



UNITÀ DI APPRENDIMENTO

3[^] ANNO

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento ex Alternanza Scuola Lavoro

ai sensi della legge 13 luglio 2015 n.107 e
legge 30 dicembre 2018 n. 145 art.1 comma 784

Elementi identificativi e destinatari dell'U.D.A.	I.I.S.S. "N. Garrone" Barletta Liceo Artistico
	Classe: Terza sezione B Indirizzo: Architettura e Ambiente Nr di studenti: 24
Titolo	UN CANTIERE INTORNO ALLA CULTURA: "ORA, LEGE ET LABORA"
PECUP Liceo Artistico con indirizzo ARCHITETTURA E AMBIENTE (come da allegato A del DPR 89/2010)	<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:</p> <ol style="list-style-type: none">1. conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione all'indirizzo di studio prescelto;2. cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;3. conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;4. conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti; <p>Specifici di ARCHITETTURA E AMBIENTE</p> <ol style="list-style-type: none">5. conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;6. avere acquisito una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;7. conoscere la storia dell'architettura, a8. avere acquisito la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca;9. acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica degli elementi dell'architettura;10. saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafica del progetto;11.
Periodo didattico	Da dicembre a termine anno scolastico



Monte ore complessivo	Formazione in aula o a distanza ore: 23		
	<ul style="list-style-type: none"> - n.9 ore: presentazione del progetto; restituzione geometrica e materica con Modellazione CAD di rilievi effettuati durante sopralluoghi, visite e formazione in cantiere da svolgersi nel corso di "Laboratorio di Architettura" tenuto dal progettista/tutor prof. Michele DORONZO; digitalizzazione dei luoghi e delle opere d'arte di interesse. - n.4 ore: acquisizione informazioni e analisi del sapere intorno al monastero ed alla chiesa di San Ruggiero – Barletta - n.3 ore: analisi storico ed artistico sulla chiesa di S. Ruggiero e sulle opere d'arte contenute - n.2 ore: la comunità monastica Benedettina a Barletta e le sue tradizioni - n.3 ore: traduzione di testi prodotti in lingua straniera finalizzata ad una presentazione tutorial in powerpoint o ebook - n. 2 ore: stesura di presentazione tutorial in powerpoint o ebook 		
	Formazione con esperti esterni in presenza o a distanza ore:		
	<ul style="list-style-type: none"> - 12 ore Corso per la sicurezza e prevenzione sui luoghi di lavoro, (seminari, conferenze, ecc.) da definire in itinere 		
Visite e formazione in cantiere ore: 8			
<ul style="list-style-type: none"> - n. 8 ore Visite presso il monastero e chiesa di S. Ruggiero - Barletta 			
Monte ore complessivo: 43			
Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati- integrazione del progetto con le attività curriculari (riportare per ogni disciplina coinvolta il modulo e le ore che saranno svolte)	Disciplina	Modulo	Ore
	LABORATORIO ARCHITETTURA	DI "Metodi e strumenti del rilievo architettonico" "Restituzione geometrica e materica con Modellazione CAD in 2D" "Presentazione multimediale"	11
	STORIA E FILOSOFIA	"Analisi storica e culturale intorno al monastero ed alla chiesa di San Ruggiero"	4
	STORIA DELL'ARTE	"La bottega artistica tra medioevo e rinascimento" "La chiesa di San Ruggiero e le sue opere d'arte: struttura architettonica ed elementi artistici"	3
	RELIGIONE	La Chiesa e la donna: la comunità monastica Benedettina a Barletta e le sue tradizioni	2
	INGLESE	traduzione di semplici testi	3
Risorse umane	Tutor/progettisti, docenti curriculari dei consigli di classe, tutor esterno, eventuali formatori esterni		
Risorse materiali	PC, LIM, schemi e mappe, laboratorio informatico e multimediale, Classroom, Meet		



Compito di realtà	Realizzazione di un tutorial o presentazione da effettuare in PowerPoint o ebook che illustra il percorso seguito e mostra le potenzialità delle opere d'arte analizzate a scopo sia informativo che di promozione del territorio.
CONTENUTI DEL PROGETTO (Descrivere in che modo si attuerà l'intervento durante l'annoscolastico) Attività degli studenti	<p>A seguito del D.M. 7 agosto 2020, n. 89 Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39 l'Istituto ha deliberato il Piano della Didattica Digitale integrata (delibera collegio dei docenti 22 settembre 2020 n. 2 e delibera consiglio d'istituto 23 settembre 2020 n. 5).</p> <p>In base alle indicazioni contenute nel Piano e dal quadro settimanale di svolgimento delle lezioni, contenuto nel documento di programmazione di classe, i moduli didattici relativi alle discipline coinvolte su riportate verranno svolti in ottemperanza delle modalità suddette, ossia in DDI.</p> <p>L'inizio della fase di conoscenza, indagini ed analisi visive avverrà attraverso visite in cantiere da effettuare per piccoli gruppi (12 studenti per gruppo) al fine di garantire le misure di sicurezza COVID-19.</p>
Criteri ed elementi per la valutazione e certificazione delle competenze	La valutazione dell'UdA consisterà nell'osservazione e registrazione del processo di sviluppo delle competenze previste dal progetto e dell'impegno profuso dagli studenti nell'ambito delle attività svolte sia in presenza sia a distanza.
Rubrica di valutazione	Scheda di valutazione PCTO.

TUTOR SCOLASTICO
Prof. Michele Doronzo