

I.I.S.S. “Nicola Garrone”

B A R L E T T A

**PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE PER COMPETENZE**

**ELABORATA SECONDO LE INDICAZIONI DELL’ALLEGATO “A” AL D.P.R. DEL 15 MARZO 2010 N°89 E  
DELLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL PASSAGGIO AL NUOVO ORDINAMENTO EMANATE IL 28  
LUGLIO 2010**

CONSIGLIO DI CLASSE .... Liceo Artistico

COORDINATORE DI CLASSE omissis

ANNO SCOLASTICO omissis

DATA DI APPROVAZIONE .... novembre 2020 ore 16.30 tramite meet al link  
<https://meet.google.com/xzf-mvwm-qiy>

## **1. Profilo generale della classe**

La classe, a prevalenza femminile, è costituita da 21 studenti provenienti dalle diverse istituzioni scolastiche della città di Barletta con un gruppo più cospicuo che ha frequentato l'istituto [omissis] e quindi che ha frequentazione pregressa.

Dall'analisi dei documenti di valutazione prodotti e [omissis], emerge un livello generale autonomo di conoscenze, abilità e competenze con qualche eccellenza e qualche livello soglia/base. Un ristretto numero di studenti presentano un sistema di conoscenze, abilità e competenze meno integrato ma occorre attendere per verificare se queste siano imputabili ad una fragilità pregressa ovvero ascrivibili al nuovo ambiente scolastico.

La frequenza appare estremamente regolare tranne che per XXX studentesse ma al momento non risulta ancora chiaro se queste possano essere dovute a reali problemi di salute poiché che dal 30 ottobre 2020, a seguito dell'Ordinanza del Presidente della Giunta della Regione Puglia n. 407, l'istituto ha messo in atto la Didattica digitale Integrata (DDI) in base alle indicazioni contenute nel Piano della DDI d'istituto e alle indicazioni fornite a livello istituzionale centrale e periferico per contrastare la pandemia da Sars-coV-2. Allo stato attuale l'attività didattica prevede la maggior parte delle ore di laboratorio in presenza e il resto delle attività divise in lezioni sincrone e asincrone in base ai prospetti contenuti nel paragrafo 7. Dal giorno 18 novembre sino al 28 le attività si sono svolte esclusivamente a distanza.

Dal punto di vista comportamentale e relazionale non si segnala alcun episodio di violazione delle norme contenute nel regolamento delle sanzioni disciplinari e la DDI si svolge in un clima di sostanziale rispetto e collaborazione.

Sul versante della qualità degli apprendimenti, si riscontrano livelli e stili di apprendimento eterogenei. Le prime attività didattiche e di verifica, consentono di connotare il gruppo di studenti con discreti livelli comunicativi e attitudine all'impegno sebbene le prime valutazioni in ingresso abbiano fatto registrare livelli bassi ovvero critici. È comunque convincimento di questo consiglio di classe che la maggior parte di questi studenti possano essere riallineati con attività di recupero di seguito riportate e stimolando impegno e partecipazione allo studio.

La coordinatrice di classe ha attivato un canale di comunicazione immediato con le famiglie (whatsapp) che, allo stato attuale delle cose, si sta rivelando estremamente utile per diffondere le comunicazioni, sollecitare le giustifiche delle assenze, richiamare alla frequenza, informare tempestivamente la scuola di eventuali focolai.

### 1a. Livelli di partenza e le modalità di rilevazione degli stessi

Tipologia test d'ingresso: prova digitale nelle discipline lingua e letteratura italiana, lingua e cultura inglese, matematica. Gli esiti della classe sono riportati in tabella (viene esclusa la studentessa con disabilità) :

INDICATORI	LIVELLO	DESCRIPTORI	N. STUDENTI Lingua e lett. italiana	N. STUDENTI Lingua e cultura inglese	N. STUDENTI Matematica
<p><b>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative del contesto.</b></p> <p><b>Utilizzare il patrimonio lessicale e morfo-sintattico della lingua inglese in brevi contesti comunicativi.</b></p> <p><b>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità da applicazioni specifiche di tipo informatico.</b></p>	<b>Avanzato</b>	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di casi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari	omissis	omissis	omissis
	<b>Autonomo</b>	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di casi utilizzando correttamente conoscenze e abilità	omissis	omissis	omissis
	<b>Base</b>	Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo sufficiente. Sa orientarsi nella risoluzione di casi utilizzando conoscenze essenziali e abilità minime	omissis	omissis	omissis
	<b>Soglia</b>	Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori nell'applicare conoscenze essenziali e abilità minime	omissis	omissis	omissis
	<b>Non Raggiunto</b>	Comprende in modo frammentario testi dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze essenziali e abilità minime	omissis	omissis	omissis

Per le altre discipline si inseriscono i livelli in ingresso rilevati dai singoli docenti e la modalità di rilevazione:

COMPETENZE IN INGRESSO DEGLI STUDENTI							
Discipline	Modalità di rilevazione	LIVELLI DI COMPETENZE					
		Critico 2	basso 3 - 4	Soglia 5	base 6	Autonomo 7 - 8	Esperto 9 - 10
AREA GENERALE							
Geostoria	Test ingresso						
Storia dell'arte	Test ingresso						
Scienze Naturali	Test d'ingresso						
Scienze mot.e sportive	test d'ingresso						
Religione	Colloquio orale						
AREA D'INDIRIZZO							
Discipline graf.-pittoriche	Prova pratico - grafica						
Discipline geometriche	Test di ingresso						
Discipline plastiche e sc.	Prova pratica						
Laboratorio artistico	Prova grafica						

## 2. Studenti con bisogni educativi speciali<sup>1</sup>

Nella classe sono presenti studenti con BES per i quali si rimanda alle specifiche programmazioni del consiglio di Classe.

