1 – Ripasso: funzioni reali di variabile reale

MODULO 2 – Limiti

MODULO 3 – Preparazione prova INVALSI

MODULO 4 – Derivata prima di una funzione reale di variabile reale

MODULO 5 – Studio e rappresentazione grafica di una funzione



RELAZIONE FINALE DISCIPLINARE

Docente: Prof.ssa Angela Bracco

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Classe: V Sezione: A Indirizzo: Servizi commerciali O.P.C.P.

Numero ore settimanali nella classe della singola disciplina: 4

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

La 5A è una classe articolata dallo scorso anno e prevede due indirizzi di studio. Il primo è "Servizi commerciali" mentre il secondo è "Servizi commerciali O.P.C.P.". In classe sono presenti 11 studenti dell'indirizzo "Servizi commerciali O.P.C.P.", 3 maschi e 8 femmine. Il gruppo-classe si rivela piuttosto eterogeneo e non ci sono particolari problemi. Il comportamento in classe è rispettoso nei confronti del docente, collaborativo, con interesse al dialogo scolastico e alla partecipazione. Sotto il profilo didattico, il livello della maggior parte degli allievi può considerarsi soddisfacente, anche se non mancano allievi che hanno dimostrato fragilità e conoscenze lacunose, così come eccellenze che si sono sempre impegnate nelle attività scolastiche con costanza e senso di responsabilità. Grazie al clima di apprendimento stimolante, la classe ha raggiunto un buon livello di analisi e riflessività sugli argomenti previsti nella programmazione della quinta classe.

EVENTUALI VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

Le Unità di Apprendimento sono state rimodulate a partire dalla data del 26 marzo 2020, a seguito dell'attivazione della Didattica a Distanza. Tuttavia nella specifica disciplina i contenuti non sono stati modificati, ma risulta variata la tempistica. Inoltre per seguire una programmazione interdisciplinare e assolvere le uda interdisciplinari previste nel periodo didattico Novembre-Gennaio e Febbraio-Marzo, sono state anticipate le uda disciplinari 3-4-5 e l'uda2 è stata svolta nel periodo didattico Marzo-Aprile, perché afferente all'ultima uda interdisciplinare (Lotta contro il cambiamento climatico).

CRITERI DIDATTICI SEGUITI E METE EDUCATIVE RAGGIUNTE

Come indicato nella comunicazione n. 292 del 23 marzo 2020, l'istituto ha privilegiato la modalità della classe virtuale ed ha da subito attivato e reso disponibile all'intera comunità scolastica la Suite di Google, per creare ambienti di apprendimento efficaci, utilizzando *Classroom* che consente di trasferire, nelle modalità prescelte dal docente, le spiegazioni asincrone e i materiali utili alle attività settimanali, unitamente alle restituzioni da parte degli studenti, e *Meet* che, in modalità sincrona, garantisce quell'indispensabile feed-back diretto per la calibrazione degli interventi e per la valutazione.

Gli obiettivi previsti in fase di programmazione sono stati raggiunti (seppur a livelli diversi e in modo personalizzato per ogni studente a seconda di alcune variabili personali, socio-culturali, motivazionali) in maniera generale con ottimi risultati e le competenze di cittadinanza sono state acquisite in maniera soddisfacente dall'intero gruppo-classe. La maggior parte degli studenti ha mostrato impegno nello studio a casa, e ha mostrato una buona attenzione e partecipazione alle attività e lezioni svolte in classe, così come nelle attività in sincrona. Solo per alcuni studenti il lavoro domestico avrebbe favorito il consolidamento di alcuni apprendimenti. Tuttavia i risultati, per la maggior parte della classe, sono stati molto buoni.



VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Modalità di verifica e Tipologia delle prove di verifica

In base a quanto specificato nella comunicazione n. 292 del 23 marzo 2020, sono state oggetto di valutazione: gli elaborati prodotti dagli studenti (realizzati direttamente in forma digitale ovvero restituiti in copia digitale di un formato cartaceo, ad esempio tramite fotografia o scansione); restituzioni dell'attività settimanale proposta; sono state privilegiate le verifiche orali effettuate durante le lezioni in sincrono; verifiche sommative, condotte tramite programmi di instant pool (come i Moduli di Google). Non sono mancate durante l'anno esercitazioni e verifiche sulle seguenti tipologie: Tipologie testuali previste dall'Esame di Stato; Analisi del testo; Relazione; Tema, Colloquio, e Autovalutazione.

Modalità di recupero

Per gli studenti che non hanno superato la prova finale al termine della pausa didattica è stata effettuata, mediante DAD, un'attività di approfondimento degli argomenti previsti con feedback mediante lezione sincrona.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

La DAD ha presupposto principalmente un riadattamento delle metodologie attraverso lezioni sincrone e restituzione del compito su Classroom, privilegiando sempre il coinvolgimento motivazionale degli allievi, in modo tale da creare un clima di confronto critico alunni-docente. Inoltre sono state privilegiate le seguenti metodologie: Flipped Classroom; Restituzione di attività su Classroom; Richiesta di approfondimenti, di rielaborazione di contenuti utilizzando presentazioni video o audio, o testi di vario genere; RegISTRAZIONI delle lezioni sincrone e/o produzioni di audio o videolezioni; Webquest.

AUSILI DIDATTICI

- ✓ Libri di testo anche in formato digitale;
- ✓ mappe, audio, video realizzati dal docente con l'obiettivo di guidare la schematizzazione dei concetti;
- ✓ link a audio, video o altro materiale in rete per l'approfondimento;
- ✓ dispense realizzate dal docente per semplificare l'argomento affrontato o approfondire.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Restano confermati i criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti, contenuti nel Protocollo di Valutazione d'Istituto e di seguito riportati:

- attenzione prestata alle lezioni;
- diligenza nello svolgere i compiti a casa assegnati;
- interesse, motivazione e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo;
- valutazione complessiva del percorso dello studente nell'ottica del suo successo formativo;
- correttezza, rispetto delle regole e disponibilità al dialogo educativo;
- conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari e di cittadinanza previste nel curriculum d'istituto.
- considerazione della situazione di partenza e dei progressi attribuibili alla partecipazione e all'impegno dello studente;



Riferiti nello specifico alla didattica a distanza (per gli studenti che hanno la possibilità di accedervi) questi si traducono in:

- presenza alle lezioni on line
- capacità di interazione durante le lezioni on line
- rispetto dei turni di parola
- puntualità nella restituzione delle attività assegnate
- cura nello svolgimento delle attività assegnate
- capacità di ricerca, rielaborazione, analisi, sintesi e approfondimento nelle restituzioni
- capacità di attivare processi logici nello svolgimento delle attività assegnate.

Tali ultimi criteri potranno essere oggetto di modifiche o semplici integrazioni sulla scorta di sollecitazioni provenienti da ulteriori indicazioni ministeriali o dal lavoro di ricerca e di approfondimento dello staff regionale istituito dal Direttore Generale USR Puglia con il compito di sostenere lo svolgimento delle attività didattiche a distanza delle istituzioni scolastiche della regione.

COMPETENZE ACQUISITE	ABILITÀ ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e stabilire collegamenti in prospettiva interculturale.• Utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team-working anche visivi e multimediali più appropriati al contesto organizzativo di riferimento.	<ul style="list-style-type: none">• Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dall'unità ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, scientifici e politici di riferimento.• Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana, europea e altre tradizioni culturali anche in una prospettiva interculturale.• Leggere ed interpretare testi per l'arricchimento personale e per l'approfondimento di tematiche coerenti con il settore di studi, finalizzate alla prova d'esame.• Imparare a superare i limiti spazio/temporali tipici della didattica in presenza, per rimodulare, riqualificare e ottimizzare i tempi a disposizione nella DAD, mostrando attenzione, partecipazione, rispetto dell'altro.• Saper gestire il proprio tempo pianificando e saper utilizzare in modo fruttuoso i canali multimediali.

ELENCO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO SVOLTE

UDA 1: IL "VERO" FRA SCIENZA E PROGRESSO

IL DIFFICILE PASSAGGIO FRA DUE SECOLI: SCIENZA E PROGRESSO	-La filosofia del Positivismo -Il Naturalismo e il Verismo: somiglianze e differenze.
--	--



GIOVANNI VERGA: BIOGRAFIA E POETICA-ANALISI DEI BRANI SCELTI	<ul style="list-style-type: none">-La stagione del Verismo: Vita dei campi, il ciclo dei Vinti, i Malavoglia e Mastro don Gesualdo-Brani scelti: "Prefazione all'amante di Gramigna", "Rosso Malpelo", "Padron 'Ntoni e 'Ntoni: due opposte concezioni di vita", "La morte di Gesualdo"
UDA 2: IL NOVECENTO AVANGUARDISTICO	
LE AVANGUARDIE DEL NOVECENTO	<ul style="list-style-type: none">-La crisi del razionalismo e la cultura del primo Novecento-Il Decadentismo-Il Simbolismo e Baudelaire-La Scapigliatura- Il Futurismo-Brani scelti: "La rivelazione della bellezza", "Spleen", "Manifesto del Futurismo"
GABRIELE D'ANNUNZIO: BIOGRAFIA E POETICA-ANALISI TESTUALE	<p>Estetismo, superomismo e panismo</p> <ul style="list-style-type: none">- Il Piacere-Alcyone-Brani scelti: "L'attesa di Elena", "Il conte Andrea Sperelli", "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto".
GIOVANNI PASCOLI: BIOGRAFIA E POETICA-ANALISI TESTUALE	<ul style="list-style-type: none">-Il Fanciullino e il suo mondo simbolico-Myricae-Canti di Castelvecchio-Brani scelti: "Il fanciullo che è in noi", "Lavandare", "Italy"
UDA 3: LA GRANDE NARRATIVA DEL NOVECENTO UDA 4: LA LETTERATURA DELL' "IO"	



