



UNITÀ DI APPRENDIMENTO

4[^] ANNO

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

ai sensi della legge 13 luglio 2015 n.107 e
 legge 30 dicembre 2018 n. 145 art.1 comma 784

Elementi identificativi e destinatari dell'U.D.A.	I.I.S.S. "N. Garrone" Barletta Liceo Artistico		
	Classe: 4AL – Liceo Artistico Indirizzo: Grafica Nr di studenti: 21		
Titolo	CHOOSE YOURSELF		
PECUP Liceo Artistico con indirizzo GRAFICA (come da allegato A del DPR 89/2010)	<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici; 2. conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti; <p>Specifici della GRAFICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici; 2. conoscere e applicare le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi; 3. saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-prodotto-contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale; 4. saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica; 5. conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva. 		
Periodo didattico	Da dicembre a termine anno scolastico		
Monte ore complessivo	Formazione in aula o a distanza ore: 12		
	Formazione con esperti esterni ore: 8 (incontri sul set con professionisti della fotografia professionale, della direzione artistica, del make-up e del videomaking)		
	Formazione in azienda: 28 Presso la FIRSTIME SRL sita in Via dell'Industria 73 a Barletta.		
Insegnamenti	Disciplina	Modulo	Ore



<p>coinvolti e saperi essenziali mobilitati- integrazione del progetto con le attività curriculari (riportare per ogni disciplina coinvolta il modulo e le ore che saranno svolte)</p>	<p>LABORATORIO DI GRAFICA</p>	<p>LA GESTIONE DEGLI STRUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adobe Photoshop - Adobe Illustrator - Adobe InDesign <p>METODOLOGIE E TECNICHE PER IDEARE, PROGETTARE ED IMPLEMENTARE DIGITALMENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un'illustrazione - un marchio ed un logotipo - l'immagine coordinata - una locandina/manifesto - un documento multipagina <p>METODOLOGIA E TECNICA FOTOGRAFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il corpo macchina e le ottiche fotografiche - L'esposizione fotografica - La composizione dell'immagine - L'allestimento di un set professionale - La gestione di uno shooting 	<p>12 ore in totale</p>
<p>Risorse umane</p>	<p>Tutor/progettisti, docenti curriculari del consiglio di classe, tutor aziendale, formatori e professionisti esterni.</p>		
<p>Risorse materiali</p>	<p>Laboratorio con postazioni Mac, aula con Lim, laboratorio di fotografia, Classroom, Meet</p>		
<p>Compito di realtà</p>	<p>Attività in azienda nel rispetto delle disposizioni dei DPCM relativi alla situazione COVID-19 e simulazione della creazione di una campagna pubblicitaria su committenza.</p>		
<p>Attività degli studenti (Descrivere in che modo si attuerà l'intervento durante l'anno scolastico)</p>	<p>Quest' anno gli studenti impareranno a maneggiare e calibrare le attrezzature video-fotografiche professionali più utilizzate nel mondo del professionismo. Seguirà la formazione in azienda con esperti e professionisti per creare ed implementare una vera e propria "campagna di immagine" su committenza. A conclusione del percorso gli studenti elaboreranno tutti i materiali comunicativi per la suddetta "campagna": immagini fotografiche, manifesti e locandine, documenti e prodotti multi-pagina, clip video.</p>		
<p>Criteri ed elementi per la valutazione e certificazione delle competenze</p>	<p>La valutazione dell'UdA consisterà nell'osservazione e registrazione del processo di sviluppo delle competenze previste dal progetto e dell'impegno profuso dagli studenti nell'ambito delle attività svolte sia in presenza sia a distanza.</p>		
<p>Rubrica di valutazione</p>	<p>Scheda di valutazione PCTO.</p>		

TUTOR SCOLASTICO
 Prof. Alberto D'Andrea