## 3. Organizzazione degli interventi di recupero e sostegno

**Recupero curricolare:** in itinere attraverso la revisione di quanto appreso ed evidenziato sul registro elettronico con la dicitura: "ripetizione" e/o "pausa didattica" e/o "recupero in itinere", per consentire agli studenti la possibilità di recupero degli apprendimenti: l'attività può consistere in chiarimenti e/o integrazioni di parti del curriculum poco chiare, esercitazioni pratiche al fine di promuovere abilità operative, attività di laboratorio. I metodi, i tempi e le modalità di trasmissione

<sup>1</sup> Per gli studenti diversamente abili e con BES indicare genericamente solo il numero e rimandare al PEI e/o al PdP. Qualora lo studente non sia destinatario di PEI o PDP esplicitare solo il bisogno speciale senza riferimenti al nome (nemmeno iniziali).

degli esiti del recupero saranno definiti con apposita comunicazione al termine del primo quadrimestre.

### **Recupero extra-curricolare**

Compatibilmente con i fondi a disposizione dell'Istituto o stanziati dal MIUR, l'Istituto organizza corsi di recupero extra-curricolare per classi aperte in presenza ovvero a distanza in base a gruppi di livello, per un recupero dei saperi essenziali alla prosecuzione degli studi. Al termine del corso, il recupero viene rilevato mediante prova finale scritta elaborata dal docente di classe e concordata con il docente che ha tenuto il corso e gli esiti sono riportati sul registro elettronico.

### **Sportello**

Compatibilmente con i fondi a disposizione dell'Istituto o stanziati dal MIUR, l'Istituto organizza attività di sportello extra-curricolare in presenza ovvero a distanza per un esiguo numero di alunni in presenza di particolari situazioni documentate dal Consiglio di Classe. Al termine dell'attività il recupero viene rilevato mediante prova finale scritta elaborata dal docente di classe e concordata con il docente che ha tenuto lo sportello e gli esiti sono riportati sul registro elettronico.

**Valorizzazione eccellenze:** Le eccellenze potranno essere valorizzate attraverso la proposta di partecipazione a progettualità, concorsi ovvero tramite percorsi formativi con i singoli docenti volti all'approfondimento di determinate aree di studio. Eventuali iniziative realizzate saranno verbalizzate in sede di Consiglio di Classe.

### **3.1 Quadro sinottico attività di recupero**

La quota oraria di 50 minuti viene in parte compensata dal recupero a distanza svolto in base alle seguenti indicazioni:

<b>DISCIPLINA</b>	<b>n. ore</b>	<b>GIORNATA SINCRONA</b>	<b>ORA</b>	<b>PERIODO</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	8	venerdì	15:30 - 16:30	<b>Dal 16 novembre al 31 gennaio</b>
LINGUA E CULTURA INGLESE	8	martedì	15:30-16:30	
MATEMATICA	8	venerdì	16:30-17:30	
LABORATORIO ARTISTICO	8	lunedì	15:30 – 16:30	
SCIENZE MOTORIE	5	da definire presenza ovvero distanza	orario pom. da definirsi	<b>Dal 1 febbraio al 31 marzo</b>
STORIA DELL'ARTE	8	martedì	15,30 - 16,30	
DISCIPLINE GRAF. E PITTORICHE	3	giovedì	16:00 - 17:00	
DISCIPLINE GEOMETRICHE	8	mercoledì	16:00 - 17:00	

SCIENZE	3	mercoledì	17.00 - 18.00	<b>Dal 1 aprile al 29 maggio</b>
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE		Da definirsi	Da definirsi	

#### **4. Comportamenti dei docenti nei confronti della classe**

Al fine di promuovere una linea di condotta comune il c.d.c. si atterrà a quanto deliberato dal Collegio dei docenti in materia di adempimenti per le assenze, gli ingressi in ritardo, i criteri da adottare dinanzi a comportamenti poco adeguati, in ottemperanza a quanto previsto dal Protocollo sicurezza Covid recante misure di prevenzione e contenimento della diffusione del SARS-CoV-2, dal Regolamento d'istituto, dal Regolamento delle sanzioni disciplinari, dal Protocollo di valutazione degli Apprendimenti e del comportamento e dal Patto di corresponsabilità.

Tutti i docenti si impegnano a promuovere le competenze di cittadinanza attiva per favorire lo sviluppo della costruzione di una identità degli studenti e del senso di appartenenza alla comunità in base alle abilità e conoscenze declinate nel successivo paragrafo. In base alla delibera del Collegio dei docenti del 7 luglio 2020 gli insegnamenti coinvolti nell'Educazione civica hanno provveduto ad elaborare le UDA contenute nel paragrafo 6.

