



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
Nicola Garrone | Barletta/Canosa di Puglia
Liceo Artistico | Istituto Professionale Servizi Commerciali e Socio-Sanitari

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Ai sensi del D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998 art. 5 - comma 2 e della novellata normativa relativa agli Esami di Stato conclusivi del secondo ciclo attraverso il D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017, il D.M. n. 37 del 18 gennaio 2019, dell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021, della nota 5 marzo 2021, n. 349, della nota 2 aprile 2021 n. 7116

a.s. 2020-2021

ISTITUTO PROFESSIONALE

Classe 5[^] sez. B Servizi Commerciali opzione O.P.C.P.



Indice del documento del Consiglio di classe

1. LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO
 2. PRESENTAZIONE DEL PROFILO PROFESSIONALE INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI OPZIONE OPCP
 3. PROFILO DELLE ABILITÀ E COMPETENZE (dal supplemento Europass al Certificato)
 4. PIANO DI STUDI INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI OPZIONE OPCP
 5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
 - 5.1 Componenti del consiglio di classe
 - 5.2 Profilo didattico della classe
 - 5.3 Studenti con BES
 - 5.4 Rapporti con la famiglia
 6. ASPETTI QUALIFICANTI DEL CURRICOLO E CRITERI DI VALUTAZIONE
 - 6.1 Attività significative svolte ai fini della strutturazione delle competenze
 - 6.2 Criteri e rubriche di valutazione degli apprendimenti e del comportamento
 7. INDICAZIONI OPERATIVE PER L'ESAME
 - 7.1 Discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo
 - 7.2 Discussione di un breve testo oggetto di studio in lingua e letteratura italiana
 - 7.3 Analisi del materiale scelto dalla commissione
 - 7.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)
 - 7.5 Educazione Civica
 8. SIMULAZIONI EFFETTUATE DALLA CLASSE
 9. RELAZIONI FINALI DISCIPLINARI
 10. CREDITO SCOLASTICO
- ALLEGATO 1 – TRACCE ELABORATO
- ALLEGATO 2 – TESTI OGGETTO DI STUDIO IN LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
- ALLEGATO 3 – NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI
- ALLEGATO 4 – PROGETTO TRIENNALE E UDA PCTO
- ALLEGATO 5 – UDA DI EDUCAZIONE CIVICA
- ALLEGATO 6 – GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO
- ALLEGATO 7 – CONTENUTI DISCIPLINARI E RELAZIONI FINALI
- ALLEGATO 8 – SCHEDA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO



1. LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

L'I.I.S.S. N. Garrone è sede del Liceo Artistico, indirizzo Grafia- Design e Architettura e ambiente e dell'Istituto Professionale Servizi Commerciali, Servizi commerciali opzione Grafica Pubblicitaria, Servizi Socio-Sanitari.

L'utenza che giunge all' I.I.S.S. "Nicola Garrone" proviene dagli Istituti Secondari di Primo Grado locali, con esigue presenze extra-urbane, o da altri istituti superiori la cui frequenza nel corso dell'anno ha portato a maturare nuove scelte. La scuola è ubicata in un'area semiperiferica abbastanza estesa; il quartiere è dotato di altre istituzioni scolastiche e di poche agenzie educative e servizi socio-culturali, ricreativi e sportivi pubblici. L'utenza ha un livello mediano dell'indice ESCS basso, evidenziando un retroterra economico, sociale e culturale delle famiglie di una certa criticità. Per una parte degli studenti dell'Istituto la scuola rappresenta l'unica opportunità di emancipazione umana e culturale, pertanto l'elemento unificante di tutte le scelte educative e della programmazione a qualsiasi livello è rappresentato dalla promozione delle competenze di cittadinanza. Per quanto riguarda le famiglie, l'atteggiamento prevalente è quello di delega all'istituzione scolastica. Tuttavia un ristretto numero di queste, in particolare quelle del Liceo artistico, partecipano alla definizione delle scelte programmatiche della scuola.

L'istituto si configura come struttura complessa, impegnata su diversi fronti nella ricerca di partnership di qualità per l'implementazione di progetti per i propri studenti. I Percorsi per le Competenze trasversali e l'orientamento, l'inclusione e l'innovazione tecnologica sono il contesto in cui la scuola individua partner, con molti dei quali è riuscita a stipulare collaborazioni pluriennali. Le buone pratiche riconosciute a livello nazionale e la risonanza che la scuola ottiene in termini di visibilità nei media consentono di mantenere vivo il legame con le parti produttive del tessuto sociale locale. L'istituto stipula accordi di rete o protocolli di intesa con enti locali (ASL-BAT, Provincia BAT, comuni di Barletta e di Canosa), associazioni ed aziende locali.

Già Centro Territoriale per l'Inclusione, l'Istituto è Scuola Polo Provinciale, pertanto, da anni, è il centro di un'articolata rete di scopo con finalità formative. Impegnata da un decennio in sperimentazioni didattiche nazionali rivolte a studenti con Bisogni educativi Speciali, l'istituto ha diffuso in modo capillare sul territorio provinciale una profonda cultura inclusiva e ha realizzato, in partenariato con l'USR (ufficio territoriale per la BAT) e l'UOSVD NPIA Asl-Bat una nuova modulistica per PEI e PDF su base ICF.

