



PIANO DIDATTICO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

decreto interministeriale 24 maggio 2018, n. 92, Regolamento ai sensi dell'articolo 3, comma 3, decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 61

INDIRIZZO: SERVIZI COMMERCIALI BIENNIO GRAFICA PER LA COMUNICAZIONE VISIVA, PUBBLICITARIA E WEB SECONDO ANNO

Competenze in uscita (al termine del quinto anno)	Competenze intermedie (al termine del biennio)	Abilità (al termine del biennio)
Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale	Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici. Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere in grado di costruire un proprio progetto di vita.
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche di gitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.	Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato



		digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso
Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.	Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento	Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy	Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere efficacemente informazioni Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati
Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali.	Comprendere le vocazioni territoriali, anche con riferimento al patrimonio artistico culturale locale, nazionale e internazionale. Interagire nei rapporti interni ed esterni utilizzando diversi linguaggi.	Riconoscere i diversi linguaggi comunicativi verbali e non verbali e applicare tecniche di base per svolgere compiti semplici di comunicazione per la promozione di prodotti o servizi Comprendere e produrre semplici testi scritti e orali anche con l'ausilio di strumenti informatici e utilizzando diversi linguaggi
Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission e alla policy aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione	Riconoscere i diversi linguaggi comunicativi verbali e non verbali e applicare tecniche di base per svolgere compiti semplici di comunicazione per la promozione di prodotti o servizi.	Realizzare semplici messaggi di persuasione a supporto delle attività commerciali all'interno di una gamma definita di variabili di contesto.



Risorse umane	Docenti curricolari e specializzati dei consigli di classe
Risorse materiali	Libro di testo, PC, LIM, schemi e mappe, laboratorio informatico e multimediale
Tipologie di prova di verifica	Prove disciplinari e compito di realtà disciplinari/interdisciplinari
Criteri ed elementi per la valutazione e certificazione delle competenze	I criteri e gli elementi per la valutazione e certificazione delle competenze sono quelli indicati nel protocollo di valutazione degli apprendimenti e del comportamento

Articolazione delle Unità di Apprendimento Interdisciplinare

PERIODO	TITOLO UDA	ASSE DEI LINGUAGGI E STORICO	ASSE MATEMATICO SCIENTIFICO	ASSE DI INDIRIZZO
		1. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA 2. LINGUA INGLESE 3. LINGUA FRANCESE 4. STORIA 5. GEOGRAFIA 6. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE 7. RELIGIONE	1. MATEMATICA 2. SCIENZE INTEGRATE 3. INFORMATICA E LABORATORIO	1. TECNICHE PROFESSIONALI 2. LABORATORIO DI ESPRESSIONI GRAFICO ARTISTICHE 3. DIRITTO ED ECONOMIA
1° QUADRIMESTRE	ACCOGLIENZA	ASSI CONGIUNTI <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza della classe ▪ Lettura del Protocollo sicurezza COVID, del Patto di corresponsabilità e del Regolamento delle sanzioni disciplinari e relativo test di verifica sulla loro comprensione ▪ Presentazione delle Unità di Apprendimento disciplinari, interdisciplinari e di Educazione civica ▪ Test d'ingresso disciplinari per la verifica delle competenze in ingresso. 		
	UDA 1 OSSERVARE, PIANIFICARE, RELAZIONARE	1.LINGUA E LETTERATURA ITALIANA <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il testo argomentativo 2.LINGUA INGLESE <ul style="list-style-type: none"> ▪ Talking about the past (review) ▪ Talking about the future 	1.MATEMATICA <ul style="list-style-type: none"> ▪ Equazioni di primo grado ▪ Applicazioni alla fisica e a scenari di vita reale 2.SCIENZE INTEGRATE <ul style="list-style-type: none"> ▪ La biologia 	1.TECNICHE PROFESSIONALI <ul style="list-style-type: none"> ▪ La struttura delle immagini ▪ Le diverse modalità di realizzazione delle immagini ▪ Le varie tipologie di immagini