IL GRANDE ROMANZO EUROPEO: QUADRO D'INSIEME LUIGI PIRANDELLO : BIOGRAFIA E POETICA-ANALISI DEI BRANI SCELTI	-Il relativismo, l'umorismo, -Novelle per un anno -Il Fu Mattia Pascal -Uno, nessuno e centomila -Quaderni di Serafino Gubbio operatore -Brani scelti: "L'arte umoristica", "Io mi chiamo Mattia Pascal", "Un altro io: Adriano Meis", "L'amara conclusione: io sono il Fu Mattia Pascal", "Viva la macchina che meccanizza la vita", "Il naso di Moscarda".
ITALO SVEVO : BIOGRAFIA E POETICA-ANALISI DEI BRANI SCELTI	-Un intellettuale di profilo europeo -Una vita -La coscienza di Zeno -Brani scelti: "L'inetto e il lottatore", "Prefazione e Preambolo", "Psico-analisi"
UDA 5: LA POESIA FRA LE DUE GUERRE	
GIUSEPPE UNGARETTI : BIOGRAFIA E POETICA-ANALISI TESTUALE	-L'Allegria -Brani scelti: "San Martino del Carso", "Veglia", "Fratelli", "Soldati", "Allegria deinaufràgi", "Mattina"
EUGENIO MONTALE : BIOGRAFIA E POETICA-ANALISI TESTUALE	-Ossi di seppia -Le occasioni -Brani scelti: "Non chiederci la parola che squadri da ogni lato", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Meriggiare pallido e assorto"
UDA 6 : IL DOVERE DELLA MEMORIA FRA SHOAH E NEOREALISMO (FACOLTATIVO)	
LA STAGIONE DEL ROMANZO NEOREALISTA	-Cesare Pavese, "La notte in cui cadde Mussolini" -Beppe Fenoglio, "I ventitré giorni della città di Alba"
LABORATORIO DELLE COMPETENZE: LA SCRITTURA	
TIPOLOGIE TESTUALI FUNZIONALI ALL'ESAME DI STATO	



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
Nicola Garrone | Barletta/Canosa di Puglia
Liceo Artistico | Istituto Professionale Servizi Commerciali e Socio-Sanitari

RELAZIONE FINALE DISCIPLINARE

Docente: Prof.ssa Angela Bracco

Disciplina: Storia

Classe: V Sezione: A Indirizzo: Servizi commerciali

Numero ore settimanali nella classe della singola disciplina: 2

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

La 5A è una classe articolata dallo scorso anno e prevede due indirizzi di studio. Il primo è "Servizi commerciali" mentre il secondo è "Servizi commerciali O.P.C.P.". In classe sono presenti 11 studenti del secondo indirizzo, 8 sono femmine e 3 maschi. Il gruppo-classe si rivela piuttosto eterogeneo e non ci sono particolari problemi. Il comportamento in classe è rispettoso nei confronti del docente, collaborativo, con interesse al dialogo scolastico e alla partecipazione. Sotto il profilo didattico, il livello della maggior parte degli allievi può considerarsi pressoché soddisfacente, anche se non mancano allievi che hanno dimostrato fragilità e conoscenze lacunose, così come eccellenze che si sono sempre impegnate nelle attività scolastiche con costanza e senso di responsabilità. Grazie al clima di apprendimento stimolante, la classe ha raggiunto un buon livello di analisi e riflessività sugli argomenti previsti nella programmazione della quinta classe.

EVENTUALI VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

Le Unità di Apprendimento sono state rimodulate a partire dalla data del 26 marzo 2020, a seguito dell'attivazione della Didattica a Distanza. Tuttavia nella specifica disciplina i contenuti non sono stati modificati, ma risulta variata la tempistica. Si è deciso in fase finale dell'anno scolastico di trattare con maggiore attenzione tematiche legate soprattutto all'interdisciplinarietà con le altre materie, oggetto della prova d'esame di stato finale.

CRITERI DIDATTICI SEGUITI E METE EDUCATIVE RAGGIUNTE

Come indicato nella comunicazione n. 292 del 23 marzo 2020, l'istituto ha privilegiato la modalità della classe virtuale ed ha da subito attivato e reso disponibile all'intera comunità scolastica la Suite di Google, per creare ambienti di apprendimento efficaci, utilizzando *Classroom* che consente di trasferire, nelle modalità prescelte dal docente, le spiegazioni asincrone e i materiali utili alle attività settimanali, unitamente alle restituzioni da parte degli studenti, e *Meet* che, in modalità sincrona, garantisce quell'indispensabile feed-back diretto per la calibrazione degli interventi e per la valutazione.

Gli obiettivi previsti in fase di programmazione sono stati raggiunti (seppur a livelli diversi e in modo personalizzato per ogni studente a seconda di alcune variabili personali, socio-culturali, motivazionali) in maniera generale con ottimi risultati e le competenze di cittadinanza sono state acquisite in maniera soddisfacente dall'intero gruppo-classe. La maggior parte degli studenti ha mostrato impegno nello studio a casa, e ha mostrato una buona attenzione e partecipazione alle attività e lezioni svolte in classe, così come nelle attività in sincrona. Solo per alcuni studenti il lavoro domestico avrebbe favorito il consolidamento di alcuni apprendimenti. Tuttavia i risultati, per la maggior parte della classe, sono stati molto buoni.



VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Modalità di verifica e Tipologia delle prove di verifica

In base a quanto specificato nella comunicazione n. 292 del 23 marzo 2020, sono state oggetto di valutazione: gli elaborati prodotti dagli studenti (realizzati direttamente in forma digitale ovvero restituiti in copia digitale di un formato cartaceo, ad esempio tramite fotografia o scansione); restituzioni dell'attività settimanale proposta; sono state privilegiate le verifiche orali effettuate durante le lezioni in sincrono; verifiche sommative, condotte tramite programmi di instant pool (come i Moduli di Google).

Modalità di recupero

Per gli studenti che non hanno superato la prova finale al termine della pausa didattica è stata effettuata, mediante DAD, un'attività di approfondimento degli argomenti previsti con feedback mediante lezione sincrona.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

La DAD ha presupposto principalmente un riadattamento delle metodologie attraverso lezioni sincrone e restituzione del compito su Classroom, privilegiando sempre il coinvolgimento motivazionale degli allievi, in modo tale da creare un clima di confronto critico alunni-docente. Inoltre sono state privilegiate le seguenti metodologie:

- ✓ Flipped classroom;
- ✓ Restituzione di attività su classroom;
- ✓ Richiesta di approfondimenti, di rielaborazione di contenuti utilizzando presentazioni video o audio, o testi di vario genere;
- ✓ Registrazioni delle lezioni sincrone e/o produzioni di audio o video lezioni;
- ✓ Webquest.

AUSILI DIDATTICI

- ✓ Libri di testo anche in formato digitale;
- ✓ mappe, audio, video realizzati dal docente con l'obiettivo di guidare la schematizzazione dei concetti;
- ✓ link a audio, video o altro materiale in rete per l'approfondimento;
- ✓ dispense realizzate dal docente per semplificare l'argomento affrontato o approfondire.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Restano confermati i criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti, contenuti nel Protocollo di Valutazione d'Istituto e di seguito riportati:

- attenzione prestata alle lezioni;
- diligenza nello svolgere i compiti a casa assegnati;
- interesse, motivazione e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo;
- valutazione complessiva del percorso dello studente nell'ottica del suo successo formativo;
- correttezza, rispetto delle regole e disponibilità al dialogo educativo;
- conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari e di cittadinanza previste nel curriculum d'istituto.



➤ considerazione della situazione di partenza e dei progressi attribuibili alla partecipazione e all'impegno dello studente;

Riferiti nello specifico alla didattica a distanza (per gli studenti che hanno la possibilità di accedervi) questi si traducono in:

- presenza alle lezioni on line
- capacità di interazione durante le lezioni on line
- rispetto dei turni di parola
- puntualità nella restituzione delle attività assegnate
- cura nello svolgimento delle attività assegnate
- capacità di ricerca, rielaborazione, analisi, sintesi e approfondimento nelle restituzioni
- capacità di attivare processi logici nello svolgimento delle attività assegnate.

Tali ultimi criteri potranno essere oggetto di modifiche o semplici integrazioni sulla scorta di sollecitazioni provenienti da ulteriori indicazioni ministeriali o dal lavoro di ricerca e di approfondimento dello staff regionale istituito dal Direttore Generale USR Puglia con il compito di sostenere lo svolgimento delle attività didattiche a distanza delle istituzioni scolastiche della regione.

COMPETENZE ACQUISITE	ABILITÀ ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consolidare l'attitudine alla problematizzazione storica tenendo conto delle relazioni temporali e spaziali dei fatti; ➤ Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche nello specifico campo professionale nonché gli aspetti geografici, ecologici e territoriali; ➤ Riconoscere i diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di continuità/persistenza e discontinuità utilizzando fonti storiche di diverse tipologie; ➤ Analizzare contesti e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche; ➤ Promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana; ➤ Imparare a superare i limiti spazio/temporali tipici della didattica in presenza, per rimodulare, riqualificare e ottimizzare i tempi a disposizione nella DAD, mostrando attenzione, partecipazione, rispetto dell'altro; ➤ Saper gestire il proprio tempo pianificando e saper utilizzare in modo fruttuoso i canali multimediali.

ELENCO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO SVOLTE

UDA 1: L'INIZIO DEL XX SECOLO	
LA BELLE ÉPOQUE	I cambiamenti del modo di produzione; l'industria dei consumi: pubblicità, merci, tempo libero; le tensioni sociali e politiche del Novecento, l'emancipazione; il governo di Giolitti, lo sviluppo industriale e l'arretratezza del Mezzogiorno; L'ideologia nazionalista, espansione di Stati Uniti e Giappone, la crescita della Germania, l'area calda dei Balcani.
L' ETÁ GIOLITTIANA	
I NAZIONALISMI	
UDA 2: LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LA RIVOLUZIONE RUSSA	
LA PRIMA GUERRA MONDIALE	L'Europa in fiamme, Cause e conseguenze dell'attentato a Sarajevo,
VINCITORI E VINTI	