L'intera attività didattica si struttura nel curriculum d'istituto realizzato per Unità di apprendimento consultabili sul sito istituzionale.

2. PRESENTAZIONE DEL PROFILO PROFESSIONALE INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI OPZIONE OPCP

Il profilo del settore dei servizi si caratterizza per una cultura che consente di agire con autonomia e responsabilità nel sistema delle relazioni tra il tecnico, il destinatario del servizio e le altre figure professionali coinvolte nei processi di lavoro.

Tali connotazioni si realizzano mobilitando i saperi specifici e le altre qualità personali coerenti con le caratteristiche dell'indirizzo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, sono in grado di:

- riconoscere nell'evoluzione dei processi dei servizi, le componenti culturali, sociali, economiche e tecnologiche che li caratterizzano, in riferimento ai diversi contesti, locali e globali



- cogliere criticamente i mutamenti culturali, sociali, economici e tecnologici che influiscono sull'evoluzione dei bisogni e sull'innovazione dei processi di servizio
- essere sensibili alle differenze di cultura e di atteggiamento dei destinatari, al fine di fornire un servizio il più possibile personalizzato
- sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo
- svolgere la propria attività operando in équipe e integrando le proprie competenze con le altre figure professionali, al fine di erogare un servizio di qualità
- contribuire a soddisfare le esigenze del destinatario, nell'osservanza degli aspetti deontologici del servizio
- applicare le normative che disciplinano i processi dei servizi, con riferimento alla riservatezza, alla sicurezza e salute sui luoghi di vita e di lavoro, alla tutela e alla valorizzazione dell'ambiente e del territorio
- intervenire, per la parte di propria competenza e con l'utilizzo di strumenti tecnologici, nelle diverse fasi e livelli del processo per la produzione della documentazione richiesta e per l'esercizio del controllo di qualità.

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Servizi commerciali" ha competenze professionali che gli consentono di supportare operativamente le aziende del settore sia nella gestione dei processi amministrativi e commerciali sia nell'attività di promozione delle vendite. In tali competenze rientrano anche quelle riguardanti la promozione dell'immagine aziendale attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione, compresi quelli pubblicitari.

Si orienta nell'ambito socio-economico del proprio territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria regione con contesti nazionali ed internazionali.

È in grado di:

- ricercare ed elaborare dati concernenti mercati nazionali e internazionali
- contribuire alla realizzazione della gestione commerciale e degli adempimenti amministrativi ad essa connessi
- contribuire alla realizzazione della gestione dell'area amministrativo-contabile
- contribuire alla realizzazione di attività nell'area marketing
- collaborare alla gestione degli adempimenti di natura civilistica e fiscale
- utilizzare strumenti informatici e programmi applicativi di settore
- organizzare eventi promozionali
- utilizzare tecniche di relazione e comunicazione commerciale, secondo le esigenze del territorio e delle corrispondenti declinazioni
- comunicare in almeno due lingue straniere con una corretta utilizzazione della terminologia di settore
- collaborare alla gestione del sistema informativo aziendale.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze:

- individuare le tendenze dei mercati locali, nazionali e internazionali
- interagire nel sistema azienda e riconoscere i diversi modelli di strutture organizzative aziendali
- svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali con l'utilizzo di strumenti tecnologici e software applicativi di settore
- contribuire alla realizzazione dell'amministrazione delle risorse umane con riferimento alla gestione delle paghe, al trattamento di fine rapporto ed ai connessi adempimenti previsti dalla normativa vigente
- interagire nell'area della logistica e della gestione del magazzino con particolare attenzione alla relativa contabilità



- interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction
- partecipare ad attività dell'area marketing ed alla realizzazione di prodotti pubblicitari
- realizzare attività tipiche del settore turistico e funzionali all'organizzazione di servizi per la valorizzazione del territorio e per la promozione di eventi
- applicare gli strumenti dei sistemi aziendali di controllo di qualità e analizzare i risultati
- interagire col sistema informativo aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici e telematici

3. PROFILO DELLE ABILITÀ E COMPETENZE (dal supplemento Europass al Certificato)

Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione professionale

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche dell'opzione Promozione commerciale e pubblicitaria

- Individuare le tendenze dei mercati locali, nazionali e internazionali
- individuare e comprendere i movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali
- interagire nel sistema azienda e riconoscerne gli elementi fondamentali, i diversi modelli di organizzazione e di funzionamento
- interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato, alla ideazione e realizzazione di prodotti coerenti con le strategie di marketing e finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction
- interagire col sistema informativo aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici e telematici
- interagire nei contesti produttivi del settore utilizzando tecniche e strumentazioni adeguate.