Per quanto concerne l'organizzazione didattica il c.d.c. si accorda sui seguenti principi generali:

- calibrare il carico domestico in base al monte ore settimanale della disciplina
- favorire un corretto svolgimento dell'attività in classe con non più di una verifica scritta per giornata (salvo eccezioni che vanno comunque concordate preventivamente con la classe)
- attuare una valutazione trasparente e motivata
- possibilità di due giustificazioni orali a quadrimestre per mancata preparazione per le discipline con tre ore settimanali e di una per le discipline con meno di tre ore settimanali non a ridosso delle scadenze delle valutazioni quadrimestrali
- impegno nella DDI
- interdisciplinarietà dei percorsi.

#### **5. Unità di apprendimento**

##### **5a Unità di apprendimento disciplinari**

Le Uda disciplinari sono consultabili sul sito istituzionale sezione "Curricolo".

## **5a Unità di apprendimento interdisciplinari**

Le Uda interdisciplinari sono consultabili sul sito istituzionale sezione “Curricolo”.

Si propongono le seguenti attività integrative relative all’UDA sul bullismo e cyberbullismo che prevedono attività di recupero del monte ore non svolto per un totale di 30 ore:

- Incontri a distanza con associazioni del territorio sul cyberbullismo e tematiche molto affini
- Realizzazione di una prova autentica sulla tematica

## **5c Unità di apprendimento di educazione civica**

Le Uda di educazione Civica sono consultabili sul sito istituzionale sezione “Curricolo”.

## **6. Competenze digitali**

Gli studenti sono “nativi digitali” poiché sono entrati in contatto con la tecnologia fin dai loro primi anni di vita e la usano con destrezza, questo però non significa che non debbano essere formati al digitale. Quella digitale è una rivoluzione della conoscenza, che va ben oltre la tecnologia e riguarda il modo in cui il sapere si crea, si alimenta e si diffonde, imponendo una riflessione profonda sulle modalità, gli strumenti e le fonti che gli studenti utilizzano per imparare, informarsi e lavorare.

Tutte le discipline concorrono, nell’ambito dei propri riferimenti epistemologici, alla promozione di competenze digitali riferite al curriculum digitale d’istituto, strutturato in 5 aree di competenza (C) descritte in termini di evidenze osservabili (performance, abilità, capacità) indicate con E. In corrispondenza di ciascuna evidenza, è riportato un breve elenco di attività o contenuti che possono attivare le relative evidenze.

Le competenze che il c.d.c. intende promuovere per questo anno scolastico sono le seguenti:

### **C 1: Informazione e data literacy**

#### **E 1: Navigare, ricercare e filtrare le informazioni**

Definire le esigenze informative, cercare dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali, accedervi e navigare tra di essi. Creare e aggiornare le strategie di ricerca personali.

#### **E 3: Gestire dati, informazioni e contenuti digitali**

Organizzare, memorizzare e recuperare dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali. Organizzarli ed elaborarli in un ambiente strutturato.

## **C 2: Comunicazione e collaborazione**

### **E 1: Interagire con le tecnologie digitali**

Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e individuare i mezzi di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.

### **E 2: Condividere con le tecnologie digitali**

Condividere dati, informazioni e contenuti digitali con gli altri attraverso tecnologie digitali appropriate. Agire come intermediario, conoscere le modalità di riferimento e attribuzione.

### **E 4: Collaborare attraverso le tecnologie digitali**

Utilizzare strumenti e tecnologie digitali per processi collaborativi e per la co- costruzione e la co- creazione di risorse e di conoscenza.

### **E 5: Netiquette**

Essere consapevoli di norme e know-how comportamentali durante l'utilizzo delle tecnologie digitali e l'interazione in ambienti digitali. Adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali.

### **E 6: Gestire l'identità digitale**

Creare e gestire una o più identità digitali, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi.

## **C 3: Creazione di contenuti digitali**

### **E 1: Sviluppare contenuti digitali**

Creare e modificare contenuti digitali in diversi formati, esprimersi attraverso mezzi digitali.

### **E 2: Integrare e rielaborare contenuti digitali**

Modificare, raffinare, migliorare e integrare informazioni e contenuti in un insieme di conoscenze esistenti per creare nuovi contenuti e conoscenze originali e rilevanti.

## **C 4: Sicurezza**

### **E 1: Proteggere i dispositivi**

Proteggere dispositivi e contenuti digitali e comprendere i rischi e le minacce in ambienti digitali. Conoscere le misure di sicurezza e protezione e tenere in debito conto l'affidabilità e la privacy.

### **E 2: Proteggere i dati personali e la privacy**

Proteggere i dati personali e la propria privacy negli ambienti digitali. Capire come utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri da danni. Capire che



i servizi digitali utilizzano una "Politica sulla privacy" per informare su come i dati personali vengono utilizzati.

### **E 3: Tutelare la salute e il benessere**

Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. Essere in grado di proteggere se stessi e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali (ad esempio il cyber-bullismo). Essere consapevoli delle tecnologie digitali per il benessere sociale e l'inclusione sociale.

## **C 5: Problem-solving**

### **E 1: Risolvere problemi tecnici**

Identificare e risolvere, quando si opera con dispositivi e si usano ambienti digitali, i problemi tecnici (solo i più semplici).