LA RIVOLUZIONE RUSSA	interventisti e neutralisti, il patto di Londra, la guerra di trincea, gli Stati Uniti in guerra, Caporetto e la resistenza sul Piave, resa di Germana e Austria, trattative di pace, riassetto dell’Europa. La rivoluzione di febbraio, il governo di Lenin, guerra civile e nascita
UDA 3: IL PRIMO DOPOGUERRA	
IL NOVECENTO: IL SECOLO DELLE MASSE	Il nuovo ruolo delle massa, declino economico dell’Europa, affermazione degli Stati Uniti; La Germania di Weimar, crisi economica e biennio rosso, il fascismo in Parlamento, Marcia su Roma, Mussolini al governo, la dittatura fascista, Patti Lateranensi, Totalitarismo, la vergogna delle leggi razziali. Il crollo di Wall Street e la crisi economica.
LA REPUBBLICA DI WEIMAR	
IL FASCISMO IN ITALIA	
LA CRISI DEL ’29 E IL NEW DEAL	
UDA 4: VERSO LA SECONDA GUERRA MONDIALE	
GERMANIA: HITLER	La NEP di Lenin, il terrore di Stalin, Hitler e il partito nazionalsocialista, ascesa del nazismo e la dittatura personale, Leggi di Norimberga. Aggressione nazista all’Europa, Alleanze e annessioni, Patto d’acciaio, Asse all’offensiva, la svolta del conflitto e l’Italia della Resistenza, Auschwitz e Hiroshima.
URSS: STALIN	
LA SECONDA GUERRA MONDIALE	
L’ITALIA NEL SECONDO CONFLITTO MONDIALE	
CITTADINANZA: LA DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI DELL’UOMO	
UDA 5: DOPOGUERRA E RICOSTRUZIONE	
IL SECONDO DOPOGUERRA E LA GUERRA FREDDA	Conferenza di Yalta, i tre Paesi vinti, paesi vincitori e supremazia di USA e URSS, ONU, Piano Marshall, atomica sovietica e la NATO, i due blocchi, trattato di Maastricht. La nuova Costituzione.
LA NASCITA DELLA REPUBBLICA	
LA COSTITUZIONE	
UDA 6: VERSO IL MONDO ATTUALE (facoltativo)	
IL SESSANTOTTO ITALIANO	La controcultura del Sessantotto, Caso Aldo Moro, Gli eroi della mafia
IL TERRORISMO	
LE MAFIE	
CITTADINANZA:LA GLOBALIZZAZIONE	



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
Nicola Garrone | Barletta/Canosa di Puglia
Liceo Artistico | Istituto Professionale Servizi Commerciali e Socio-Sanitari

RELAZIONE FINALE DISCIPLINARE

DOCENTE: prof.ssa Zelano Simona

DISCIPLINA: Lingua e cultura francese

CLASSE: V SEZIONE A SERVIZI COMMERCIALI O.P.C.P.

Numero ore settimanali nella classe della singola disciplina: 2

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

La classe V A, composta da 11 alunni, presenta un sufficiente livello di acquisizione della lingua francese. Un discreto numero di studenti è in grado di sostenere una conversazione utilizzando le strutture grammaticali di base in modo corretto. Nel corso dell'anno si è cercato di migliorare l'applicazione delle regole facendo un notevole numero di esercizi strutturati e non, si è cercato, inoltre, di potenziare la fonetica facendo disparati esercizi di ascolto e di conversazione. Inoltre, sono state trattate in maniera approfondita le Uda interdisciplinari e le Uda di cittadinanza. Buona parte degli studenti ha seguito con interesse ed ha partecipato attivamente al dialogo educativo, eseguendo il lavoro assegnato nei tempi e nei modi stabiliti. Soltanto per pochi di loro sono state necessarie continue sollecitazioni, concedendo loro tempi di apprendimento personalizzati. Soddisfacenti i risultati acquisiti per la maggior parte di loro.

Da un punto di vista disciplinare, alcuni alunni, durante le lezioni, non hanno sempre mantenuto un atteggiamento consono all'ambiente scolastico; tuttavia, le varie strategie adottate, hanno apportato evidenti cambiamenti nella maggior parte di loro.

EVENTUALI VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

Il programma è stato svolto secondo il piano preventivato senza necessità di rimodulare le Uda e ci si è soffermato in modo particolare sulle Uda interdisciplinari e le Uda di cittadinanza. Per la parte relativa al programma svolto si può parlare di un livello raggiunto dalla classe sufficiente: permangono difficoltà espositive e di rielaborazione di quanto appreso in classe e si è dovuto comunque ritornare spesso sulla grammatica o sulle maggiori funzioni comunicative per essere in grado di seguire in modo corretto un discorso in lingua e utilizzare un linguaggio appropriato riferito alla microlingua. Gli studenti hanno mostrato interesse verso gli argomenti trattati con una discreta capacità di recupero e di un lavoro a casa che ha sempre necessitato di un approfondimento anche utilizzando altri strumenti quali la ricerca su internet o l'espansione verso altri ambiti culturali che sicuramente hanno arricchito il loro bagaglio culturale e di esperienze.

Con l'arrivo dell'emergenza COVID 19 e il confinamento obbligatorio le lezioni sono state inevitabilmente adattate alla DaD. Questa nuova esperienza non ha suscitato grandi traumi e problemi, gli studenti si sono subito adattati al nuovo sistema cercando di sfruttare anche le loro competenze informatiche. Ci siamo soffermati sulle ricerche sul web, sulla elaborazione di testi e video. La DaD è stata vissuta dagli studenti senza grossi ostacoli o chiusure, ci si è subito adattati al nuovo sistema cercando di sfruttare le loro attitudini social per riconvertirle in un approccio digitale e di apprendimento agile ricostruendo spazi e tempi che sembravano appartenere ad un altro mondo. La voglia di parlare con i docenti, la mancanza di una routine scolastica, l'assenza di dinamiche fisico-emozionali ha, subito dopo i primi disagi, lasciato il posto ad una consapevolezza che questa maniera può essere una fonte di riferimento per arricchire la lezione anche con formule sperimentali ed assolutamente nuove ma sicuramente non più facili o riduttive.



CRITERI DIDATTICI SEGUITI E METE EDUCATIVE RAGGIUNTE

Per un miglior svolgimento delle lezioni sono stati attuati due tipi di metodo, quello induttivo, quello deduttivo, il problem solving, il lavoro di gruppo e le ricerche individuali.

VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

La valutazione degli studenti è stata effettuata secondo i parametri stabiliti dai dipartimenti e si è basata su: osservazione del lavoro in classe, partecipazione degli studenti durante le lezioni, controllo e analisi dei compiti a casa, verifiche scritte e orali. Fattori che hanno contribuito alle valutazioni periodiche e finali sono: acquisizione dei contenuti ed eventuali rielaborazioni personali dei medesimi, proprietà espressive e scioltezza espositiva, metodo di lavoro autonomo e livello di partenza, processo educativo e ritmo di apprendimento. Dopo le lezioni a distanza ci si è attenuti a quanto suggerivano i vari comunicati anche in vista di oggettive difficoltà inviando materiale asincrono contenente anche attività di comprensione su argomenti trattati e da restituire per una correzione. Le sincrone poi, permettevano una verifica sul campo di quanto trattato o che si stava trattando in diretta.

Modalità di verifica

Le verifiche del livello di apprendimento sono state articolate nel modo seguente: interrogazioni, conversazioni, prove scritte.

Modalità di recupero

La classe ha normalmente svolto il compito di recupero in presenza al termine della pausa didattica.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

Le metodologie didattiche sono state molteplici: lezione frontale, partecipata e discussioni guidate, schemi riassuntivi e mappe concettuali o presentazione in powerpoint.

AUSILI DIDATTICI

Manuale in adozione e altro (ausili tecnologici, ecc.):

I materiali, i sussidi e gli strumenti utilizzati sono stati i seguenti: libro di testo (Parcours), cd, fotocopie, film, lezioni multimediali, laboratori, Lim, Testeach. Inoltre, sono state sperimentate metodologie didattiche innovative come efficace supporto all'insegnamento, quali il cooperative learning e la flipped learning. Durante la Dad si è insistito molto sulle video lezioni, sullo studio e la rielaborazione del materiale didattico caricato in modalità asincrona e sulla produzione di lavori in powerpoint e ricerche.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

I criteri di valutazione seguiti sono stati gli stessi indicati nel documento di programmazione didattica.



COMPETENZE ACQUISITE	ABILITÀ ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none">Utilizza la lingua francese, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per: comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.Utilizza il linguaggio settoriale dell'ambito commerciale per: comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro	<ul style="list-style-type: none">Interagisce in conversazioni relative a contesti personali e professionali comprendendo il lessico di settore (livello B1 del Framework Europeo delle Lingue)Si Muove con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese in cui si parla la lingua.Descrive esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e spiegare le ragioni delle proprie opinioni e dei propri progetti.Ascolta, legge, comprende ed utilizza le varie tipologie testuali riferite a scuola, tempo libero, aspetti di civiltà, conoscenze tecnico-professionali.Applica tecniche per la redazione di lettere formali.Aggiorna il proprio CV in formato Europass.Comprende ed utilizza in modo adeguato le strutture morfo-sintattiche della lingua francese.

ELENCO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO SVOLTE

- UDA 1 Le monde du travail
- UDA 2 La mercatique et la vente
- UDA 3 Le monde de la publicité
- UDA 4 Un coup d'œil sur la littérature et l'art en France
- UDA 5 La France et l'Europe
- UDA 6 Grammaire

UDA INTERDISCIPLINARI:

- Le monde du travail
- La publicité
- Les medias
- L'environnement, une urgence mondiale

UDA DI CITTADINANZA:

- La France et l'Union Européenne
- Le phénomènemafieux en France.



RELAZIONE FINALE DISCIPLINARE

DOCENTE: PAOLILLO EMANUELE

DISCIPLINA: ECONOMIA AZIENDALE

CLASSE: QUINTA **SEZIONE:** A OPCP

Numero ore settimanali nella classe della singola disciplina 3

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

La classe VA - GRAFICA è formata da 11 alunni, di cui 3 alunni di sesso maschile.

La classe ha evidenziato una soddisfacente motivazione ai valori scolastici ed allo studio in genere capace, solo in alcuni casi, di discostarsi da un metodo di studio scolastico e meramente mnemonico.

Per questo motivo non è ancora facile orientare le conoscenze e le abilità verso le competenze, soprattutto nella disciplina in argomento.

In termini di successo formativo, però, si registra una partecipazione degli alunni al dialogo educativo propositiva e si rileva una soddisfacente capacità di districarsi nel problem solving.

Conseguentemente la classe ha permesso di registrare risultati sommariamente discreti nella maggior parte dei casi, ripagante l'azione didattica profusa da parte del docente.

I risultati sono stati complessivamente discreti, con punte ottimali, verificati con un numero congruo di verifiche scritte ed orali.

EVENTUALI VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

La programmazione è rimasta pressoché invariata nonostante la pandemia dettata dal Covid-19. I contenuti minimi delle UDA disciplinari sono stati trattati nelle loro linee fondamentali, tenendo conto del monte ore settimanale dettato dalla Didattica a Distanza.