4. PIANO DI STUDI INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI OPZIONE OPCP

DISCIPLINE	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Lingua francese	3	3	2	2	2
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Geografia	1	-	-	-	-
Tecniche professionali dei servizi commerciali	5*	5*	8*	8*	8*
Tecniche di comunicazione	-	-	2	2	2
Diritto e economia	2	2			
Scienze integrate (Fisica)	2	-	-	-	-
Scienze integrate (Chimica)	-	2	-	-	-
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Informatica e laboratorio	2	2	-	-	-
Economia Aziendale	-	-	3	3	3
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore	33	32	32	32	32

*Primo biennio: 2 ore in compresenza con Informatica e laboratorio

*Secondo biennio e ultimo anno: 2 ore in compresenza con Laboratorio di tecniche professionali



5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VB Servizi Commerciali - opzione O.P.C.P., classe digitale, è costituita di 16 studenti. Durante l'anno scolastico 2019/2020 si sono iscritti due studenti provenienti dal plesso di Canosa dell'Istituto. Nel corso del triennio, in molte discipline, non c'è stata continuità didattica per gli studenti.

Il gruppo classe risulta eterogeneo in riferimento a livelli di apprendimento e di conoscenza. Una parte degli studenti mostra interesse per gli argomenti affrontati durante le lezioni e partecipazione alle attività didattiche. Pur con tutte le oggettive difficoltà attribuibili alla didattica a distanza, tali studenti hanno mostrato e mostrano di saper gestire il tempo scuola, partecipando attivamente alle lezioni sincrone e asincrone secondo la scansione oraria decretata dalle indicazioni della DDI. Nella classe vi sono studenti molto motivati per le discipline di indirizzo, infatti vincitori di concorsi ai quali la classe ha partecipato. Una discreta parte dei discenti, invece, nonostante sia in possesso di buone capacità critiche e di analisi, mostra durante la didattica a distanza difficoltà di concentrazione e di gestione del tempo scuola.

Alcuni elementi presentano un mediocre livello di maturità, difficoltà organizzativa derivata dalla mancanza di un adeguato metodo di studio, attenzione episodica e strumentale, soprattutto in modalità sincrona.

Gli studenti, nel complesso, hanno rispettato le principali norme di comportamento anche se, nel corso dell'anno scolastico, sia in presenza, sia in modalità DDI, è stato necessario, più volte richiamare l'attenzione di alcuni di essi in particolare. I rapporti con i docenti sono sempre stati improntati al confronto e alla chiarezza grazie a una efficace esplicitazione delle problematiche evidenziate.

Nel complesso, il gruppo classe risulta abbastanza compatto e inclusivo ed evidenzia un radicato spirito di appartenenza alla realtà scolastica frequentata per tutto il quinquennio.

Planning delle attività sincrone e asincrone della DDI

	8.10	9.00	9.50	10.40	11.30	12.20
Lunedì	TEC. COM. Fortunato A.	ITALIANO-STORIA Filannino V.	T.P.DIS GRAFICO	T.P.DIS GRAFICO	INGLESE Dargenio M.	MATEMATICA Fiore R.
Martedì	FRANCESE Didonna O.	STORIA DELL'ARTE Calò F.	ITALIANO-STORIA Filannino V.	SCIENZE MOTORIE Monterisi M.	MATEMATICA Fiore R.	
Mercoledì	INGLESE Dargenio M.	T.P.DIS GRAFICO	ITALIANO-STORIA Filannino V.	ITALIANO-STORIA Filannino V.	TEC. COM. Fortunato A.	FRANCESE Didonna O.
Giovedì	ECONOMIA A. Santo T.	ITALIANO-STORIA Filannino V.	T.P.DIS GRAFICO	MATEMATICA Fiore R.	ITALIANO-STORIA Filannino V.	



Venerdì	STORIA DELL'ARTE Calò F.	SCIENZE MOTORIE Monterisi M.	T.P.DIS GRAFICO	T.P.DIS GRAFICO	RELIGIONE E Cannone P.	
Sabato	INGLESE Dargenio M.	ECONOMIA A. Santo T.	ECONOMIA A. Santo T.	GRAFICA LAB. Deluca -	GRAFICA LAB. Deluca -	

Giallo= Attività asincrone (11 ore)

5.1 Componenti del consiglio di classe

Dirigente Scolastico: Antonio Francesco DIVICCARO

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO	DOCENTE CLASSE III	DOCENTE CLASSE IV	DOCENTE CLASSE V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	FILANNINO V.	FILANNINO V.	FILANNINO V.
STORIA	FILANNINO V.	FILANNINO V.	FILANNINO V.
LINGUA INGLESE	FALCO A.M.	DARGENIO	DARGENIO
SECONDA LINGUA STRANIERA	NUOVO S.	DIDONNA O.C.	DIDONNA O.C.
ECONOMIA AZIENDALE	FUSIELLO A. (in sostituzione della prof.ssa Pavone M.)	DIPAOLA S.	SANTO T.
MATEMATICA	ANTONACCI A.	PIAZZOLLA L.	IORE
TECNICHE DI COMUNICAZIONE	DIVINCENZO L.	DIVINCENZO L.	FORTUNATO A.
SCIENZE MOTORIE	MONTERISI M.V. (sostituita dal prof. Vino G.)	MONTERISI M.V.	MONTERISI M.V.
RELIGIONE	CANNONE P.	CANNONE P.	CANNONE P.
TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI	DIMONTE M.T.	MENNEA V.	TRIPALDI M. (in sostituzione della prof.ssa Sfregola)
COMPRESENZA TECNICHE PROFESSIONALI	DELUCA A.	DELUCA A.	DELUCA A.
STORIA DELL'ARTE	CALÒ F.	CALÒ F.	CALÒ F.
SOSTEGNO	RIZZI R.	RIZZI R.	RIZZI R.
SOSTEGNO	DICUONZO S.	QUAGLIARELLA G.	/

Docente Coordinatore della Classe: prof.ssa VINCENZA FILANNINO

5.2 Profilo didattico della classe

a) Livello di competenze, abilità e conoscenze conseguito

Il Livello delle competenze, abilità e conoscenze conseguito dal gruppo classe si attesta su tre fasce di livello di preparazione in riferimento all'eterogeneità dei percorsi di crescita e di formazione di ognuno.

