



### ALLEGATO 3 – UDA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Titolo	<b>Cittadinanza e Costituzione</b>
Elementi identificativi e destinatari dell'U.D.A.	IISS "N. Garrone" Barletta Liceo Artistico – Classe quinta
Competenze target da promuovere	Competenze di cittadinanza
Periodo didattico	Primo quadrimestre (lingua e letteratura italiana- lingua e cultura inglese) Secondo quadrimestre (storia)
Monte ore totale	20
Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	<b>AREA GENERALE</b>  Lingua e letteratura italiana: gli obiettivi dell'agenda 2030  Storia: i tre poteri dello stato italiano. La Costituzione. Le organizzazioni internazionali post seconda guerra mondiale. Le iniziative europee a sostegno della recente emergenza sanitaria; sviluppo sostenibile: la questione ambientale e il protocollo Kyoto; la nascita dell'unione europea  Lingua e cultura inglese: British Institutions, the European Union, the Brexit. The goals of the agenda 2030.
Metodologie	Lezione aperta partecipata
Risorse umane	Studenti, docenti
Risorse materiali	In possesso dell'Istituto



Titolo	<b>È così lieve il tuo bacio sulla fronte (Cittadinanza e Costituzione)</b>
Elementi identificativi e destinatari dell'U.D.A.	I.I.S.S. "N. Garrone" Barletta Liceo Artistico - Classi quinte
Competenze target da promuovere	Competenze di cittadinanza
Compito di realtà	Storie di mafia: realizzazione di un racconto, di un testo, di una poesia o di un manufatto artistico ispirato ad un personaggio che ha lottato contro la mafia.
Periodo didattico	secondo quadrimestre
Monte ore totale	20 ore
Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	<p><b>AREA GENERALE</b></p> <p>Lingua e letteratura italiana: Sandokan - Storie di camorra- di Nanni Balestrini Leonardo Sciascia: Il giorno della civetta Pascoli e l'ingiustizia sociale</p> <p>Lingua e cultura inglese: voices for Human Rights</p> <p>Filosofia: Freud: la corruzione e la degenerazione nella società, Hegel: la dinamica servo-padrone, Marx: il rapporto tra capitalista e proletari (la nascita della proprietà)</p> <p>Storia: l'Italia nuova: gli anni di piombo e l'Italia degli anni ottanta</p> <p><b>AREA D'INDIRIZZO</b></p> <p>Discipline grafiche: elaborazione di una illustrazione, in formato digitale o cartaceo sul tema della lotta alle mafie</p> <p>Discipline progettuali design: progettazione di un "Gazebo della Legalità" spazio destinato ad incontri informativi, formativi e culturali sulla lotta alla mafia.</p>



	<p>Laboratorio grafica: elaborazione di una illustrazione, in formato digitale con i software Illustrator o photoshop</p> <p>Laboratorio design: realizzazione del Progetto digitale in 3D del "Gazebo della Legalità"</p>
Fasi di lavoro (attività)	<p>Lettura e approfondimento di testimonianze di lotta contro la mafia.</p> <p>Laboratori delle discipline di indirizzo sul tema</p>
Metodologie	<p>Lezione aperta partecipata</p> <p>Attività laboratoriali</p>
Risorse umane	<p>Studenti, docenti, eventuali esperti disponibili ad incontri sul tema</p>
Risorse materiali	<p>In possesso dell'istituto</p>