CRITERI DIDATTICI SEGUITI E METE EDUCATIVE RAGGIUNTE

La metodologia di lavoro è stata impostata al continuo recupero e rafforzamento delle conoscenze essenziali di base della disciplina nonché allo stimolo di orientare l'apprendimento all'acquisizione di un interesse e di una motivazione che mirino ad allargare il proprio bagaglio culturale cercando di abbracciare una trattazione di carattere interdisciplinare, anche in considerazione della nuova impostazione dettata dalle novità legislative in materia di prova orale dell'esame di Stato. Si è fatto riferimento a quanto contenuto nel protocollo di valutazione degli apprendimenti e del comportamento che specifica numero e tipologie delle prove di verifica e criteri di valutazione.

VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Modalità di verifica

La valutazione periodica e annuale degli apprendimenti degli alunni è stata espressa in decimi e integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto.

Le modalità di verifica adottate sono consistite in Iniziale, attraverso osservazioni sistematiche per valutare la situazione iniziale, ovvero le conoscenze possedute all'inizio;



Nella valutazione formativa, tesa a verificare il grado di apprendimento nel corso dell'itinerario didattico permettendo di prevedere i rinforzi adeguati alle difficoltà riscontrate e/o attività di potenziamento.

Nella valutazione finale sommativa che valuta i risultati tenendo anche conto dell'impegno e del progresso compiuto rispetto ai livelli di partenza.

Tipologia delle prove di verifica

Somministrazione di prove scritte semi strutturate e colloquio orale.

Nel secondo periodo dell'anno scolastico prove semi strutturate con l'utilizzo della DaD attraverso l'utilizzo della piattaforma Gsuite – Classroom.

Modalità di recupero

In itinere attraverso la revisione di quanto appreso ed evidenziato sul registro elettronico con la dicitura: "ripetizione" e/o "pausa didattica" e/o "recupero in itinere", per consentire agli studenti la possibilità di recupero degli apprendimenti.

L'attività si è svolta fornendo chiarimenti e/o integrazioni di parti del curriculum poco chiare, esercitazioni pratiche al fine di promuovere abilità operative con prova semi strutturata al termine del primo quadrimestre.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

- a) Lezione frontale;
- b) Lezione discussione modalità evolutiva che vede un'alternanza di momenti in cui il gruppo classe è sollecitato a discutere sulla relazione o esercitazione;
- c) Problem solving;
- d) esercitazioni in classe;
- e) Lezioni sincrone e asincrone nella Didattica a Distanza.

AUSILI DIDATTICI

Manuale in adozione e altro (ausili tecnologici, ecc.): Tomo h – Ghigini, Robecchi – PRONTI...VIA Casa Editrice – Mondadori Education - Scuola & Azienda

Testi di lettura, dispense, fotocopie, modulistica, sintesi e materiali diversi (Video, presentazioni PPT) messi a disposizione nel Corso in Classroom della piattaforma G Suite di Google.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le valutazioni sono state attribuite in base ai livelli e descrittori contenuti nel citato documento e hanno tenuto conto dei seguenti parametri:

1. considerazione della situazione di partenza e dei progressi attribuibili alla partecipazione e all'impegno dello studente;
2. attenzione prestata alle lezioni e partecipazione alla Didattica a Distanza attraverso le lezioni sincrone programmate;
3. diligenza nello svolgere i compiti a casa assegnati;
4. interesse, motivazione e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo;
5. valutazione complessiva del percorso dello studente nell'ottica del suo successo formativo;
6. correttezza, rispetto delle regole e disponibilità al dialogo educativo
7. conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari e di cittadinanza previste nel Curriculum d'Istituto.



COMPETENZE ACQUISITE	ABILITÀ ACQUISITE
Individuano le tendenze dei mercati locali, nazionali e internazionali Applicano le metodologie e le tecniche della gestione per progetti Interagire con il sistema informativo aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici e telematici.	Elaborano i documenti aziendali connessi all'attività di acquisto e vendita. Identificano la strategia di un'azienda attraverso vision e mission di marketing aziendale. Individuano i documenti economici funzionali all'acquisizione di informazioni sulle tendenze dei mercati di riferimento. Individuano le diverse forme giuridiche delle imprese Individuano gli elementi della retribuzione, delle assicurazioni sociali e delle forme contrattuali significative per le assunzioni del personale.

ELENCO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO SVOLTE

UDA 1 – I DOCUMENTI AZIENDALI

UDA 2 STRATEGIE DI MARKETING

UDA 3 – IL BILANCIO D'ESERCIZIO

UDA 4 – L'AMMINISTRAZIONE DEL PERSONALE

UDA 5 – SICUREZZA AMBIENTALE E SUI LUOGHI DI LAVORO

ELENCO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI SVOLTE

UDA 1 – LAVORO DIGNITOSO E CRESCITA ECONOMICA

UDA 2 – LE SFIDE DELLA COMUNICAZIONE E L'USO CONSAPEVOLE DEI NEW MEDIA

UDA 3 – TECNOLOGIE E INNOVAZIONE

UDA 4 – LOTTA CONTRO IL CAMBIAMENTO CLIMATICO



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
Nicola Garrone | Barletta/Canosa di Puglia
Liceo Artistico | Istituto Professionale Servizi Commerciali e Socio-Sanitari

RELAZIONE FINALE DISCIPLINARE

DOCENTE: DI GIOIA MARIA ANNA

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

CLASSE: 5 SEZIONE A (indirizzo Servizi Commerciali O.P.C.P.)

Numero ore settimanali nella classe della singola disciplina: 3

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

La classe 5A è divisa in due gruppi. Il gruppo Servizi Commerciali O.P.C.P. è composto da 11 studenti. Il percorso di studi è risultato complessivamente regolare, nonostante l'interruzione dell'attività didattica in presenza causa Covid19. La classe si è mostrata nel corso di tutto l'anno scolastico rispettosa e collaborativa, ben disposta al dialogo con la docente, pertanto il clima è stato sereno e produttivo. Hanno frequentato regolarmente e manifestato interesse per le attività proposte. Il quadro complessivo dei livelli di apprendimento della classe è medio-basso. Le relazioni interpersonali sono state positive e tutti le/gli studenti hanno manifestato un atteggiamento ricettivo e propositivo. L'impegno nello studio domestico è stato complessivamente adeguato, anche se non tutta la totalità della classe ha svolto regolarmente i compiti assegnati, soprattutto nella fase di lockdown è stato spesso necessario stimolare e sollecitare presenza durante le attività sincrone e asincrone e consegna dei compiti.

EVENTUALI VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

Il programma è stato svolto secondo il piano preventivato, nonostante dalla seconda settimana di marzo la didattica sia proseguita a distanza. Le UDA programmate, sia disciplinari che interdisciplinari che di cittadinanza sono state tutte svolte, con qualche minima variazione per quanto riguarda le UDA disciplinari 3 e 6, leggermente ridotte. Verso la fine del primo quadrimestre e buona parte del mese di febbraio si è dato molto spazio alla preparazione delle prove Invalsi anche se poi non si sono svolte per via della sospensione delle attività in classe. Questo ha dato modo di esercitarsi molto sulle attività di Listening, area particolarmente bisognosa di rinforzo per molti studenti.

CRITERI DIDATTICI SEGUITI E METE EDUCATIVE RAGGIUNTE

Per la parte relativa al programma svolto si può parlare di un livello raggiunto dalla classe medio/basso: alcuni studenti si muovono in modo non completamente autonomo tra i materiali proposti e presentano qualche difficoltà per quanto riguarda la comprensione scritta e orale, ma soprattutto difficoltà più evidenti si evidenziano per diversi studenti nella produzione scritta e in quella orale. Purtroppo la DaD non ha agevolato il lavoro sulla produzione orale, poiché gli incontri in sincrono sono potuti avvenire solo un'ora alla settimana, per non gravare sul carico di lavoro settimanale sincrono e asincrono della classe. La classe ha mostrato complessivamente un interesse costante verso gli argomenti trattati con una buona capacità di recupero durante il lockdown, anche se il lavoro a casa, per alcuni di loro, ha sempre necessitato di essere supportato e stimolato dalla docente. La DaD è stata vissuta dalla classe senza grossi ostacoli o chiusure, con un discreto adattamento e capacità di sperimentazione e messa in gioco.

VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Modalità di verifica



In base a quanto specificato nella comunicazione n. 292 del 23 marzo 2020, nella parte dell'anno di DaD le modalità di verifica e valutazione formativa hanno tenuto conto dei processi piuttosto che dei risultati attesi.

Tipologia delle prove di verifica pre DaD

- Verifiche orali (listening and speaking activities).
- Verifiche scritte (reading and writing exercises).
- Prove strutturate e semi-strutturate: tests of Use of English

Tipologia delle prove di verifica durante la DaD

- Elaborati prodotti dagli studenti con criteri di valutazione coerenti con il protocollo di valutazione degli apprendimenti d'Istituto (realizzati direttamente in forma digitale ovvero restituiti in copia digitale di un formato cartaceo, ad esempio tramite fotografia o scansione)
- Restituzioni dell'attività settimanale proposta
- Verifiche orali, con valore formativo, effettuate durante le lezioni in sincrono
- Verifiche sommative, condotte tramite programmi di instant pool (come i Moduli di Google)

Modalità di recupero

Sono state svolte prove di recupero scritte nel periodo successivo alla pausa didattica. Successivamente si è sempre dato modo di recuperare le lacune con verifiche orali svolte durante le lezioni sincrone, o con ulteriori compiti da consegnare in asincrono sulla piattaforma Classroom.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

Le metodologie didattiche adottate nella prima parte dell'anno sono state: lezione frontale, partecipata e discussioni guidate, lavori di gruppo, schemi riassuntivi e mappe concettuali o presentazioni PPT. Le metodologie di partenza sono state quindi modificate in base alle necessità derivanti dalla sospensione delle attività didattiche in presenza. Si è optato per spiegazioni semplici, di concetti e regole essenziali, schematizzando gli argomenti più complessi, avvalendosi del supporto anche di materiali e di strumenti digitali disponibili sul web.

Materiali di studio proposti:

- Video lezioni
- Materiale di lettura in formato pdf
- Link a siti esterni con video ed esercizi
- Libri di testo
- Mappe concettuali
- Fotografie

AUSILI DIDATTICI

Manuale in adozione e altro (ausili tecnologici, ecc.)

VILLANI D., INVERNIZZI F., MASTRANTONIO S., *TOP GRAMMAR UPGRADE*

SANITA' N., SARACENO A., POPE A., *IMAGES AND MESSAGES*

E' stata usata la piattaforma Classroom presente in Gsuite per le lezioni asincrone, Meet per le lezioni sincrone e altri tools reperibili online.



CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Sono stati seguiti i criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti, contenuti nel Protocollo di Valutazione d'Istituto e di seguito riportati:

- considerazione della situazione di partenza e dei progressi attribuibili alla partecipazione e all'impegno dello studente;
- attenzione prestata alle lezioni;
- diligenza nello svolgere i compiti a casa assegnati;
- interesse, motivazione e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo;
- valutazione complessiva del percorso dello studente nell'ottica del suo successo formativo;
- correttezza, rispetto delle regole e disponibilità al dialogo educativo;
- conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari e di cittadinanza previste nel curriculum d'istituto.

Riferiti nello specifico alla didattica a distanza questi si sono tradotti in:

- presenza alle lezioni on line
- capacità di interazione durante le lezioni on line
- rispetto dei turni di parola
- puntualità nella restituzione delle attività assegnate
- cura nello svolgimento delle attività assegnate
- capacità di ricerca, rielaborazione, analisi, sintesi e approfondimento nelle restituzioni
- capacità di attivare processi logici nello svolgimento delle attività assegnate.

COMPETENZE ACQUISITE	ABILITÀ ACQUISITE
Utilizzare consapevolmente la lingua inglese per scopi comunicativi e il linguaggio professionale per interagire in diversi ambiti e contesti.	Interagire in conversazioni relative a contesti professionalizzanti comprendendo il lessico specifico relativo al settore grafico-pubblicitario.
Leggere, comprendere e produrre testi relativi al contesto socio-culturale e professionale di attinenza. Interagire con fluidità e spontaneità anche su argomenti professionali in lingua inglese.	Comprendere e riflettere su diverse tipologie testuali comprese quelle tecnico professionali unitamente alla micro-lingua. Utilizzare i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata.
Utilizzare la lingua inglese, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per: comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.	Riferire contenuti specifici al settore di studio in maniera semplice e personale con l'ausilio di applicativi informatici per la redazione di brochure e depliant.
Utilizzare il linguaggio settoriale dell'ambito grafico per: comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in contesti professionali.	Interfacciarsi con la clientela in base alla tipologia, al luogo e al contesto.
Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.	Comprendere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali unitamente alla microlingua del settore grafico.
	Comprendere e riferire, in maniera essenziale ma corretta, aspetti di civiltà



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
Nicola Garrone | Barletta/Canosa di Puglia
Liceo Artistico | Istituto Professionale Servizi Commerciali e Socio-Sanitari

	della lingua studiata.
	Aggiornare il proprio curriculum vitae (formato Europass) con l'ausilio della guida in lingua.
	Applicare tecniche per la comunicazione all'interno e all'esterno del contesto professionale.

ELENCO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO SVOLTE

UDA DISCIPLINARI
UDA 1 – GENERAL GRAMMAR REVIEW: revision of the most important grammar rules learned in the past in order to use them for communicative purposes.
UDA 2: ADVERTISING CAMPAIGN. Understanding advertising campaign. Planning an advertising campaign; Advertising campaign through the centuries
UDA 3: POSTERS. The beginning of the century. War and propaganda
UDA 4 – ADVERTISING IN THE DIGITAL AGE. Digital communication age. The internet and the world wide web. Online advertising
UDA 5 – ART LITERATURE AND CINEMA. Authors or movements of the history of art or graphic chosen for the final exam. Describing pictures
UDA 6 – BRITISH INSTITUTIONS – THE EUROPEAN UNION AND THE BREXIT. THE PARLIAMENT. THE GOVERNMENT. THE EUROPEAN UNION. THE BREXIT
UDA 7 – THE CURRICULUM UPDATING
UDA 8 – PREPARAZIONE PROVA INVALSI
UDA INTERDISCIPLINARI
UDA 1: LAVORO DIGNITOSO E CRESCITA ECONOMICA. Create your website and find your own job. The Europass (CV).
UDA 2: LE SFIDE DELLA COMUNICAZIONE E L'USO CONSAPEVOLE DEI NEW MEDIA. Decoding and creating advertisements: Electronic trading and promotion language strategies.
UDA 3: L'INNOVAZIONE TECNOLOGICA. Traditional media and new media, their advantages and disadvantages
UDA 4: LOTTA CONTRO IL CAMBIAMENTO CLIMATICO. Greta's speech at the U. N. Climate Action Summit 2019
UDA CITTADINANZA
UDA 1. AGENDA 2030. Understanding 2030 Agenda's goals
UDA 2. Istituzioni italiane e Unione europea. EU AND BREXIT
UDA 3. La lotta alla mafia e i suoi eroi. Il fenomeno mafioso



RELAZIONE FINALE DISCIPLINARE

DOCENTE: Antonella Mariani

DISCIPLINA: Tecniche della comunicazione

CLASSE : V SEZIONE A Commerciale OPCP

Numero ore settimanali nella classe della singola disciplina: 2 ore

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

La classe si presenta costituita da 11 alunni, di cui 3 di sesso maschile e 8 di sesso femminile articolata in due indirizzi: promozione commerciale grafica e servizi commerciali. Nel corso dell'anno scolastico si è dimostrata più coesa. Nonostante l'interesse e la partecipazione durante le lezioni non sempre nello studio vi è stata un'applicazione costante. Quest'ultima si è rivelata episodica e strumentale e finalizzata alle verifiche. Per le suddette ragioni per colmare le lacune di alcuni studenti sono stati attuati interventi di recupero attraverso la pausa didattica. Tuttavia nell'ultimo periodo la classe ha dimostrato un atteggiamento responsabile impegnandosi, recuperando le lacune pregresse e attestandosi su un livello globale adeguato.

EVENTUALI VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

Per quanto riguarda lo svolgimento del programma a causa dell'emergenza covid-19 si è resa necessaria una rimodulazione della programmazione disciplinare con una compressione degli ultimi argomenti, anche perchè, trattandosi di una classe articolata tra l'indirizzo commerciale pubblicitario e aziendale, per la disciplina di Tecniche della comunicazione si sono avute delle difficoltà nel declinare le Uda interdisciplinari tra i due indirizzi. Per tale ragione si sono ridotte le ore dedicate alle Uda interdisciplinari.

CRITERI DIDATTICI SEGUITI E METE EDUCATIVE RAGGIUNTE

La didattica è stata calibrata principalmente sulla maturazione delle competenze interdisciplinari tenendo conto degli interessi e dei bisogni in virtù del percorso per le competenze trasversali per l'orientamento (PCTO).

La trattazione si è svolta mediante ancoraggi alle situazioni concrete e interdisciplinari volti a promuovere la riflessione critica e il problem solving perseguendo come mete educative:

- la capacità di lavorare in gruppo, approfondendo le *"life skills"*.
- la capacità di analizzare riflessivamente e criticamente le situazioni ed i problemi, padroneggiando gli strumenti e le tecniche per comunicare in maniera efficace nel contesto aziendale utilizzando le strategie comunicative adatte a promuovere l'immagine aziendale mediante il marketing.

VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Modalità di verifica

Durante il primo quadrimestre gli studenti sono stati valutati attraverso due verifiche orali.

Nella fase dell'emergenza covid-19 sono stati valutati secondo la modalità DAD mediante verifiche orali in sincrono ed esercitazioni in asincrono.

In base a quanto specificato nella comunicazione n.292 del 23 marzo 2020, sono stati oggetto di valutazione:



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
Nicola Garrone | Barletta/Canosa di Puglia
Liceo Artistico | Istituto Professionale Servizi Commerciali e Socio-Sanitari

- elaborati prodotti dagli studenti con criteri di valutazione coerenti con il protocollo di valutazione degli apprendimenti d'Istituto (realizzati direttamente in forma digitale ovvero restituiti in copia digitale di un formato cartaceo, ad esempio tramite fotografia o scansione)
- verifiche orali, con valore formativo, effettuate durante le lezioni in sincrono
- verifiche tramite esercitazioni scritte in modalità asincrona.

Tipologia delle prove di verifica

Verifiche orali e colloqui, prove semi-strutturate mediante i moduli di google esercitazioni e simulazioni.

Modalità di recupero

Il recupero è stato effettuato attraverso la pausa didattica e la ripetizione degli argomenti cardine prima dell'emergenza covid-19. La verifica è stata svolta mediante una prova scritta semi-strutturata (usando i moduli di google) in modalità sincrona su classroom.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

Lezioni partecipate.

Lavori di gruppo (nella fase pre-covid-19).

Filipped lessons per assegnare dei contenuti approfonditi e discussi durante le lezioni sincrone.

Restituzione di attività su Classroom: sono stati forniti esercizi del libro di testo in adozione caricati dagli studenti su Classroom tramite screenshot del quaderno o del libro con i compiti assegnati.

Approfondimenti su argomenti di studio.

Video lezioni secondo la modalità Screencastify (o Screen-o-matic) e audio lezioni corredate di sintesi su file pdf.

AUSILI DIDATTICI

Versione digitale e multimediale del testo: "Punto.com, G.Colli. Clitt.ed; Uso della LIM e power-point.

Videolezioni, audio registrazioni e pdf caricati su Classroom.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per valutare gli studenti si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- considerazione della situazione di partenza e dei progressi attribuibili alla partecipazione e all'impegno dello studente
- attenzione prestata alle lezioni e partecipazione alle lezioni sincrone
- diligenza nello svolgere i compiti a casa assegnati e restituzione delle attività svolte;
- rispetto dei turni di parola;
- interesse, motivazione e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo;
- valutazione complessiva del percorso dello studente nell'ottica del suo successo formativo;
- correttezza, rispetto delle regole e disponibilità al dialogo educativo;
- conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari e di cittadinanza previste nel Curricolo d'Istituto



COMPETENZE ACQUISITE	ABILITÀ ACQUISITE
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team-working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le tecniche per la fidelizzazione del cliente.• Intervenire nella realizzazione di una campagna pubblicitaria• Individuare le strategie di comunicazione dell'immagine aziendale• Individuare le strategie per la promozione delle vendite.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SVOLTE

MODULO 1 – LE COMPETENZE RELAZIONALI E LE TECNICHE DI COMUNICAZIONE INDIVIDUALE	
Le competenze relazionali	SETTEMBRE/OTTOBRE
Gli atteggiamenti interiori della comunicazione	
MODULO 2 –DINAMICHE SOCIALI E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE DI GRUPPO	
Il team work	NOVEMBRE
Il fattore umano in azienda	
MODULO 3 – LE COMUNICAZIONI AZIENDALI 1 parte	
Le comunicazioni interne all’azienda	DICEMBRE/GENNAIO
Le public relations	
MODULO 3 – LE COMUNICAZIONI AZIENDALI 2 parte	
Il linguaggio del marketing	Febbraio /Marzo
Tipologie di marketing: marketing relazionale, marketing mix, marketing strategic e web marketing	
MODULO 4 –LA REALIZZAZIONE DEI PRODOTTI PUBBLICITARI	
La pianificazione strategica di una campagna pubblicitaria	Aprile
Le tipologie dei prodotti pubblicitari	
MODULO 5 – IDEE PER IL FUTURO	
Come gestire un colloquio di lavoro al livello non verbale	Maggio



RELAZIONE FINALE DISCIPLINARE

DOCENTE: TIZIANA FERGOLA

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE: 5 SEZIONE A PROFESSIONALE INDIRIZZO COMMERCIALE E SERVIZI COMMERCIALI - O.P.C.P.