La prima fascia è costituita da studenti che hanno maturato un metodo di studio consapevole, efficace e



critico; la seconda è formata da studenti il cui metodo appare adeguato al livello di prestazione richiesta e l'ultima fascia, comprende studenti che, seppur dotati, mostrano partecipazione ed impegno mediocre/ insufficiente.

b) Metodologie, ausili e strumenti prevalenti utilizzati dal consiglio di classe

Le metodologie utilizzate in presenza sono state diverse ed adattate ai vari argomenti, agli obiettivi che si sono voluti raggiungere e alla tipologia e caratteristiche del gruppo classe.

Le metodologie utilizzate dai docenti del C.d.c. sono state:

- Lezione frontale, partecipata, segmentata, esplicativa
- Discussione guidata e riflessione sul lavoro svolto
- Tutoring
- Lettura critica dei testi
- Stile visivo, auditivo e cinestetico
- Attività laboratoriale
- Ricerche individuali e/o di gruppo
- Problem solving
- brain-storming
- cooperative learning
- ricerca-azione
- esercitazioni individuali e pratiche
- utilizzazione delle nuove tecnologie didattiche

c) Partecipazione al dialogo educativo

Gli studenti si sono mostrati partecipi al dialogo educativo nei confronti dei docenti della classe. Alcuni hanno assunto un comportamento aperto e propositivo, altri meno partecipe e collaborativo.

d) Attività di recupero, potenziamento e promozione delle eccellenze

L'attività di recupero e potenziamento è stata svolta dal consiglio di classe al termine del primo quadrimestre mediante pausa didattica. Le eccellenze hanno partecipato ad attività di ampliamento dell'offerta formativa.

e) Punti di forza e di debolezza della classe

Il gruppo classe ha evidenziato durante questo percorso di studi alcuni punti di forza quali collaborazione ed empatia.

I punti di debolezza evidenziati sono stati la poca costanza nell'impegno domestico di una parte della classe e, la disomogeneità dei risultati ottenuti sul piano della maturazione individuale.

5.3 Studenti con BES

Tutte le informazioni relative agli studenti con BES (disabili, DSA, altro bisogno educativo speciale) sono contenute in un'apposita relazione. Tale documento, redatto dal Consiglio di Classe e inviato telematicamente al presidente, contiene il profilo di ciascuno studente, le modalità di svolgimento delle prove d'esame, gli strumenti compensativi, e i criteri di valutazione.



5.4 Rapporti con la famiglia

I rapporti con le famiglie, oltre agli incontri a distanza realizzati dai singoli docenti, sono stati curati dal coordinatore di classe. Quest'ultimo ha informato i genitori, nel corso dell'anno scolastico, nel caso di eventuali assenze e ritardi ovvero di scarsa applicazione nello studio, al fine di creare una rete di attenzione intorno agli studenti. Il coordinatore del consiglio di classe ha curato l'organizzazione della DDI aggiornando periodicamente il planning delle attività sincrone e asincrone.

I genitori sono stati costantemente informati della situazione della classe, delle attività proposte dal C.d.c, dell'andamento didattico – disciplinare di ogni discente mediante messaggi inviati sul gruppo whats app. creato dalla coordinatrice di classe con i succitati genitori, mediante messaggi individuali inviati ai genitori interessati, mediante messaggi individuali inviati nella sezione annotazione del registro elettronico (Classe Viva) e mediante messaggi inseriti nella sezione Agenda del registro elettronico.

6. ASPETTI QUALIFICANTI DEL CURRICOLO E CRITERI DI VALUTAZIONE

6.1 Attività significative svolte ai fini della strutturazione delle competenze

(Riportare sinteticamente eventuali corsi, tirocini, visite guidate ecc. e indicare l'anno scolastico di riferimento)

COMPETENZE DI CITTADINANZA [eliminare quelle non pertinenti]	TITOLO ATTIVITÀ SVOLTE DALLA CLASSE (progettualità, certificazioni, visite aziendali, viaggi di istruzione, ecc.)	ANNO SCOLASTICO	LIVELLO DI COMPETENZA RAGGIUNTO (livello base non raggiunto, base, autonomo, padronanza)
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Imparare a imparare Progettare Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica	PCTO – EX ALTERNANZA SCUOLA LAVORO Progetto triennale 2018/2021 “Grafica e stampa: dalle tecniche antiche ai nuovi sviluppi digitali” <ul style="list-style-type: none"> • Visita aziendale presso GrafiSystem di Modugno • Visita aziendale presso il Museo della stampa di Lecce • Visita aziendale presso il Museo dei Vescovi di Canosa di Puglia • Visita aziendale presso il Museo dei Vescovi di Canosa di Puglia • Incontro con l'azienda di intimo Jadea • Incontri “Sfumature creative” con professionisti specializzati in ambiti creativi 	2018/2021	Autonomo