### **E 3: Usare creativamente le tecnologie digitali**

Utilizzare strumenti e tecnologie digitali per creare conoscenza e innovare processi e prodotti. Impegnarsi individualmente e collettivamente nell'elaborazione cognitiva per comprendere e risolvere problemi concettuali e situazioni problematiche in ambienti digitali.

### **E 4: Identificare i gap di competenza digitale**

Essere in grado di sostenere altri nello sviluppo delle loro competenze digitali. Individuare opportunità per auto-formarsi e tenersi al passo con l'evoluzione digitale.

## 7. Metodologie didattiche e strumenti di verifica

### AREA GENERALE

#### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

##### METODOLOGIE E AUSILI

###### Didattica in presenza

Attività di lavoro in modalità Flipped Classroom per implementare le competenze digitali degli studenti che usano l'iPad

Videolezioni da Treccani Scuola e da Mondadori Education

Lezione frontale

Lezione partecipata con discussioni guidate

Lettura ed analisi di testi, smontaggio nei loro elementi costitutivi e ristrutturazione.

###### DDI (Didattica a distanza Integrata)

Dal momento in cui è stato necessario attivare la DDI è stato utilizzata la Suite di Google per creare un ambiente di apprendimento efficace utilizzando Classroom che consente di trasferire, a seconda delle necessità, le spiegazioni asincrone e i materiali utili alle attività settimanali, unitamente alle restituzioni da parte degli studenti, e Meet che, in modalità sincrona, garantisce quell'indispensabile feed-back diretto per la calibrazione degli interventi e per la valutazione.

###### Modalità di utilizzo di Classroom

Supporto per lo svolgimento dei compiti (calendarizzazione e condivisione tramite lo stream);

Compiti ed esercitazioni da restituire in modalità asincrona;

Guide integrative alle spiegazioni in sincrona (fornite sotto forma di documento di testo o video da seguire in modalità asincrona); Somministrazione di prove di verifica.

###### Modalità di utilizzo di Meet

Lezione partecipata preceduta da briefing emozionale.

Correzione e valutazione dei compiti consegnati e proposte di ulteriori approfondimenti.

###### Altri canali di comunicazione

I materiali e i compiti assegnati vengono inseriti nel registro elettronico Classeviva che rimane, con tutte le sue applicazioni, il secondo canale utilizzato nella organizzazione ed erogazione della Didattica a Distanza. Oltre alle modalità sopra indicate viene utilizzato un canale di comunicazione alternativo (WhatsApp) con chat dedicata alla classe per comunicazioni veloci relative all'organizzazione.

##### STRUMENTI DI VERIFICA

Test o prova strutturata con Moduli di Google, prova semistrutturata, questionari, temi, relazioni, esercizi, produzioni multimediali, test d'ascolto

#### LINGUA E CULTURA INGLESE

##### METODOLOGIE E AUSILI

###### In presenza

L'approccio glottodidattico prescelto può essere sintetizzato dall'acronimo VAK (visual, auditory, kinesthetic) che racchiude i tre principali stili di apprendimento:

- Stile visivo, per gli studenti che memorizzano solo ciò che vedono;
- Stile uditivo, per quelli che ricordano meglio ciò che hanno ascoltato;

- Stile cinestetico, per coloro che apprendono meglio dalle azioni che svolgono.
- L'uso integrato dei tre stili consente di veicolare apprendimento per tutti gli studenti della classe, a seconda della loro predilezione personale.

La lezione verrà articolata nel modo seguente:

- Warm-up: breve ricapitolazione lezione precedente (se necessaria);
- Presentation: introduzione nuovo argomento con esercizi di skimming, scanning, chunking;
- Practice: esercitazione sull'argomento proposto;
- Production: utilizzo in maniera autonoma o in un contesto di gruppo della conoscenza appresa.

L'ebook consente, a tal fine, l'elaborazione dell'informazione tramite più stili: con un touch si ascolta un brano, si guarda un video, si evidenzia il testo, si attiva un link ecc. si attua la personalizzazione e l'individualizzazione in modo semplice e meno dispendioso. Il libro di testo digitale consente di assegnare esercizi con modalità diverse, con o senza il correttore, facendo uso di mediatori come video e materiali on-line.

La LIM consente una lezione interattiva e coinvolgente che non propone una lezione "chiusa" e "finita" ma apre l'orizzonte degli studenti sull'infinito mondo della rete e sui diversi modi per interpretarlo.

Al fine di consolidare le abilità comunicative di base si procederà con continue esercitazioni in classe sia individuali sia collettive che prenderanno le mosse da quanto svolto in precedenza per giungere all'applicazione di nuovi contesti. L'intento generale è quello di promuovere una competenza comunicativa incentrata sulla coesione testuale e sulle diverse funzioni della lingua.

La classe sarà supportata costantemente e incoraggiata in fase di performance a produrre testi di tipo funzionali anche con errori e inferenze dall'italiano, o da altre lingue, purché la comprensibilità globale non risulti compromessa.