Numero ore settimanali nella classe della singola disciplina 1

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

La classe è costituita da 11 studenti. Per quanto riguarda gli aspetti educativi e inerenti il comportamento, si presenta sostanzialmente corretta. Generalmente gli studenti sono apparsi partecipi e motivati, interessati al processo di insegnamento-apprendimento, anche se la modalità della Didattica a Distanza ha fatto recedere la puntualità nell'esecuzione di compiti e consegne di un certo numero di studenti che in chiave di percentuale può attestarsi attorno al 20%.

EVENTUALI VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

Non sono da segnalarsi eventuali variazioni rispetto alla programmazione iniziale.

CRITERI DIDATTICI SEGUITI E METE EDUCATIVE RAGGIUNTE

I criteri didattici seguiti hanno stimolato le capacità degli studenti di progettare, comunicare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, agire in modo autonomo e responsabile. Il tutto finalizzato alla formazione di una cittadinanza consapevole e attiva. Con la Didattica a Distanza si è puntato all'acquisizione di ulteriori mete educative quali: la resilienza, la creatività, l'impegno per il bene comune.

VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Modalità di verifica

Le modalità di verifica si sono svolte sia sotto forma di verifiche orali e di compiti di realtà o produzioni originali a tema; con la Didattica a Distanza modi e attività di verifica sono stati veicolati dall'utilizzo della piattaforma G-suite con l'utilizzo della modalità asincrona (Classroom) e sincrona, nonché con l'utilizzo dell'app del Registro Elettronico Spaggiari CLASSEVIVA con particolare riferimento alla sezione Materiali per la Didattica.

Tipologia delle prove di verifica

Verifiche orali secondo le modalità della didattica ordinaria in presenza e secondo le modalità in sincrono proprie della Didattica a Distanza; verifiche scritte quali elaborati prodotti dagli studenti in forma cartacea e digitale: Powerpoint, elaborati di ricerca, relazioni, analisi del testo, elaborati grafici.

MODALITÀ DI RECUPERO

Non sono state necessarie modalità di recupero.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

Approfondimento dei contenuti, brainstorming, valorizzazione degli interessi extrascolastici, impulso allo spirito critico e alla creatività, ricerche individuali e/o di gruppo, problem solving, elaborazione di mappe concettuali, elab. scritto /grafica/computerizzata di dati.



ADATTAMENTO DELLE METODOLOGIE SECONDO LE “LINEE GUIDA PER LA DIDATTICA A DISTANZA” PUBBLICATE IL 06.04.2020.

Lezioni in sincrono (lezione partecipata mediante l'utilizzo di device).

Restituzione delle attività sulla piattaforma di Classroom, con interazione nella modalità di commenti e comunicazione.

AUSILI DIDATTICI

Libro di testo: *Itinerari 2.0 volume unico*, Contadini M., Elle Di Ci, riviste specifiche, testi da consultazione a dispense, sussidi audiovisivi, strumenti multimediali.

Il materiale di studio proposto ha compreso pdf strutturati secondo i contenuti dei libri di testo per facilitarne la fruizione agli studenti.

Riferimenti a link come modalità di ampliamento multimediale dei contenuti di studio.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per quanto concerne la valutazione degli apprendimenti si è fatto riferimento a quanto contenuto nel protocollo di valutazione degli apprendimenti e del comportamento che specifica numero e tipologie delle prove di verifica e criteri di valutazione. Le valutazioni sono state attribuite in base ai livelli e descrittori contenuti nel citato documento ma hanno tenuto conto altresì dei seguenti parametri:

considerazione della situazione di partenza e dei progressi attribuibili alla partecipazione e all'impegno dello studente; attenzione prestata alle lezioni; diligenza nello svolgere i compiti a casa assegnati; interesse, motivazione e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo; valutazione complessiva del percorso dello studente nell'ottica del suo successo formativo; correttezza, rispetto delle regole e disponibilità al dialogo educativo, conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari e di cittadinanza previste nel Curricolo d'Istituto.

Il voto al termine di ogni quadrimestre è stata la sintesi dei seguenti parametri:

considerazione della situazione di partenza e dei progressi attribuibili alla partecipazione e all'impegno dello studente; attenzione prestata alle lezioni; diligenza nello svolgere i compiti a casa assegnati; interesse, motivazione e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo; valutazione complessiva del percorso dello studente nell'ottica del suo successo formativo; correttezza, rispetto delle regole e disponibilità al dialogo educativo; conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari e di cittadinanza previste nel Curricolo d'Istituto.

A questi criteri di valutazione si sono aggiunti quelli elaborati per la didattica a distanza a seguito del lockdown che ha portato in data 05.03.2020 alla sospensione della didattica ordinaria. Ci si riferisce alle “Linee Guida per la Didattica a Distanza” pubblicate il 06.04.2020.

Elaborati prodotti dagli studenti con criteri di valutazione coerenti con il protocollo di valutazione degli apprendimenti d'Istituto (realizzati direttamente in forma digitale ovvero restituiti in copia digitale di un formato cartaceo, ad esempio tramite fotografia o scansione)

restituzioni dell'attività settimanale proposta

verifiche orali, con valore formativo, effettuate durante le lezioni in sincrono

presenza alle lezioni on line

capacità di interazione durante le lezioni on line

rispetto dei turni di parola

puntualità nella restituzione delle attività assegnate



cura nello svolgimento delle attività assegnate

capacità di ricerca, rielaborazione, analisi, sintesi e approfondimento nelle restituzioni

capacità di attivare processi logici nello svolgimento delle attività assegnate.

DISCIPLINA : RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà e in un contesto multiculturale.	Individuare la corretta autonomia delle scienze umane e sperimentali e della riflessione teologica, riconoscendo la necessità della reciproca indipendenza e del necessario confronto tra saperi. Cogliere l'importanza dell'impegno sociale del cristiano alla luce dei principi della Dottrina Sociale della Chiesa con particolare riferimento alle innovazioni tecnologiche.	Un'etica per la vita: definizione di bioetica e sue caratteristiche; i dilemmi della bioetica; gli organismi preposti al dibattito biomedico; la dimensione sociale della bioetica. La Dichiarazione dei diritti universali dell'uomo; il Codice di Norimberga; la sperimentazione con gli esseri umani. Progettare i cambiamenti: ambiente ed ecologia; la globalizzazione e una economia sostenibile; solidarietà e cooperazione per salvare la terra. Uno sviluppo umano integrale: lavoro e integrazione sociale ; lo spazio circostante e la convivenza civile; comunicazione e mass media.

ELENCO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO SVOLTE

L'uomo realtà unica e integrata : le dimensioni costitutive dell'essere umano e personale. La Dichiarazione dei diritti universali dell'uomo: preambolo e articoli costitutivi del documento; la dignità dell'uomo e la violazione dei diritti umani.

Il Codice di Norimberga e la sperimentazione con l'essere umano. Definizione di bioetica e sue caratteristiche; la dimensione sociale della bioetica.

Etica e vita: una economia dal volto umano; economia e globalizzazione; la salvaguardia dell'ambiente e l'ecologia; il lavoro come strumento di progresso e integrazione sociale; ambiente e alimentazione nella crescita umana responsabile; lo spazio circostante e l'uomo; cura di sé e accoglienza dell'altro; la comunicazione e l'uso consapevole dei new media; la coscienza umana e il problema della libertà.



RELAZIONE FINALE DISCIPLINARE

DOCENTE: prof. Francesco Calò
artistiche

DISCIPLINA: Storia dell'Arte ed espressioni grafico-

CLASSE 5 SEZIONE A grafica
n. 2 ore settimanali

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

La classe è composta da 11 alunni, 8 ragazze e 3 ragazzi. Il gruppo classe si presenta compatto e privo di problemi di coesione. La componente maschile è maggioritaria, più vivace e chiassosa, ma comunque rispettosa e collaborativa.

La classe, presentava un livello di partenza sufficiente ed ha affrontato l'anno scolastico con crescente interesse e curiosità continua. Il metodo di studio è stato, in alcuni casi, per lo più mnemonico, ma vanno segnalate anche vere eccellenze, soprattutto nella componente femminile, dallo spiccato interesse e propensione allo studio.

L'esposizione orale degli argomenti è in generale accettabile, ed in alcuni casi si segnalano studenti capaci di creare autonomi collegamenti tra i vari argomenti studiati dimostrano una buona assimilazione degli stessi. L'interesse degli alunni durante le lezioni ha portato a un maggior coinvolgimento generale di questi, anche in quei casi solitamente più svogliati e refrattari allo studio.

Le verifiche in itinere sono state nella maggior parte dei casi pienamente sufficienti, con la possibilità, in alcuni casi di insorte insufficienze di recupero attraverso verifiche orale compensative. Il quadro complessivo della classe è dunque omogeneo con un livello di preparazione pienamente sufficiente, in cui si segnalano elementi che si distinguono per conoscenze e buone capacità critiche.

EVENTUALI VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

L'aggiunta di unità didattiche a inizio anno, non previste inizialmente nella programmazione, è stata dovuta alla volontà di dare continuità ai saperi artistici degli studenti (fermi ad inizi '600) dovendo iniziare, secondo la programmazione di V° anno, dal tardo '800. Si è ritenuto utile, dunque, integrare le conoscenze con la produzione artistica del '700 e del primo '800, necessaria alla comprensione dell'arte del '900.