<p>competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria competenza digitale competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare competenza in materia di cittadinanza competenza imprenditoriale competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<ul style="list-style-type: none">• Incontro con l'associazione fotografica Cacciatori d'ombra• Incontri "Sfumature creative" con professionisti specializzati in ambiti creativi• Incontro con L'azienda Irudek Italia srl e premiazione dei vincitori del concorso "La tua idea di sicurezza"• Incontro conclusivo con l'associazione fotografica Cacciatori d'ombra e presentazione della pubblicazione "At home – La quarantena attraverso gli occhi degli studenti"• Approfondimenti sulla stampa digitale (4 ore)		
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Imparare a imparare Progettare Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria competenza digitale competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Seminario in streaming you tube, "La crisi del 1929", Mondadori Editore</p> <p>Partecipazione in presenza al seminario riguardante L. Pirandello c/o aula Cartesio dell'Istituto in data 11/02/2021</p> <p>Partecipazione all' incontro a distanza con Salvatore Borsellino, Marianna F. testimone di giustizia e Eugenio Arcidiacono autori del libro "La mia vita da fantasma per aver denunciato la 'ndrangheta in data 20/03/2021</p> <p>Partecipazione all'incontro a distanza con l'Architetto Riondino in data 26/03/2021</p> <p>Partecipazione alla premiazione del concorso Irudek in data 21/12/2021</p> <p>Partecipazione al Focus group di orientamento universitario promosso dall'Università degli Studi Bari Aldo Moro mediante</p>	<p>2020/2021</p>	<p>Base/ Autonomo</p>



competenza imprenditoriale competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	applicazione Teams in data 21/01/2021		
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Imparare a imparare Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Videoconferenza: "CITTADINANZA ATTIVA - FESTA DELL'EUROPA" Conferenza: Viaggio nella Memoria" – IL TRENO DELLA VERGOGNA Diretta streaming: "LA TESTIMONIANZA DI LILIANA SEGRE" Incontro con GIOVANNA CASTIGLIONE, Vicepresidente della Fondazione Achille Castiglioni di Milano Visione del film "Io Leonardo" c/o il Cinema Opera di Barletta in occasione del cinquecentenario dalla scomparsa di L. Da Vinci Manifestazione Libriamoci: Incontro con l'autrice "Malusa Kosgran" per la lettura del libro "In attesa degli altri trasmettiamo musica da ballo" in data 14/11/2019 c/o il laboratorio Cartesio dell'Istituto Uscita didattica c/o il Museo dei vescovi di Canosa in data 07/11/2019 Seminario con il fotografo "Angelo Ferrillo" - FIOF- in data 09/11/2019 c/o il Laboratorio Cartesio dell'Istituto	2019/2020	Base/Autonomo
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Imparare a imparare	Incontro con l'autore Fortunato Cerlino per la lettura del libro "Se vuoi vivere felice"	2018-2019	Base/Autonomo



<p>Progettare Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p> <p>Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria competenza digitale competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare competenza in materia di cittadinanza competenza imprenditoriale competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Partecipazione concorso IrudeK</p> <p>Partecipazione alla mostra Disegno – Insegno</p> <p>Partecipazione all'OPEN DAY</p> <p>Partecipazione alla redazione del Garrone news (giornalino scolastico – per gli studenti provenienti dal plesso di Canosa)</p>		
--	--	--	--

6.2 Criteri e rubriche di valutazione degli apprendimenti e del comportamento

Dal protocollo di Valutazione degli Apprendimenti e del Comportamento:

- considerazione della situazione di partenza e dei progressi attribuibili alla partecipazione e all'impegno dello studente
- attenzione prestata alle lezioni
- diligenza nello svolgere i compiti a casa assegnati
- interesse, motivazione e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo
- valutazione complessiva del percorso dello studente nell'ottica del suo successo formativo
- correttezza, rispetto delle regole e disponibilità al dialogo educativo
- conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari e di cittadinanza previste nel curriculum d'istituto.