L'i-pad, in particolare, sarà utilizzato per:

- facilitare la scrittura a tutti (anche ai disordinati, ai disgrafici e ai disortografici);
- approcciarsi alla conoscenza in maniera visiva e multimediale;
- utilizzare lo strumento senza farlo diventare un obiettivo per sperimentare semplici percorsi di flipped classroom.

### **A distanza**

La Suite di Google ha consentito di creare ambienti di apprendimento efficaci utilizzando **Classroom** che consente di trasferire le spiegazioni asincrone e i materiali utili alle attività settimanali, unitamente alle restituzioni da parte degli studenti e **Meet** che, in modalità sincrona, garantisce quell'indispensabile feed-back diretto per la calibrazione degli interventi e per la valutazione orale. Alla G-suite ho affiancato il RE dove inserire i compiti assegnati che rimane, con tutte le sue applicazioni, il secondo canale che ho utilizzato nell'organizzazione ed erogazione della DDI.

Oltre alle modalità sopra indicate viene utilizzato un canale di comunicazione alternativo (WhatsApp) con chat dedicata alla classe per comunicazioni veloci relative all'organizzazione.

Oltre alle modalità sopra indicate viene utilizzato un canale di comunicazione alternativo (WhatsApp) con chat dedicata alla classe per comunicazioni veloci relative all'organizzazione.

Le metodologie utilizzate durante la DDI prevedono l'utilizzo della Flipped Classroom, la restituzione di attività su *Classroom*, la possibilità di realizzare video tramite Screencastify (o Screen-o-matic).

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Test o prova strutturata, prova semistrutturata, questionari, brevi essays, lettere informali, relazioni, esercizi, esercitazioni laboratoriali, test d'ascolto, prove autentiche

## **STORIA DELL'ARTE**

### **METODOLOGIE E AUSILI**

- Lezione partecipata;
- Lezione frontale (modalità sincrona e asincrona);
- Brainstorming;
- Lettura e analisi di opere d'arte, anche in modalità flipped classroom;
- condivisione delle video-lezioni registrate in modalità sincrona e asincrona a cura del docente (in modalità DDI) tramite piattaforma Classroom;
- condivisione filmati, video e film documentari reperiti su internet e precedentemente vagliati a cura del docente (Classroom);
- condivisione di materiale di lettura di approfondimento e/o di sintesi relativo agli argomenti trattati (Classroom).

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

- Prova semistrutturata scritta in presenza e/o con Moduli Google (condivisi con piattaforma Classroom in DDI);
- verifica orale;
- realizzazione elaborati a cura degli studenti (power point e/o libri e presentazioni Gsuite);
- partecipazione attiva alle attività didattiche in presenza e in sincrono.

## **GHOSTORIA**

### **METODOLOGIE E AUSILI**

#### **Didattica in presenza**

- Lezione in modalità flipped classroom per implementare le competenze digitali degli studenti che usano l'iPad
- Attività di ricerca individuale e di gruppo
- Attività di brainstorming e discussione guidata
- Lettura ed analisi di fonti, di carte geografiche e tematiche
- Realizzazioni di prodotti multimediali (Keynote, Inspiration Maps)

#### **DDI (Didattica a distanza Integrata)**

Vedi Lingua e letteratura italiana

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Test o prova strutturata, prova semistrutturata, questionari, relazioni, esercizi, esercitazioni laboratoriali, prodotto multimediale.

## **SCIENZE NATURALI**

### **METODOLOGIE E AUSILI**

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavori in piccoli gruppi
- Lezioni asincrone con l'ausilio di ipertesti con animazioni.

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

Test o prova strutturata, prova semistrutturata, questionari, relazioni, esercizi, esercitazioni laboratoriali, temi, elaborato grafico.

## **MATEMATICA CON INFORMATICA**

### **METODOLOGIE**

#### **Didattica in presenza**

Lezione frontale partecipata con approccio tutoriale

Didattica per problemi

Flipped Classroom

Cooperative learning

#### **Didattica digitale Integrata**

La Gsuite di Google ha consentito attraverso **Classroom** di creare un ambiente di apprendimento efficace in cui scambiare materiali e documenti con gli studenti, assegnare compiti, ricevere le loro risposte e dare loro un feedback. Di ogni argomento trattato durante le sincrone o di eventuali nuovi argomenti da trattare durante le asincrone, invio agli studenti una sintesi o uno schema con numerosi esempi tramite documenti o presentazioni Google. In modalità sincrona **Meet** consente di “incontrare” gli studenti e avere un feedback diretto delle loro eventuali difficoltà o richieste di chiarimenti e approfondimenti, necessario per calibrare gli interventi e fondamentale per una valutazione formativa.

Le metodologie utilizzate per la Didattica Digitale Integrata restano la Flipped Classroom, la Didattica per problemi e la lezione partecipata con approccio tutoriale. Diventa più complicata la realizzazione del cooperative learning.

Il **Registro Elettronico Classeviva** resta l'altro canale di comunicazione con studenti e famiglie e un utile strumento per l'organizzazione e l'erogazione della DDI.

Per comunicazioni veloci viene utilizzato un canale alternativo (Whatsapp) con chat dedicata con gli studenti.

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Test strutturati e semi strutturati realizzati con Moduli Google, problemi della realtà, esercitazioni.