		<ul style="list-style-type: none">▪ Making comparison 3.LINGUA FRANCESE <ul style="list-style-type: none">▪ L'alimentation▪ Prendre la commande▪ Commander a restaurant 4.STORIA <ul style="list-style-type: none">▪ Roma diventa impero;▪ La fine della Repubblica romana e l'età augustea;▪ l'impero romano;▪ Roma e la diffusione del cristianesimo 5.GEOGRAFIA <ul style="list-style-type: none">▪ La densità demografica▪ La struttura della popolazione mondiale▪ La difficile gestione delle grandi città▪ Le megalopoli 6.SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE <ul style="list-style-type: none">▪ La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive 7.RELIGIONE <ul style="list-style-type: none">▪ Il quadro geografico, politico e religioso della Palestina ai tempi di Gesù.▪ I gruppi religiosi e sociali. L'organizzazione sociale, il Tempio e la Sinagoga.▪ Le fonti storiche cristiane canoniche e non canoniche.▪ Le fonti storiche non cristiane	3.INFORMATICA E LABORATORIO <ul style="list-style-type: none">▪ ICT nella vita di ogni giorno▪ Le forme di comunicazione elettronica	<ul style="list-style-type: none">▪ Il disegno vettoriale▪ Acquisizione delle immagini▪ L'immagine digitalizzata▪ Elaborazione delle immagini▪ Le principali funzioni dei software per l'elaborazione delle immagini 2.LABORATORIO DI ESPRESSIONI GRAFICO ARTISTICHE <ul style="list-style-type: none">▪ Parole e immagini 3.DIRITTO ED ECONOMIA <ul style="list-style-type: none">▪ Il Parlamento: funzioni, organizzazione delle Camere▪ Il procedimento legislativo ordinario e aggravato▪ Il Governo: formazione, struttura e funzioni▪ La crisi di Governo▪ La Pubblica Amministrazione
--	--	---	--	--



	<p>UDA 2 SVILUPPO SOSTENIBILE E CRESCITA ECONOMICA</p>	<p>1.LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il genere del romanzo <p>2.LINGUA INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Things in town ▪ Places in town <p>3.LINGUA FRANCESE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La maison ▪ Les meubles ▪ La ville <p>4.STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La fine del mondo antico: ▪ la crisi del III secolo e la riforma dell'impero ▪ la fine dell'impero romano d'occidente <p>5.GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I paesi in via di sviluppo ▪ La mortalità infantile nei paesi più poveri <p>6.SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Salute, benessere, prevenzione e sicurezza <p>7.RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli inizi della attività pubblica. ▪ L'incontro con l'umanità del tempo. ▪ Alcuni temi dell'insegnamento di Gesù: regno, paternità, amore, accoglienza, dignità uguaglianza. ▪ Gli eventi decisivi della Pasqua. 	<p>1.MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Disequazioni di primo grado ▪ Applicazioni alla fisica e a scenari di vita reale <p>2.SCIENZE INTEGRATE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I materiali della vita <p>3.INFORMATICA E LABORATORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ICT come strumento di sviluppo sostenibile 	<p>1.TECNICHE PROFESSIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'agenzia pubblicitaria in rete ▪ Il web designer <p>2.LABORATORIO DI ESPRESSIONI GRAFICO ARTISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La stampa <p>3.DIRITTO ED ECONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'intervento dello Stato nell'economia ▪ La politica economica ▪ Le crisi ed il ciclo economico ▪ La crescita economica ▪ Lo sviluppo sostenibile, il problema del sottosviluppo e i rimedi ▪ La globalizzazione
	<p>UDA 3</p>	<p>1.LINGUA E LETTERATURA</p>	<p>1.MATEMATICA</p>	<p>1.TECNICHE PROFESSIONALI</p>