LIVELLO	DESCRITTORI APPRENDIMENTI
PADRONANZA 10-9	10> Livello esperto di acquisizione di conoscenze, linguaggi e metodi in molteplici contesti. Impegno e partecipazione attivi con autoregolazione dei propri processi di apprendimento. Uso creativo di conoscenze, linguaggi e metodi in contesti differenziati e non abituali. 9> Approfondito livello di acquisizione di conoscenze, linguaggi e metodi anche in contesti diversi da quelli in cui sono maturati. Impegno e partecipazione al dialogo educativo attivi. Ottima autonomia esecutiva nell'applicazione delle conoscenze ai diversi contesti di studio, relazione e lavoro.
AUTONOMO 8-7	8> Sicura applicazione delle conoscenze con buone capacità di argomentazione, sintesi e rielaborazione personale. Impegno e partecipazione al dialogo educativo costanti. Adeguate interazione in contesti di studio, relazionali e di lavoro. 7> Adeguato livello di acquisizione delle conoscenze che risultano pertinenti al contesto. Impegno e partecipazione costanti. Discreta autonomia esecutiva nell'applicazione delle conoscenze ai contesti di studio e lavoro ma legate a contesti strutturati.
BASILARE 6	Essenziale livello di acquisizione delle conoscenze e modesta rielaborazione e capacità di utilizzo dei linguaggi specifici. Impegno e partecipazione al dialogo educativo presenti anche se non costanti. Sufficiente autonomia esecutiva nell'applicazione delle conoscenze ai contesti di studio, relazionali e di lavoro, applicate con sicurezza solo in contesti noti.
PARZIALE 5	Parziale livello di acquisizione delle conoscenze e abilità essenziali e difficoltà di rielaborazione e di utilizzo dei linguaggi specifici. Impegno e partecipazione al dialogo educativo da supportare. Parziale autonomia esecutiva nell'applicazione delle conoscenze ai contesti di studio, relazionali e di lavoro.
NON ADEGUATO 3-4	4> Conoscenze frammentarie, prive di rielaborazione ed esposte in maniera impropria. Impegno e partecipazione discontinui. Insufficiente autonomia esecutiva nell'applicazione delle conoscenze ai contesti di studio, relazionali e di lavoro. 3> Conoscenze episodiche e frammentarie esposte in maniera lacunosa. Impegno e partecipazione al dialogo educativo inadeguati. Scarsa autonomia esecutiva nell'applicazione delle conoscenze ai contesti di studio e lavoro.
ASSENZA 2	Assenza di conoscenze e abilità riferibili ai campi di indagine delle diverse discipline. Impegno e partecipazione al dialogo educativo assenti. Nessuna autonomia e autoregolazione nell'esecuzione dei compiti assegnati.

Criteria, strumenti e modalità di verifica e valutazione sono contenuti nel Protocollo di valutazione degli Apprendimenti e del Comportamento, debitamente aggiornato in base ai contenuti del Piano della DDI e riportati di seguito:

INDICATORI	LIVELLI DI PADRONANZA					
	NON RILEVATI VOTO 2	INIZIALE VOTO 3-4	SOGLIA VOTO 5	BASE VOTO 6	INTERMEDIO VOTO 7-8	AVANZATO VOTO 9-10



AREA DELLA PARTECIPAZIONE						
Partecipa alle attività sincrone e asincrone, fornendo contributi personali alla lezione, nel rispetto delle regole scolastiche						
Mostra puntualità nella consegna dei lavori assegnati in modalità sincrona e/o asincrona						
AREA DELLA COMUNICAZIONE						
Comunica il proprio punto di vista e rispetta quello altrui durante le attività proposte in modalità sincrona e/o asincrona						
Esprime idee e opinioni durante le attività proposte in modalità sincrona e/o asincrona						
AREA DELL'APPRENDIMENTO						
Si impegna al massimo delle proprie possibilità durante le attività proposte in modalità sincrona e/o asincrona						
Comprende la consegna, interpreta la situazione problematica ed elabora un piano personale di elaborazione del compito						
Effettua ricerche personali in base alle consegne valutando l'attendibilità delle fonti, la loro pertinenza rispetto alla richiesta e le seleziona in relazione al compito						
Di fronte a problemi di connessione o altro impedimento, mostra capacità di riflessione e propone una risposta alternativa						
Espone quanto appreso mettendo in luce saperi ma anche punti di vista e riflessioni personali						



INDICATORI E DESCRITTORI VALUTAZIONE COMPORTAMENTO

VOTO	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	COLLABORARE PARTECIPARE COMUNICARE	FREQUENZA SCOLASTICA
10	Agisce in modo consapevole manifestando con rispetto i propri punti di vista, ascolta quelli dei compagni e ne valorizza i contributi. Mette in pratica le otto competenze chiave di cittadinanza, dimostrando un pieno sviluppo del sé e significative interazioni con la realtà sociale.	È molto attento, capace di concentrazione e ascolto attivo. Coglie le esigenze del gruppo, rappresentando un importante punto di riferimento per la classe.	Ha una frequenza costante.
9	È molto attento, capace di concentrazione e ascolto attivo.	Agisce in modo consapevole apportando contributi preziosi alla realizzazione di un clima relazionale efficace. Opera all'interno nella comunità scolastica in ottica solidale e in modo propositivo.	Ha una frequenza costante.
8	Presenta un comportamento adeguato al contesto scolastico e rispettoso delle idee altrui.	È attento durante le lezioni e collaborativo con i coetanei e con tutto il personale scolastico.	Frequenta in maniera abbastanza continua ed effettua qualche ritardo.
7	Si comporta non sempre correttamente, come sottolineato dalle episodiche annotazioni riportate sul registro di classe.	L'attenzione è episodica e strumentale.	Frequenta in maniera discontinua ed effettua ritardi diffusi.
6	Partecipa all'attività didattica in maniera spesso decontestualizzata arrecando continuo disturbo alla lezione. Questo viene evidenziato dalle numerose annotazioni in violazione del Regolamento d'Istituto riportate sul registro di classe, con conseguenti provvedimenti disciplinari che prevedono sanzioni fino all'allontanamento dalla comunità scolastica.	Si distrae facilmente durante le lezioni e partecipa passivamente al colloquio educativo.	Frequenta in modo molto irregolare ed effettua ritardi sistematici.
5	Ha subito gravissimi provvedimenti disciplinari che prevedono l'allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore ai quindici giorni consecutivi (D.P.R. n° 249/98, modificato dal D.P.R. n° 235/07, confluito nel D.P.R. n° 122/09 art. 7) a causa di comportamenti tali da violare la dignità ed il rispetto della persona, o con pericolo per l'incolumità delle persone, oppure caratterizzati da violenza grave generando un elevato allarme sociale	Si è reso responsabile di comportamenti realizzati in violazione dei doveri di impegno scolastico, di rispetto delle persone e del patrimonio della scuola.	La frequenza è nulla o molto discontinua