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

### **METODOLOGIE E AUSILI**

Lezioni sincrone e asincrone con l'utilizzo complementare di metodi deduttivi e induttivi, l'integrazione di stili di insegnamento riproduttivi e produttivi.

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Test prova strutturata, prova semistrutturata, questionari, esercizi

## **RELIGIONE**

### **METODOLOGIE E AUSILI**

Lezione dialogata e partecipata, brainstorming, discussione guidata, esercitazioni.

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Temi, questionari, esercizi, colloquio orale, verifica orale, elaborato grafico.

## **AREA DI INDIRIZZO**

### **DISCIPLINE GRAFICO-PITTORICHE**

#### **METODOLOGIE E AUSILI**

##### **In presenza:**

- Lezione partecipata
- Discussione e riflessione sul lavoro svolto (con l'ausilio di relazioni scritte)
- Problem solving
- Brainstorming e lavori di gruppo
- Esercitazioni pratiche
- Compito di realtà

##### **A distanza:**

- Utilizzo Suite di Google
- Classroom
- Meet
- Registro elettronico
- Condivisione compiti ed esercitazioni da restituire in modalità asincrona
- Lezioni frontali in modalità sincrona
- Condivisione di materiali di approfondimento

#### **STRUMENTI DI VERIFICA**

- Prova pratico - grafica
- Elaborati grafici ed esercitazioni

### **DISCIPLINE GEOMETRICHE**

#### **METODOLOGIE E AUSILI**

##### **In presenza**

- Lezioni partecipate e frontali;
- visione di lezioni e filmati;
- Condivisione di materiali di integrativi: fotocopie e video didattici.
- Utilizzo di: blocco schizzi per implementare abilità e competenze acquisite;

##### **A distanza**

- Libro di testo
- Condivisione compiti ed esercitazioni da restituire in modalità asincrona
- Lezioni frontali in modalità sincrona
- Condivisione di materiali di approfondimento;
- Lezioni asincrone con invio di materiale anche multimediale.

#### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Prova pratico - grafica

Elaborati grafici ed esercitazioni

## **DISCIPLINE PLASTICO-SCULTOREE**

### **METODOLOGIE E AUSILI**

- Lezione frontale.
- Lezione interattiva.
- Cooperative Learning.
- Lezioni asincrone con invio di materiale anche multimediale.
- Lezioni di lettura plastica dell'immagine.
- Laboratorio di scultura.
- Libro di testo.
- Dispense e schemi condivisi su classroom.

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Test o prova strutturata, prova semistrutturata, temi, esercitazioni laboratoriali, elaborato grafico e plastico, test d'ascolto.

## **LABORATORIO ARTISTICO**

### **METODOLOGIE E AUSILI**

Lezioni partecipate e frontali (modalità sincrona e in presenza), visione di lezioni e filmati (modalità asincrona e in presenza), attività laboratoriale individuale e di gruppo (modalità in presenza e asincrona).

Condivisione di materiali di integrazione alla didattica quali: fotocopie e schemi, video didattici.

Al fine di implementare abilità e competenze verrà richiesto l'utilizzo di: blocco schizzi, album e fogli per il disegno, cartoncino con spessore superiore al millimetro, pennelli squadre e matite, colori acrilici, chine e pastelli acquerellabili, altro materiale artistico in base alle necessità, utilizzo di app per tablet dove possibile.

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Prove tecnico-grafiche

### **7.1 Precisazioni sulla DDI**

A seguito del D.M. 7 agosto 2020, n. 89 *Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata*, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39 l'Istituto ha deliberato il Piano della Didattica Digitale integrata (delibera collegio dei docenti 22 settembre 2020 n. 2 e delibera consiglio d'istituto 23 settembre 2020 n. 5). In base alle indicazioni contenute nel Piano (in particolare i paragrafi 6 e 7) e all'allegato relativo ai quadri orari, il Consiglio di classe riporta il quadro settimanale di svolgimento delle lezioni in caso di DDI come strumento unico e DDI come strumento integrato.

### **DDI COME STRUMENTO UNICO (in caso di sospensione delle attività didattiche)**

Allo stato attuale non è stato possibile ancora adottare l'orario definitivo a causa dell'evoluzione della situazione pandemica e delle conseguenti pubblicazioni di decreti a livello centrale e di ordinanze a livello periferico. Questa istituzione scolastica si è tempestivamente attivata

nell'organizzare un quadro orario provvisorio tale da armonizzare le prescrizioni, talora contrastanti, del legislatore per cui si rimanda a livello generale a quanto deliberato con il Piano della DDI, con la consapevolezza, tuttavia, dell'impossibilità di una sua totale applicazione a causa del quadro di riferimento in continua evoluzione.

Appena si disporrà del quadro orario definitivo il coordinatore, sentito il c.d.c., curerà la divisione nell'ambito delle ore tra attività sincrone, svolte tramite app Meet della google Suite e asincrone, inserite su Classroom da mettere in atto in caso di lockdown.

