



## UNITÀ DI APPRENDIMENTO 5^ ANNO

### Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

ai sensi della legge 13 luglio 2015 n.107 e  
 legge 30 dicembre 2018 n. 145 art.1 comma 784

<b>Elementi identificativi e destinatari dell'U.D.A.</b>	I.I.S.S. "N. Garrone" Barletta Liceo Artistico
	Classe: QUINTA sez. A Liceo Artistico Indirizzo: Grafica Nr di studenti: 22
<b>Titolo</b>	LA PROMOZIONE TURISTICO-CULTURALE DEL TERRITORIO. LA GRAFICA E LA COMUNICAZIONE VISIVA DI UN "ITINERARIO DEI SANTI VESCOVI SABINO E RUGGERO
<b>PECUP Liceo Artistico con indirizzo GRAFICA (come da allegato A del DPR 89/2010)</b>	<p><i>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;</i></li> <li>2. <i>conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;</i></li> <li>3. <i>conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni.</i></li> <li>4. <i>conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici;</i></li> <li>5. <i>conoscere e applicare le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi;</i></li> <li>6. <i>saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-prodotto-contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale;</i></li> <li>7. <i>saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica;</i></li> <li>8. <i>conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva.</i></li> </ol>
<b>Periodo didattico</b>	Da dicembre a termine anno scolastico
<b>Monte ore complessivo</b>	Formazione in aula o a distanza con docenti curricolari ore: 30
	Formazione con esperti esterni ore: (seminari, conferenze, ecc.)
	Visite aziendali:





<b>studenti</b> <b>(Descrivere in che modo si attuerà l'intervento durante l'anno scolastico)</b>	Progettazione e realizzazione sito web con piattaforma Wordpress; realizzazione ipotesi pieghevoli; realizzazione linea grafica cartellonistica; realizzazione "patente del pellegrino"; realizzazione video promozionale
<b>Criteri ed elementi per la valutazione e certificazione delle competenze</b>	La valutazione dell'UdA consisterà nell'osservazione e registrazione del processo di sviluppo delle competenze previste dal progetto e dell'impegno profuso dagli studenti nell'ambito delle attività svolte sia in presenza sia a distanza.
<b>Rubrica di valutazione</b>	Scheda di valutazione PCTO.

TutorScolastico  
Prof. Antonio Massimo Diviccaro