7. INDICAZIONI OPERATIVE PER L'ESAME

In base alle indicazioni fornite dall'O.M.n. 53 del 3 marzo 2021, le prove d'esame sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

Lo studente dovrà dimostrare:

- di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato e le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline.

La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali di cui all'articolo 18 comma 1, lettera c) all'inizio di ogni giornata di colloqui, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali.

Nella conduzione del colloquio, la sottocommissione tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

L'esame è articolato e scandito nei paragrafi successivi.

7.1 Discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo

L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021.

L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola dedicata.

La traccia dell'elaborato di indirizzo e i singoli elaborati salvati in formato pdf, saranno resi disponibili per la commissione il giorno della riunione plenaria e utilizzati come supporto alla discussione in fase di avvio del colloquio.

In sede di approvazione del presente documento il consiglio di classe esprime parere favorevole unanime alla assegnazione agli studenti di un argomento diverso per ciascuno studente.

Le tracce assegnate, prive di riferimento agli studenti, costituiscono l'**Allegato 1** del documento.

7.2 Discussione di un breve testo oggetto di studio in lingua e letteratura italiana

La discussione di un **breve testo**, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno, avviene sulla base dei testi elencati nell'**Allegato 2** del documento.



In base a quanto stabilito nella Nota n. 348 del 5 marzo 2021 i testi possono ovviamente non limitarsi allo specifico letterario: in tale modo, la capacità di analisi può manifestarsi anche in ambiti più corrispondenti alla peculiarità dei singoli profili e delle progettazioni dei docenti.

La discussione sarà effettuata scegliendo uno dei testi di cui all'elenco seguente:

1. **La famiglia Toscano**, da *I Malavoglia* capitolo I (vv.1- 33) di Giovanni Verga
2. **La morte di Gesualdo**, da *Mastro- don Gesualdo*, parte IV, capitolo V (vv.1 – 20) di Giovanni Verga
3. **X Agosto**, da *Myrica* di Giovanni Pascoli
4. **La pioggia nel pineto**, da *Alcyone* di Gabriele D'Annunzio (vv.1-32)
5. **Il Manifesto del Futurismo** (stralci del documento)
6. **San Martino del Carso**, da *L'Allegria* di Giuseppe Ungaretti
7. **Mattina**, da sezione *Naufragi* dell'*Allegria* di Giuseppe Ungaretti
8. **La madre**, da *Sentimento del tempo* di Giuseppe Ungaretti
9. **Il decatleta**, da *Poesie* di Primo Levi
10. **Adriano Meis e la sua ombra**, da *Il fu Mattia Pascal*, capitolo XV (vv.1 -25) di Luigi Pirandello
11. **Un piccolo difetto**, da *Uno, nessuno e centomila*, libro I, capitolo II (vv.1-30) di Luigi Pirandello
12. **L'esplosione finale**, da *La Coscienza di Zeno*, capitolo VIII (vv.68 – 93) di Italo Svevo
13. **Siamo stanchi...** da *Lettere luterane*, di Pier Paolo Pasolini
14. **Spesso il male di vivere ho incontrato**, da *Ossi di seppia* di Eugenio Montale
15. **Soldati**, da *L'Allegria* di Giuseppe Ungaretti
16. **L'impresa di Fiume secondo D'Annunzio**
17. **La lupa**, da *Vita dei campi* (vv.1 – 22) di Giovanni Verga
18. **Una storia sbagliata** di Fabrizio De André/Massimo Bubola

Nell'**Allegato 2** del documento vengono riportati i testi.

7.3 Analisi del materiale scelto dalla commissione

Analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare. I nodi concettuali interdisciplinari sono inseriti nell' **Allegato 3** del documento.

7.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

RELAZIONE PROGETTISTA/TUTOR

Progetto	<i>Grafica e stampa: dalle tecniche antiche ai nuovi sviluppi digitali</i>				
A.S.	2020/2021	Istituto	I.I.S.S. Garrone Barletta BT	Classe	5^B OPCP

Soggetto attuatore	I.I.S.S. " N. GARRONE				
---------------------------	-----------------------	--	--	--	--

Progettista	Prof. Alessio DELUCA	Totale ore	210	Periodo	2018/2019 – 2019/2020 – 2020/2021
--------------------	----------------------	-------------------	-----	----------------	-----------------------------------



Relazione progettazione e risultati del progetto

Il progetto triennale 2018/2021 dal titolo **“Grafica e stampa: dalle tecniche antiche ai nuovi sviluppi digitali”**, ha coinvolto nel terzo anno conclusivo 16 studenti della classe 5^AB OPCP.