### **DDI COME STRUMENTO INTEGRATO**

Dal 30 ottobre 2020, a seguito dell'Ordinanza del Presidente della Giunta della Regione Puglia n. 407, l'istituto ha messo in atto la Didattica digitale Integrata (DDI) in base alle indicazioni contenute nel Piano della DDI d'istituto e quelle fornite a livello istituzionale centrale e periferico per contrastare la pandemia da Sars-coV-2. Le attività sono state distinte in:

- **attività laboratoriali in presenza**
- **attività sincrone**
- **attività asincrone**

e ripartite settimanalmente in base all'orario pubblicato dall'ufficio di presidenza sul sito d'istituto. L'orario è suscettibile di modifiche e integrazioni a causa della situazione in divenire.

Il consiglio di classe delibera per il momento:

- **n. 11** attività sincrone settimanali
- **n. 14** attività asincrone settimanali
- **n. 9** attività in presenza di laboratorio

Si ribadisce che l'emergenza costringe a continue modifiche e variazioni dell'orario di lezione che, allo stato attuale è quello riportato nel seguente quadro sinottico:



ORARIO	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	ENERGIA	SABATO
9.00	INGLESE sincrona	MATEMATICA sincrona	DISC. GEOM. sincrona	STORIA DELL'ARTE asincrona	DISC. GEOM. lab presenza	LAB. ARTISTICO lab presenza
9.50	RELIGIONE sincrona	SCIENZE sincrona	MATEMATICA sincrona	SCIENZE asincrona	DISC. GEOM. lab presenza	LAB. ARTISTICO lab presenza
10.40	ITALIANO-STORIA sincrona	ITALIANO-STORIA sincrona	INGLESE sincrona	DIS. SCULT. lab presenza	DISC. PITTOR. lab presenza	DISC. PITTOR. asincrona
11.30	ITALIANO-STORIA sincrona	ITALIANO-STORIA asincrona	INGLESE asincrona	DIS. SCULT. lab presenza	DISC. PITTOR. lab presenza	ITALIANO-STORIA asincrona
12.20	LAB. ARTISTICO asincrona	SCIENZE MOTORIE asincrona	SCIENZE MOTORIE sincrona	DIS. SCULT. lab presenza	ITALIANO-STORIA asincrona	MATEMATICA asincrona
13.20		STORIA DELL'ARTE sincrona	STORIA DELL'ARTE asincrona	DISC. PITTOR. asincrona	ITALIANO-STORIA asincrona	

Quadro sinottico complessivo del recupero del monte ore scuola dal momento che 'ora è di 50 minuti

ATTIVITÀ	Lingua e lett. italiana	Lingua e cultura inglese	Geostoria	Matematica	Scienze della terra	Scienze motorie e sportive	Discipline pittoriche	Discipline geometriche	Discipline plastiche	Storia dell' arte	Laboratorio Artistico	Religione cattolica
Attività di recupero disciplinare per piccoli gruppi	8	8		8	3		3		8	8	8	
Attività legate alle UDA interdisciplinari e di educazione civica	8	4		4			3				4	
Attività progettuali extracurricolari						5						

Personalizzazione rivolta a studenti con BES												1
Preparazione lezioni asincrone					3		5					1

## 8. Valutazione degli apprendimenti

Per quanto concerne la valutazione degli apprendimenti si farà riferimento a quanto contenuto nel Protocollo di valutazione degli apprendimenti e del comportamento che specifica numero e tipologie delle prove di verifica e criteri di valutazione. Si precisa che questo numero può subire modifiche a seconda dell'evoluzione della situazione pandemica.

Le valutazioni saranno attribuite in base ai livelli e descrittori contenuti nel citato documento ma tengono conto altresì dei seguenti parametri:

1. considerazione della situazione di partenza e dei progressi attribuibili alla partecipazione e all'impegno dello studente;
2. attenzione prestata alle lezioni in presenza e a distanza;
3. diligenza nello svolgere i compiti a casa assegnati;
4. interesse, motivazione e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo;
5. valutazione complessiva del percorso dello studente nell'ottica del suo successo formativo;
6. correttezza, rispetto delle regole e disponibilità al dialogo educativo;
7. conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari e di cittadinanza previste nel Curricolo d'Istituto.

Per quanto riguarda l'esito dei **Piani di Apprendimento Individualizzati**, gli esiti dell'attività di recupero saranno riportati dai singoli docenti coinvolti nell'apposita sezione del Registro elettronico. A tal fine si rammenta che l'esito positivo è necessario al fine della prosecuzione degli studi.

In base alle indicazioni contenute nel Piano la valutazione degli studenti relativamente alla Didattica Digitale Integrata viene effettuata in base alla seguente rubrica:

INDICATORI	LIVELLI DI PADRONANZA					
	NON RILEVATI VOTO 2	INIZIALE VOTO 3-4	SOGLIA VOTO 5	BASE VOTO 6	INTERMEDIO VOTO 7-8	AVANZATO VOTO 9-10
AREA DELLA PARTECIPAZIONE						
Partecipa alle attività sincrone e asincrone, fornendo contributi personali alla lezione, nel rispetto delle regole scolastiche						
Mostra puntualità nella consegna dei lavori assegnati in modalità sincrona e/o asincrona						
AREA DELLA COMUNICAZIONE						
Comunica il proprio punto di vista e rispetta quello altrui durante le attività proposte in modalità sincrona e/o asincrona						
Esprime idee e opinioni durante le attività proposte in modalità sincrona e/o asincrona						
AREA DELL'APPRENDIMENTO						
Si impegna al massimo delle proprie possibilità durante le attività proposte in modalità sincrona e/o asincrona						
Comprende la consegna, interpreta la situazione problematica ed elabora un piano personale di elaborazione del compito						
Effettua ricerche personali in base alle consegne valutando l'attendibilità delle fonti, la loro pertinenza rispetto alla richiesta e le seleziona in relazione al compito						
Di fronte a problemi di connessione o altro impedimento, mostra capacità di riflessione e propone una risposta alternativa						
Espone quanto appreso mettendo in luce saperi ma anche punti di vista e riflessioni personali						