	NAVIGO E MI INFORMO	ITALIANA <ul style="list-style-type: none">▪ Sintassi della frase semplice 2.LINGUA INGLESE <ul style="list-style-type: none">▪ Parts of the body▪ Health problems 3.LINGUA FRANCESE <ul style="list-style-type: none">▪ L'obligation et l'interdiction 4.STORIA <ul style="list-style-type: none">▪ L'ecumene: il mondo secondo i greci e i romani 5.GEOGRAFIA <ul style="list-style-type: none">▪ America latina▪ America anglosassone 6.SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE <ul style="list-style-type: none">▪ Social network e new media come fenomeno comunicativo 7.RELIGIONE <ul style="list-style-type: none">▪ Gesù e la struttura sacramentale-comunicativa della Chiesa.▪ Cenni fondamentali della storia della Chiesa antica.▪ Le fonti bibliche: gli Atti degli Apostoli.▪ La struttura liturgica della Chiesa.	<ul style="list-style-type: none">▪ Piano cartesiano▪ Proporzionalità▪ Punti, segmenti e rette▪ Parallelismo e perpendicolarità▪ Coefficiente angolare e intercetta▪ Funzioni lineari 2.SCIENZE INTEGRATE <ul style="list-style-type: none">▪ All'interno delle cellule 3.INFORMATICA E LABORATORIO <ul style="list-style-type: none">▪ Social network e social media come strumento comunicativo	<ul style="list-style-type: none">▪ Breve storia di Internet▪ Il sito internet▪ La struttura di una pagina web- La griglia di impaginazione di una pagina web.▪ Realizzazione di un sito web personale con Google Sites 2.LABORATORIO DI ESPRESSIONI GRAFICO ARTISTICHE <ul style="list-style-type: none">▪ Il web 3.DIRITTO ED ECONOMIA <ul style="list-style-type: none">▪ Il Presidente della Repubblica▪ La Magistratura▪ La Corte Costituzionale
UDA MONODISCIPLINARE		6.SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE <ul style="list-style-type: none">▪ Gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e i principi fondamentali di prevenzione e sicurezza		



2°QUADRIMESTRE	<p>UDA 4 DALLA SCUOLA ALL'OCCUPAZIONE</p>	<p>1.LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> Strategie di esposizione orale e scritta con un adeguato lessico comunicativo (lettura e analisi di testi narrativi); la sintassi della frase complessa <p>2.LINGUA INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> Learning a foreign language Special occasions <p>3.LINGUA FRANCESE</p> <ul style="list-style-type: none"> Demander des conseils Demander la permission Accorder / refuser la permission <p>4.STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> La scuola ai tempi dei romani <p>5.GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> America latina: settori economici America anglosassone: potenza economica <p>6.SCIENZE MOTORIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Lo sport professionistico <p>7.RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> Una definizione di adolescenza. Conoscere se stessi. Identità ed omologazione. Vivere con responsabilità. 	<p>1.MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Rapporti e proporzioni Percentuali Indici statistici e incertezze <p>2.SCIENZE INTEGRATE</p> <ul style="list-style-type: none"> Il trasporto cellulare delle sostanze attraverso la membrana plasmatica <p>3.INFORMATICA E LABORATORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Word in azienda Excel in azienda Presentare con ipertesti e multimedialità e con la grafica Il foglio elettronico per la rappresentazione tabellare e/o grafica di dati di produzione, qualità, marketing 	<p>1.TECNICHE PROFESSIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> La macchina fotografica Nascita e sviluppo della fotografia Tecniche di ripresa Il set fotografico <p>2.LABORATORIO DI ESPRESSIONI GRAFICO ARTISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> L'immagine fotografica <p>3.DIRITTO ED ECONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> La domanda e l'offerta di lavoro La contabilità nazionale Il PIL
	<p>UDA 5 FLUSSI MIGRATORI E ACCOGLIENZA</p>	<p>1.LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> La poesia e il linguaggio poetico <p>2.LINGUA INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> Different people. Different 	<p>1.MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Geometria Triangoli Pitagora e Talete Aree di poligoni e similitudini 	<p>1. TECNICHE PROFESSIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Il Marchio Funzioni caratteristiche e le varie tipologie di marchio Il progetto del marchio



