



UNITÀ DI APPRENDIMENTO 3^ ANNO

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

ai sensi della legge 13 luglio 2015 n.107 e
legge 30 dicembre 2018 n. 145 art.1 comma 784

Elementi identificativi e destinatari dell'U.D.A.	I.I.S.S. "N. Garrone" Barletta Liceo Artistico
	Classe: Terza, sez. A - Liceo Artistico Indirizzo: Grafica Nr di studenti: 17, dei quali 1 studente disabile con programmazione differenziata.
Titolo	L'OPERATORE WEB DELLA COMUNICAZIONE E DELLA GRAFICA
PECUP Liceo Artistico con indirizzo GRAFICA (come da allegato A del DPR 89/2010)	<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno possedere le seguenti:</p> <p>COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none">1. conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;2. conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;3. conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni.4. conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici;5. avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria;6. conoscere e applicare le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi;7. saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-prodotto-contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale;8. saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica;9. conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva. <p>ABILITA'</p> <ol style="list-style-type: none">1. saper usare il linguaggio CMS;2. saper reperire immagini, testi e video adattandoli alla impaginazione e alla visualizzazione web;3. saper curare l'aspetto grafico di un sito per renderne attraente ed efficace l'impatto comunicativo;4. saper progettare brevi video e format comunicativi adatti alla comunicazione web. <p>CONOSCENZE</p> <ol style="list-style-type: none">1. Elementi del linguaggio CMS sulle principali piattaforme di progettazione di siti web di diversa tipologia (pubblicitario, commerciale, culturale);2. elementi di progettazione grafica web;3. elementi di grafica digitale con i principali programmi di elaborazione grafica digitale;



	4. elementi di trattamento delle immagini statiche e video finalizzato alla pubblicazione su web.		
Periodo didattico	Da dicembre a termine anno scolastico		
Monte ore complessivo	Formazione in aula o a distanza con docenti curricolari ore: 12 Corso di formazione su salute e sicurezza nei luoghi di lavoro ore: 12		
	Formazione con esperti esterni ore: 15 (seminari, conferenze, ecc.)		
	Visite aziendali: NESSUNA		
	Compito di realtà: 15 ore <i>in house</i> in attività di laboratorio presso I.I.S.S. "N. Garrone".		
Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati- integrazione del progetto con le attività curricolari (riportare per ogni disciplina coinvolta il modulo e le ore che saranno svolte)	Disciplina	Moduli	Ore
	Discipline grafiche	<ul style="list-style-type: none"> - IL CAMPO E LA COMPOSIZIONE: BASIC DESIGN - IL CAMPO E LA COMPOSIZIONE - IL COLORE - L'IMPAGINAZIONE: LA COMPOSIZIONE - IL CAMPO GRAFICO - LE REGOLE DELL'IMPAGINAZIONE 	6
	Laboratorio grafico	<ul style="list-style-type: none"> - LA GESTIONE DEGLI STRUMENTI ADOBE ILLUSTRATOR: -STRUMENTI E PALETTE BASILARI PER IL DISEGNO LIBERO -TECNICHE PER L'IMPAGINAZIONE EQUILIBRATA - DISEGNARE, RITOCARE, IMPAGINARE CON I SOFTWARE SPECIFICI -IL CARATTERE, LA LEGGIBILITÀ, LO STILE, LA SPAZIATURA, IL COLORE -IL PROFILO E LA GESTIONE DEL COLORE NEI DIFFERENTI SOFTWARE 	6
Risorse umane	Tutor/progettisti, docenti curricolari dei consigli di classe, tutor aziendale, eventuali formatori esterni: tutor: Diviccaro Antonio Massimo docenti curricolari: prof.ssa Di Leo Grazia (discipline grafiche) e prof. TraneProtopapa Stefano (laboratorio grafico) formatore esterno: Di Candia Francesco, titolare dal 2009 di web agency, operante in ambito WordPress e WooCommerce; esperto community di WordPress; organizzatore WordCampitaliani, WordPressMeetup (Bat e Bari) e WordCamp Europe a Porto.		
Risorse materiali	PC, LIM, schemi e mappe, laboratorio informatico e multimediale, Registro elettronico Classeviva, Google Suite -Classroom e Meet,		
Compito di realtà	Prosecuzione on line dell'iniziativa editoriale del giornale scolastico "La finestra del Garrone",		



<p>Attività degli studenti (Descrivere in che modo si attuerà l'intervento durante l'anno scolastico)</p>	<p>Il PCTO è volto a formare gli studenti come futuri operatori esperti della comunicazione visiva in ambito digitale e web. Il presente e il futuro della comunicazione di contenuti e di contenuti pubblicitari, infatti, richiede l'acquisizione da parte dei futuri operatori della comunicazione di competenze specifiche relative alla progettazione di siti web, alla gestione della pubblicità sui canali social, alla cura della <i>brand identity</i> e della <i>product identity</i> in ambiente digitale e web, alla gestione dei contenuti in ambiente digitale e web.</p> <p>Obiettivo del PCTO, quindi, è quello di fornire agli studenti contenuti e possibilità di sperimentare quanto appreso, allo scopo di una alfabetizzazione relativa alle competenze suddette.</p> <p>ATTIVITA' Dopo opportuna alfabetizzazione e formazione relativa al linguaggio CMS e agli aspetti grafici della comunicazione web, l'attività prevede laboratori ed esercitazioni.</p> <p>ATTIVITA' FORMATIVE L'attività di formazione consisterà in:</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzo delle piattaforme e degli strumenti per la costruzione e la gestione di un sito web con metodo CMS (Content Management System);- Elementi di grafica web;- Elementi di fotografia e photo editing per il web. <p>Per tali attività è previsto il coinvolgimento di figure esperte utilizzando risorse umane interne ed esterne per un totale di 15 ore (da svolgersi presumibilmente in modalità di DaD).</p> <p>ATTIVITA' LABORATORIALE L'attività laboratoriale prevede la prosecuzione on line dell'iniziativa editoriale de giornale scolastico "La finestra del Garrone", edito negli anni scolastici precedenti. Gli studenti saranno impegnati nella cura grafica, impaginazione ed edizione on line del Giornale scolastico, e nella redazione dei testi.</p> <p>La pubblicazione on line, consentendo l'ampliamento delle rubriche, degli argomenti, degli apparati fotografici, consente di affrontare diverse tematiche e rubriche. In particolare gli studenti della 3AL si occuperanno delle attività della Biblioteca (dando voce alle attività ordinarie e alle iniziative di volta in volta organizzate); della presentazione di eventi culturali a sfondo artistico in via di svolgimento in Città e nel territorio; della partecipazione della nostra scuola a concorsi e manifestazioni; della presentazione analitica di luoghi, monumenti e musei del territorio; proposta di risorse on line per l'ampliamento delle conoscenze e delle esperienze virtuali (musei e gallerie virtuali; esplorazione virtuale di luoghi d'arte e storici).</p> <p>Gli studenti, a tale scopo, saranno divisi in piccoli gruppi redazionali che, tenuto conto della predisposizione individuale e delle competenze ed abilità, si occuperanno dei diversi settori e delle diverse rubriche.</p>
<p>Criteri ed elementi per la valutazione e certificazione delle competenze</p>	<p>La valutazione dell'UdA consisterà nell'osservazione e registrazione del processo di sviluppo delle competenze previste dal progetto e dell'impegno profuso dagli studenti nell'ambito delle attività svolte sia in presenza sia a distanza.</p>
<p>Rubrica di valutazione</p>	<p>Scheda di valutazione PCTO.</p>

Tutor Scolastico
Prof. Antonio Massimo Diviccaro