**9. Definizione numero massimo prove sommative settimanali e giornaliere**

**Modalità in presenza:** non più di una verifica scritta per giornata e di 3/4 per settimana (salvo eccezioni che vanno comunque concordate preventivamente con la classe). Tale numero può subire qualche modifica in prossimità degli scrutini quadrimestrali.

**DDI:** fatto salvo il numero di verifiche previste per ogni disciplina, ogni docente valuta le attività sincrone, asincrone e in presenza.

Si sottolinea che l'emergenza pandemica potrebbe determinare casi di positività al Covid-19 o periodi di isolamento fiduciario che potrebbero determinare lo svolgimento di un minor numero di verifiche. Durante la DDI viene lasciata alla libertà di ogni docente la facoltà di preservare la distinzione tra scritto e orale.

**10. Eventuali attività integrative previste per la classe**

Al momento non è possibile programmare attività integrative al di là delle UDA a causa dell'emergenza da sarS-CoV-2.

## 11. Valutazione del comportamento

VOTO	DESCRIPTORI
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha subito gravissimi provvedimenti disciplinari che prevedono l'allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore ai quindici giorni consecutivi (D.P.R. n° 249/98, modificato dal D.P.R. n° 235/07, confluito nel D.P.R. n° 122/09 art. 7) a causa di comportamenti tali da violare la dignità ed il rispetto della persona, o con pericolo per l'incolumità delle persone, oppure caratterizzati da violenza grave generando un elevato allarme sociale.</li> <li>Si è reso responsabile di comportamenti realizzati in violazione dei doveri di frequenza, (per motivazioni non riconducibili alla pandemia ovvero per motivi di salute), di impegno scolastico rispetto delle persone e del patrimonio della scuola.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa all'attività didattica in maniera spesso decontestualizzata arrecando continuo disturbo alla lezione. Questo viene evidenziato dalle numerose annotazioni in violazione del Regolamento d'Istituto riportate sul registro di classe, con conseguenti provvedimenti disciplinari che prevedono sanzioni fino all'allontanamento dalla comunità scolastica.</li> <li>Frequenta in modo molto irregolare (per motivazioni non riconducibili alla pandemia) ed effettua ritardi sistematici.</li> <li>Si distrae facilmente durante le lezioni e partecipa passivamente al colloquio educativo.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si comporta non sempre correttamente, come sottolineato dalle episodiche annotazioni riportate sul registro di classe.</li> <li>Frequenta in maniera discontinua le lezioni (per motivazioni non riconducibili alla pandemia) ed effettua ritardi diffusi.</li> <li>L'attenzione è episodica e strumentale.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta un comportamento adeguato al contesto scolastico e rispettoso delle idee altrui.</li> <li>È attento durante le lezioni e collaborativo con i coetanei e con tutto il personale scolastico.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>È molto attento, capace di concentrazione e ascolto attivo.</li> <li>Agisce in modo consapevole apportando contributi preziosi alla realizzazione di un clima relazionale efficace.</li> <li>Opera all'interno nella comunità scolastica in ottica solidale e in modo propositivo.</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>È molto attento, capace di concentrazione e ascolto attivo.</li> <li>Agisce in modo consapevole manifestando con rispetto i propri punti di vista, ascolta quelli dei compagni e ne valorizza i contributi.</li> <li>Coglie le esigenze del gruppo, rappresentando un importante punto di riferimento per la classe.</li> <li>Mette in pratica le competenze chiave di cittadinanza, dimostrando un pieno sviluppo del sé e significative interazioni con la realtà sociale.</li> </ul>

Il voto 5 potrà essere attribuito qualora si verifichino entrambe le condizioni previste dai descrittori.

I voti 6 e 7 potranno essere attribuiti anche in presenza di un solo descrittore.

Il voto 8 potrà essere attribuito qualora si verifichino entrambe le condizioni previste dai descrittori.

I voti 9 e 10 potranno essere attribuiti in presenza di tutti i descrittori.

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI		
Cognome e Nome	Disciplina	Firma
	Lingua e cultura inglese	
	Lingua e letteratura italiana - geostoria	
	Matematica	
	Scienze naturali	
	Discipline Plastiche Scoltoree	
	Laboratorio artistico	
	Storia dell'arte	
	Scienze Motorie e Sportive	
	Discipline grafico-pittoriche	
	Discipline geometriche	
	Religione	
RAPPRESENTANTI DEI GENITORI		
Cognome e Nome	Firma	
RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI		
Cognome e Nome	Firma	

Programmazione letta e approvata durante il meet del 24 novembre 2020 al presente link:  
<https://meet.google.com/xzf-mvwm-giy>