		<p>cultures</p> <ul style="list-style-type: none"> No barriers <p>3.LINGUA FRANCESE</p> <ul style="list-style-type: none"> Le racismeexplique a ma fille. B. Jelloun <p>4.STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Le invasioni barbariche L'alto medioevo: i regni romano-barbarici l'ascesa dei franchi <p>4. l'impero carolingio</p> <p>5.GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> I paesi africani Il flusso migratorio odierno <p>6.SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> Lo sport come mezzo di integrazione <p>7.RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> La convivenza in una società multi-etnica 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di calcolo delle probabilità <p>2.SCIENZE INTEGRATE</p> <ul style="list-style-type: none"> Le trasformazioni energetiche nelle cellule Le cellule crescono e si riproducono <p>3.INFORMATICA E LABORATORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> La rete internet Excel - creare grafici 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione pratica e presentazione <p>2.LABORATORIO DI ESPRESSIONI GRAFICO ARTISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> L'immagine in movimento <p>3.DIRITTO ED ECONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Il decentramento amministrativo Il principio internazionalista nella Costituzione Organizzazione Nazioni Unite Lo straniero nella Costituzione: artt. 2, 10 L'Unione europea e l'immigrazione
	<p>UDA 6 LO SCAMBIO</p>	<p>1.LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> La sintassi della frase complessa <p>2.LINGUA INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> Travelling Transport and travel Travel collocations People and personality Collocations <p>3.LINGUA FRANCESE</p> <ul style="list-style-type: none"> Les pays des festivals <p>4.STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> L'islam e il mondo arabo <p>5.GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Il continente asiatico 	<p>1.MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistemi lineari Metodi di risoluzione e interpretazione grafica <p>2.SCIENZE INTEGRATE</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alimentazione Il corpo umano <p>3.INFORMATICA E LABORATORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzo della posta elettronica Struttura di un indirizzo e-mail 	<p>1.TECNICHE PROFESSIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> L'immagine coordinata Il manifesto e la pagina pubblicitaria Il depliant <p>2.LABORATORIO DI ESPRESSIONI GRAFICO ARTISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> L'immagine coordinata <p>3.DIRITTO ED ECONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> La moneta La domanda e l'offerta di moneta Il mercato monetario e finanziario La borsa valori



		<p>6.SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Il linguaggio del corpo ed i vari codici espressivi <p>7.RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Corpo e corporeità.▪ Relazionalità e comunicazione.▪ Vivere insieme: la famiglia e i gruppi.▪ La Chiesa e le organizzazioni sociali.		
--	--	--	--	--



UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

Legge n. 92 del 20 agosto 2019 – Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’Educazione Civica

CLASSE SECONDA

DOCENTE COORDINATORE	Docente di diritto ed economia
METODOLOGIE	L’attività didattica si baserà fundamentalmente sul metodo interattivo, ma farà ricorso anche ad altre strategie didattiche quali lezione frontale, lettura e analisi guidata di testi, problem solving, produzione di schede e mappe concettuali, esercizi individuali e di gruppo, visione e commento di video, film, conferenze o altri eventi pertinenti con il nodo concettuale affrontato. Inoltre, si farà ricorso a strategie organizzative quali: ricerca- azione, attività d’insegnamento personalizzato o per piccoli gruppi, cooperative learning, attività laboratoriali, anche attraverso l’uso di strumenti audiovisivi ed informatici.
MODALITA’ E TEMPI DI SVOLGIMENTO	Il percorso si sviluppa nell’arco dell’anno scolastico -tramite un lavoro didattico disciplinare e interdisciplinare, strutturato in base all’UDA e portato a compimento entro la prima decade del mese di maggio 2021
VERIFICA E VALUTAZIONE	Tipologia di verifica: vedi singoli nodi concettuali Criteri di valutazione: <ul style="list-style-type: none">▪ interesse e partecipazione alle attività;▪ rispetto dei tempi e qualità di realizzazione dei compiti assegnati;▪ maturazione registrata in rapporto alle situazioni di compito fondamentali, quali la dignità della persona, l’identità e l’appartenenza, l’alterità, la relazione e la partecipazione e valutati nel voto di comportamento▪ esito prove di verifica.