La programmazione iniziale è stata rimodulata in parte a causa dell'emergenza sanitaria che ha portato a spostare la didattica da frontale a "distanza", sull'apposita piattaforma predisposta dall'Istituto, G-Suite. Gli argomenti sono stati semplificati e in parte ridotti, ma sono stati svolti tutti.

Lo slittamento temporale e l'emergenza sanitaria con l'attivazione della D. a D. ha portato, dunque, a sacrificare parte del programma finale (Surrealismo, Dadaismo e Metafisica) per prediligere le correnti artistiche maggiori e propedeutiche all'esame finale.

CRITERI DIDATTICI SEGUITI E METE EDUCATIVE RAGGIUNTE



Gli obiettivi previsti in fase di programmazione sono stati raggiunti (seppur a livelli diversi e in modo personalizzato per ogni studente a seconda di alcune variabili personali, socio-culturali, motivazionali) in maniera generale con ottimi risultati e le competenze di cittadinanza sono state acquisite in maniera soddisfacente dall'intero gruppo-classe.

La maggior parte degli studenti ha mostrato impegno nello studio a casa, e ha mostrato una buona attenzione e partecipazione alle attività e lezioni svolte in classe. Solo per alcuni studenti il lavoro domestico avrebbe favorito il consolidamento di alcuni apprendimenti. Tuttavia i risultati, per la maggior parte della classe, sono stati molto buoni.

VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Modalità di verifica

Le prove scritte sono state tre per quadrimestre intervallate da prove orali frequenti, anche sotto forma di interrogazioni brevi.

- Per le verifiche scritte si è scelto il metodo delle prove semi-strutturate, tra domande aperte, su più vasti argomenti che richiedessero un loro giudizio articolato, e domande a risposta chiusa per le conoscenze di base indispensabili all'acquisizioni dei concetti stessi.
- Per le verifiche orali si è proceduto attraverso l'uso costante delle immagini da riconoscere, collocare nella corretta corrente artistica ed esplicitarne significato e fine.

Durante la sospensione delle attività di didattica frontale e l'attivazione della Didattica a Distanza online, le verifiche sono state di due tipi:

- Valutazione degli elaborati scritti, allegati alle videolezioni, avendo come parametri: la correttezza grammaticale, consequenzialità logica, sintesi e argomentazioni usate.
- Verifiche orali e periodiche delle Uda concluse, attraverso piattaforma G-Meet.

Nel caso di insufficienze si è concordato con il discente una verifica di recupero o un'interrogazione orale su argomenti concordati.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

L'azione didattica è stata basata sulla semplificazione iniziale dei concetti coadiuvata dalla visione di immagini proiettate attraverso l'ausilio della LIM, al fine di ottimizzare la ricezione degli aspetti essenziali delle civiltà e delle correnti affrontati. La produzione di Power-Point su ogni singolo aspetto affrontato a lezione, da quelli tematici, su singoli autori o su più vaste civiltà artistiche, puntualmente caricati sulla piattaforma "ClasseViva" e resi disponibili per gli alunni, ha fortemente aiutato i ragazzi a selezionare gli argomenti e le conoscenze da acquisire focalizzate su precisi riferimenti visivi.

La breve rielaborazione concettuale delle esperienze artistiche affrontate durante le lezioni, sotto forma di dialogo guidato al termine delle lezioni stesse, ha permesso di generare un timido se pur significativo apporto personale e critico in ogni discente, con valutazioni individuali di gusto e stile.

Con l'insorgere dell'emergenza sanitaria, e lo spostamento della Didattica su piattaforma online G-SUITE, attivata dall'Istituto, la metodologia adottata è stata quella di suddividere le lezioni tra sincrone e asincrone. Durante le lezioni sincrone, svolte su piattaforma G-MEET, attraverso l'ausilio di PWP semplificati e immagini, sono state veicolate le informazioni delle lezioni ai discenti collegati via webcam, mentre in modalità asincrona sono state realizzate dal docente delle lezioni audio e video, autoprodotte, caricate a cadenza settimanale sulla



piattaforma Google Classroom, ove i discenti, dopo aver scaricato e ascoltato la lezione, allegavano gli appunti presi durante le stesse. Le videolezioni sono state contestualmente caricate anche nella sezione DIDATTICA del Registro Elettronico.

AUSILI DIDATTICI

- Testo in adozione: G. DORFLES, M. RAGAZZI, C. DALLA COSTA, *PROTAGONISTI E FORME PROTAGONISTI E FORME DELL'ARTE 3. DAL POSTIMPRESSIONISMO AD OGGI 3*, ATLAS 2012 (codice 9788826816081)
- Lim
- Power-point realizzati per ogni lezioni, disponibili nella sezione DIDATTICA del sito CLASSEVIVA
- Fotocopie ad integrazione degli argomenti trattati o su approfondimenti specifici

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

. Nella valutazione si è tenuto conto:

1. Considerazione della situazione di partenza e dei progressi attribuibili alla partecipazione e all'impegno dello studente;
2. Attenzione prestata alle lezioni;
3. Diligenza nello svolgere i compiti a casa assegnati;
4. Interesse, motivazione e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo;
5. Valutazione complessiva del percorso dello studente nell'ottica del suo successo formativo;
6. Correttezza, rispetto delle regole e disponibilità al dialogo educativo;
7. Conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari e di cittadinanza previste nel Curricolo d'Istituto.

COMPETENZE ACQUISITE	ABILITÀ ACQUISITE
Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali valutandoli in una cornice storico-culturale e inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale	<ul style="list-style-type: none">▪ Identificare gli elementi caratteristici formali ed espressivi costitutivi di un manufatto artistico▪ Identificare gli elementi caratteristici dei diversi stili artistici▪ Applicare i codici dei linguaggi artistici▪ Utilizzare il lessico specifico disciplinare▪ Individuare la grammatica fondamentale del linguaggio visivo, scomposta nei suoi elementi costitutivi▪ Utilizzare i topos delle opere artistiche per la realizzazione di strumenti di comunicazione propri del settore

ELENCO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO SVOLTE

UDA 0: DAL ROCOCO' AL NEOCLASSICISMO

UDA 0: L'800 E LE SUE CORRENTI ARTISTICHE

UDA 1: DAL POSTIMPRESSIONISMO ALLE ORIGINI DELLE AVANGUARDIE

UDA 2: L'ART NOUVEAU

UDA 3: L'ESPRESSIONISMO

UDA 4: CUBISMO E FUTURISMO

UDA 5: TRA LE DUE GUERRE MONDIALI E LE TENDENZE DEL SECONDO DOPOGUERRA
IL RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA E NEL DESIGN INDUSTRIALE



RELAZIONE FINALE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE
Ore settimanali: 2

DOCENTE: Donata Carelli

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo▪ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento	<ul style="list-style-type: none">▪ Padroneggiare i compiti motori che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in condizioni di esecuzione nuove ed inusuali, considerando i principi metodologici specifici dell'allenamento, della prevenzione, della sicurezza.▪ Modulare le abilità motorie in condizioni di esecuzione nuove ed inusuali.▪ Argomentare sui contenuti appresi in modo coerente utilizzando correttamente il lessico specifico disciplinare.▪ Eseguire con sicurezza gli elementi tecnici degli sport proposti, mettere in atto efficaci strategie di gioco e fornire il proprio contributo personale in situazioni di cooperazione-opposizione improntate sul fair play.▪ Combinare, in modo personale, gesti, azioni e movimenti utilizzando vari codici espressivi e organizzando le componenti comunicative ed estetiche.▪ Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere efficacemente informazioni.▪ Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati.▪ Creare ed editare nuovi contenuti (da testi elaborati digitalmente a immagini e video), integrare e rielaborare conoscenze precedenti.	<ul style="list-style-type: none">• I fondamentali degli sport praticati (individuali e/o di squadra)• Elementi tecnici e regolamenti degli sport praticati (individuali e/o di squadra)• Abilità motorie ed espressive, capacità coordinative, capacità condizionali• Gli aspetti della motricità• Il linguaggio corporeo e la comunicazione non verbale• Compiti motori individuali, a coppie, in gruppo con/senza utilizzo di piccoli e grandi attrezzi; percorsi; circuiti; staffette; giochi.• Anatomia e fisiologia di alcuni apparati del corpo umano• Teoria e metodologia dell'allenamento• Cenni di storia dello sport dall'antica Grecia al fascismo.

Eventuali variazioni rispetto alla programmazione iniziale.

A seguito delle indicazioni operative fornite dal Ministero per l'Istruzione con nota n. 388 del 17/03/2020, a partire dalla data del 26 Marzo 2019 il progetto didattico è stato adattato alla Didattica a Distanza.

Di conseguenza l'attività pratica è stata penalizzata e privata dei contenuti miranti a mettere in atto le strategie di gioco degli sport di squadra ed individuali. E' stato possibile limitare il lavoro a semplici esecuzioni di attività da svolgere fra le mura domestiche.



Pertanto gran parte della programmazione didattica riservata al secondo quadrimestre è stata rimodulata facendola convergere verso l'acquisizione di competenze relative al concetto di salute e benessere.

Criteri didattici seguiti e mete educative raggiunte.

La classe ha mostrato un comportamento sempre positivo ed equilibrato, improntato alla collaborazione e alla serena condivisione dell'intervento educativo. Durante il primo quadrimestre tutti gli studenti hanno partecipato attivamente alle lezioni contribuendo a renderle serene e proficue e fornendo quasi tutti prestazioni di livello autonomo.

Nel secondo quadrimestre, quando è stata attivata la Didattica a Distanza, la classe ha mostrato ottime capacità di adattamento al nuovo modo di fare scuola, riuscendo con rapidità ad apprendere le modalità di approccio alla didattica on line, partecipando con assiduità alle lezioni sincrone e rispettando i tempi delle consegne.

Pertanto sia l'attività in presenza del primo quadrimestre, che quella a distanza del secondo, si sono rivelate utili al raggiungimento di un buon profitto, in alcuni casi ottimo, e al conseguimento di competenze di livello autonomo.

Metodologie didattiche utilizzate e ausili.

Nel primo quadrimestre i compiti motori sono stati proposti secondo i criteri di polivalenza e multilateralità rispettando i principi della polivalenza, dell'aumento graduale dell'intensità e della durata del carico di lavoro: il rispetto dei principi di continuità, gradualità, progressività dei carichi ha consentito di realizzare gli apprendimenti significativi.