NUCLEI CONCETTUALI

NUCLEO CONCETTUALE 1 COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

Periodo didattico e monte ore	Il percorso, della durata di 13 ore, si sviluppa nell'arco dell'anno scolastico, ed è portato a compimento entro la prima decade del mese di maggio 2021.		
Competenze target da promuovere	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente ▪ Partecipare attivamente alle attività ecosostenibili portando il proprio contributo personale ▪ Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone. 		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la convivenza civile, per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. ▪ Usare l'acqua in maniera consapevole ▪ Rispettare le diversità di genere ▪ Avere cura della salute propria e altrui 		
Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	Disciplina	N. ore	Conoscenze
	Diritto ed economia	13	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La scuola e le sue norme: protocollo Sicurezza Covid recante misure di prevenzione e contenimento della SRS-CoV-2, regolamento d'istituto, patto di corresponsabilità, regolamento delle sanzioni disciplinari ▪ Un territorio governato da una popolazione ▪ L'acqua: risorsa imprescindibile ▪ La salute ed i suoi indicatori ▪ La sex ratio e l'indice di equità di genere
Verifica	Prova semistrutturata ovvero prova orale sul nodo concettuale		



NUCLEO CONCETTUALE 2			
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio			
Periodo didattico e monte ore	Il percorso della durata di 10 ore, si svilupperà nell'arco dell'anno scolastico, e sarà portato a compimento entro la prima decade del mese di maggio 2021.		
Competenze target da promuovere	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agire in modo eco-sostenibile ▪ Mettere in atto nel quotidiano gli obiettivi dell'agenda 2030 		
Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	Disciplina	N. ore	Conoscenze
	Lingua italiana	6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le risorse e lo sviluppo sostenibile; ▪ I limiti dello sviluppo; ▪ Gli accordi internazionali: Agenda 21 e Agenda 2030; ▪ Unione europea: linee e azioni concrete ▪ Italia: una legislazione per il futuro ▪ Il surriscaldamento globale ▪ Mondo: dal protocollo di Kyoto all'agenda 2030, ▪ Unione europea: un programma di ricerca, ▪ Italia: le risposte della politica



	Scienze	4	<ul style="list-style-type: none"> La biodiversità Il surriscaldamento globale
Verifica	Prova semistrutturata ovvero prova orale sul nodo concettuale		
NUCLEO CONCETTUALE 3 CITTADINANZA DIGITALE			
Periodo didattico e monte ore	Il percorso della durata di 10 ore, si sviluppa nell'arco dell'anno scolastico ed è portato a compimento entro la prima decade del mese di maggio 2021.		
Competenze target da promuovere	<ul style="list-style-type: none"> Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. 		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere informazioni Utilizzare il linguaggio e gli strumenti adeguati alla situazione comunicativa Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati Utilizzare la rete Internet per attività di comunicazione interpersonale Riconoscere i limiti e i rischi dell'uso della rete Utilizzare applicazioni di scrittura, calcolo e grafica 		
Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	Disciplina	N. ore	Conoscenze
	Tec. prof. serv. Comm.li/Laboratorio	10	<ul style="list-style-type: none"> Fonti dell'informazione: selezione, affidabilità di fonti dati informazioni e contenuti Social network e new media come fenomeno comunicativo I rischi della comunicazione in rete Netiquette
Verifica	Elaborato scritto/ grafico o multimediale		