Nel secondo quadrimestre, con l'attivazione della Suite di Google, è stata utilizzata l'estensione Google **Classroom**, per creare un ambiente di apprendimento sicuro ed efficace, consentendo un valido supporto per lo svolgimento dei compiti (tramite lo stream di classroom), la condivisione di documenti, file audio e video, link, compiti ed esercitazioni restituiti in modalità asincrona, somministrazione di prove di verifica. E L'estensione **Meet**, in modalità sincrona, ha garantito quell'indispensabile feed-back diretto per la calibrazione degli interventi e per la valutazione, permettendo le lezioni partecipate, la possibilità di fornire spiegazioni, di somministrare verifiche e di correggerle.

Criteri di valutazione

Il voto al termine di ogni quadrimestre è stato la sintesi dei seguenti parametri:

Valutazione formativa

- livello di partenza;
- attenzione dimostrata durante le attività;
- impegno profuso a scuola e a casa;
- correttezza, rispetto delle regole scolastiche e disponibilità al dialogo educativo.

Valutazione sommativa

- livello di conoscenza acquisito;
- capacità di applicazione;
- livello di conseguimento delle competenze disciplinari.
- livello di conseguimento delle competenze di cittadinanza.



Nello specifico, relativamente alla didattica a distanza (per gli studenti che hanno avuto la possibilità di accedervi) questi parametri si traducono in:

- presenza alle lezioni on line;
- capacità di interazione durante le lezioni on line;
- rispetto dei turni di parola;
- puntualità nella restituzione delle attività assegnate;
- cura nello svolgimento delle attività assegnate;
- capacità di ricerca, rielaborazione, analisi, sintesi e approfondimento nelle restituzioni;
- capacità di attivare processi logici nello svolgimento delle attività assegnate.

CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI NELLO SVOLGIMENTO DELLE UDA

UDA 1-SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Teoria

- Cenni di anatomia e fisiologia del corpo umano con particolare riferimento all'Apparato locomotore, Apparato scheletrico e Apparato cardiocircolatorio;
- concetto di salute, benessere, con particolare riferimento alla teoria e metodologia dell'allenamento.
- prevenzione e sicurezza, nozioni di primo soccorso

Pratica

- Esercizi individuali a corpo libero sulla mobilità articolare, forza e resistenza cardiovascolare; esercizi individuali, a coppie, in gruppo sulla forza arti superiori ed inferiori, sulla mobilità articolare
- Percorsi, circuiti, staffette e giochi

UDA 2- SPORT INDIVIDUALI E/O DI SQUADRA

Teoria: Elementi tecnici e regolamenti degli sport di squadra: pallavolo, calcio.

Pratica: I fondamentali degli sport praticati (pallavolo, badminton, calcio); elementi tecnici e regolamenti degli sport praticati; situazioni di gioco con applicazione dei regolamenti; partite.

UDA 3-LA PERCEZIONE DI SE' ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE

Teoria:, posizioni del corpo, del capo, del busto, posizioni degli arti superiori ed inferiori. Cenni di storia dello sport dall'antica Grecia al fascismo.

Pratica: esercizi individuali e a coppie con piccoli attrezzi; progressioni individuali e a coppie; percorsi, circuiti, staffette, giochi.

Test d'ingresso sulle capacità motorie coordinative e condizionali.



RELAZIONE FINALE DISCIPLINARE

DOCENTE: Prof. ARMANDO RODOLFO STELLINI

DISCIPLINA: TECNICHE PROF.LI SERVIZI COMM.LI PUBBL.RI

CLASSE: 5A SEZIONE: Grafica per la Comunicazione Visiva, Pubblicitaria e Web

Numero ore settimanali nella classe della singola disciplina: 8

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

La classe 5A è attualmente composta da 3 maschi e 8 femmine. Gli studenti appaiono compatti e solidali, non ci sono problemi relazionali, né tra loro né nel rapporto con i docenti. Nel complesso è una buona classe che risponde bene e con discreto interesse alle richieste dettate dalla disciplina.

EVENTUALI VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

Il programma di Tecniche Professionali non è stato interamente svolto secondo quanto previsto dalla programmazione iniziale in base ai criteri didattici proposti in fase di programmazione stessa. L'UDA n. 3, che riguarda lo studio e la progettazione di alcuni importanti prodotti grafici, è stato condotto in modalità didattica a distanza. Mentre l'ultima UDA è stata analizzata solo nella sua fase introduttiva. È stato necessario stimolare gli alunni alla conoscenza della storia della grafica e al lavoro di alcuni importanti autori in questo settore e di quello della tipografia. Nel laboratorio di grafica, con il contributo dell'ITP, sono state somministrate lezioni per l'uso dei programmi di Adobe Illustrator, Photoshop e in parte di Indesign, rivolte a risolvere problemi inerenti la produzione di prodotti grafici. Sono stati somministrati sia lavori di ricerca e di elaborazione individuale che di gruppo. La classe si attesta su tre livelli di conoscenza, in particolare alcuni alunni hanno dimostrato una particolare predilezione per la grafica e i suoi derivati e sono stati di aiuto e di supporto agli altri. Le competenze chiave di cittadinanza sono state pienamente raggiunte da tutti gli alunni.

CRITERI DIDATTICI SEGUITI E METE EDUCATIVE RAGGIUNTE

Ho conosciuto la classe quest'anno e sin dall'inizio si è mostrata disponibile all'apprendimento, manifestando una partecipazione attiva alle attività svolte in classe e un comportamento corretto, determinando così un clima di lavoro proficuo. La maggior parte degli studenti ha acquisito i contenuti essenziali, esibendo anche un discreto possesso del linguaggio specifico della disciplina. Le competenze sono state conseguite in modo differente dagli studenti, in base ai loro ritmi di apprendimento, alle capacità, alle attitudini e all'impegno profuso da ciascuno.

VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Per quanto concerne la valutazione degli apprendimenti si farà riferimento a quanto contenuto nel protocollo di valutazione degli apprendimenti e del comportamento che specifica numero e tipologie delle prove di verifica e criteri di valutazione. Le valutazioni saranno attribuite in base ai livelli e descrittori contenuti nel citato documento ma tengono conto altresì dei seguenti parametri:



1. considerazione della situazione di partenza e dei progressi attribuibili alla partecipazione e all'impegno dello studente; 2. attenzione prestata alle lezioni; 3. diligenza nello svolgere i compiti a casa assegnati; 4. interesse, motivazione e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo; 5. valutazione complessiva del percorso dello studente nell'ottica del suo successo formativo; 6. correttezza, rispetto delle regole e disponibilità al dialogo educativo; 7. conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari e di cittadinanza previste nel Curricolo d'Istituto.

Tipologia delle prove di verifica

- Elaborato scritto-grafico
- Presentazione elaborato

Modalità di recupero

Recupero curricolare: in itinere, attraverso la revisione di quanto appreso ed evidenziato sul registro elettronico con la dicitura: "ripetizione" e/o "pausa didattica" e/o "recupero in itinere", per consentire agli studenti la possibilità di recupero degli apprendimenti: l'attività può consistere in chiarimenti e/o integrazioni di parti del curricolo poco chiare, esercitazioni pratiche al fine di promuovere abilità operative, attività di laboratorio. I metodi, i tempi e le modalità di trasmissione degli esiti del recupero saranno definiti con apposita comunicazione al termine del primo quadrimestre.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

Lezione frontale, attività di ricerca individuale e di gruppo, discussione guidata, lettura ed analisi di elaborati di grafica e tipografia, smontaggio nei loro elementi costitutivi e ristrutturazione per rendere gli elaborati coerenti. Inoltre video lezioni sincrone e asincrone attraverso la piattaforma Gsuite di Google.

AUSILI DIDATTICI

Libro di testo, fotocopie, sussidi audiovisivi, riviste, quotidiani, file, link e materiale didattico condiviso attraverso la piattaforma Gsuite di Google.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Nel valutare gli alunni si è tenuto conto, come sottolineato nel documento di programmazione, del livello di partenze di ogni singolo alunno, dell'attenzione dimostrata durante le attività, dell'impegno profuso a scuola e a casa, della correttezza e del rispetto delle regole, del livello di conoscenze acquisito.

COMPETENZE ACQUISITE ABILITÀ ACQUISITE

P1 - progettare attraverso una consolidata metodologia e padronanza degli strumenti tecnici e comunicativi, elaborati grafici editoriali, multimediali, tridimensionali collocandoli all'interno della pianificazione di una campagna pubblicitaria

- Raggiungere la consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo della grafica e delle tecniche di produzione grafica.
- Indirizzare il progetto all'uso delle tecnologie e dei materiali più idonei ai fini comunicativi
- Scegliere il software più adatto al lavoro da svolgere
- Progettare packaging ed espositori considerando tutte le relative peculiarità e problematiche tecniche, progettuali e comunicative



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
Nicola Garrone | Barletta/Canosa di Puglia
Liceo Artistico | Istituto Professionale Servizi Commerciali e Socio-Sanitari

- Progettare autonomamente soluzioni per l'informazione e la comunicazione finalizzata, usando testo e immagini integrate.
- Progettare e produrre prototipi, in risposta ad un preciso e semplice brief, scegliendo i materiali più idonei
- Problematiche tecniche, progettuali e comunicative di packaging ed espositori
- Lavorare in gruppo cooperando al raggiungimento dello scopo definito.
- Padroneggiare software per l'impaginazione e il fotoritocco
- Progettare in modo rigoroso ed efficace, nel rispetto di tempi e obiettivi comunicativi prefissati, considerando le problematiche tecniche di pubblicazione e stampa, nonché l'inserimento del prodotto grafico all'interno del mercato e di una campagna pubblicitaria
- Progettare un libro considerando tutte le sue peculiarità e problematiche tecniche, progettuali e comunicative
- Saper interpretare, attraverso l'illustrazione, un testo
- Trasferire le conoscenze inerenti la storia della grafica alla comunicazione pubblicitaria e alla progettazione grafica

ELENCO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO SVOLTE

UDA 1 – BASIC DESIGN LA STORIA DELLA GRAFICA

UDA 2 – STRUMENTI LA RIPRODUZIONE A STAMPA, LA STAMPA OFFSET, SOFTWARE PER LE IMMAGINI, SOFTWARE PER IMPAGINARE, SOFTWARE PER IL WEB, FUNZIONI COMUNI DEI SOFTWARE, INTERCAMBIO DI FILE

UDA 3 – I PRODOTTI GRAFICI L'IMBALLAGGIO, IL CATALOGO, IL LIBRO, IL PERIODICO, LA PAGINA WEB