Nell'a.s. 2018/2019 gli studenti hanno svolto 98 ore complessive frutto delle seguenti attività:

- N. 56 ore di tirocinio in azienda svolto dal 18/03 al 22/03 e dal 25/03 al 26/03;
- N. 26 ore di formazione in aula;
- N. 16 ore di visite aziendali e mostre.

Sintesi delle competenze acquisite:

- Collaborazione nella realizzazione grafica di prodotti pubblicitari, marchi e/o immagini
- Trattamento delle immagini fotografiche
- Realizzare e promuovere una mostra di stampe
- Saper riconoscere le varie tecniche di stampa antica e digitale
- Trasferire in ambito lavorativo le competenze acquisite a scuola
- Portare a termine compiti assegnati
- Rispettare i tempi nell'esecuzione di tali compiti
- Sapere organizzare autonomamente il proprio lavoro
- Affrontare attivamente situazioni nuove
- Modulare la comunicazione tenendo conto della specificità dell'interlocutore e del contesto
- Comprendere e rispettare le regole e i ruoli nell'ambito lavorativo
- Capacità di lavorare interagendo con gli altri

Le aziende individuate per il tirocinio degli studenti operano nel campo dell'imaging, della comunicazione, della stampa serigrafica, della progettazione e realizzazione dell'immagine coordinata per aziende del made in Italy e nel settore tessile-abbigliamento, della fotografia. Esse sono:

- WAKEUP, Barletta
- EVENTI FOTOGRAFIA, Barletta
- ISTANTI FOTOGRAFIA, Barletta
- MARK'EM STUDIO, Barletta
- SERIGRAFIA RAFFY, Barletta
- FOTO RUDY Barletta
- SERISHOP S.R.L. , Barletta
- ALBINO FOTOGRAFIA, Barletta
- SERIGRAFIA DADDATO, Barletta
- RITRATTI FOTOGRAFIA, Barletta
- INKIMPRIME, Barletta
- ATTOTERZO FOTOGRAFIA, Barletta

Gli studenti hanno svolto 26 ore complessive di formazione in aula, durante le quali hanno svolto le seguenti attività:

- Preparazione di stampe al linoleum;
- Preparazione mostra presso il Museo dei Vescovi di Canosa di Puglia;
- Conoscenza delle diverse tecniche di stampe;
- Cenni storici sulle tecniche di stampa;
- Meccanismi percettivi e loro efficacia nella comunicazione visiva

Gli studenti hanno svolto le seguenti visite aziendali:

- Visita aziendale presso GrafSystem di Modugno;
- Visita aziendale presso il Museo della stampa di Lecce;
- Visita aziendale presso il Museo dei Vescovi di Canosa di Puglia.



Hanno svolto le seguenti attività di formazione

- Incontro con IRUDEK Italia srl

Nell'a.s. 2019/2020 le **73 ore** complessive sono il frutto delle seguenti attività:

- N. 44 ore di stage svolto a scuola in presenza dal 7/11/2019 al 4/3/2020 e a casa in modalità DaD dal 5/03/2020 al 30/5/2020;
- N. 16 ore di formazione in aula (almeno 6 ore da svolgere il prossimo anno per completare il "Murales: il cielo in una stanza");
- N. 8 ore di formazione con esperti esterni in presenza e modalità DaD
- N. 5 ore di visite aziendali e mostre.

Sintesi delle competenze acquisite:

- Collaborazione nella realizzazione grafica di prodotti pubblicitari, marchi e/o immagini
- Progettare una stampa su tessuto
- Realizzare un progetto fotografico
- Trattamento delle immagini fotografiche
- Portare a termine compiti assegnati
- Rispettare i tempi nell'esecuzione di tali compiti
- Sapere organizzare autonomamente il proprio lavoro
- Modulare la comunicazione tenendo conto della specificità dell'interlocutore e del contesto

Attività svolte descritte per moduli e monte ore

Gli studenti hanno svolto 16 ore complessive di formazione in aula, durante le quali hanno svolto le seguenti attività:

- Storia dell'arte: Le stampe di Durer (2 ore);
- Tecniche di comunicazione: L'utilizzo dei colori nella comunicazione visiva (4 ore);
- Italiano: Scrivere una relazione professionale (2 ore);
- Tecniche professionali: Realizzazione di un murales in un'aula dell'istituto dal titolo "Il cielo in una stanza" (8 ore, 6 da recuperare nella prossima annualità)

Gli studenti hanno svolto le seguenti visite aziendali:

- Visita aziendale presso il Museo dei Vescovi di Canosa di Puglia (5 ore).
- Hanno svolto le seguenti attività di formazione
- Incontro con l'azienda di intimo Jadea (2 ore)
- Incontri "Sfumature creative" con professionisti specializzati in ambiti creativi (4 ore in DAD)
- Incontro con l'associazione fotografica Cacciatori d'ombra (1 ora in DAD)

La formazione in azienda è stata sostituita con le seguenti esperienze:

- Realizzazione della locandina per l'evento Libriamoci (4 ore)
- Realizzazione della locandina per la conferenza "Achille Castiglioni, genio e design" (2 ore)
- Partecipazione al concorso Jadea Academy (17 ore)
- Partecipazione al concorso "La tua idea di sicurezza" promosso da Irudek Italia s.p.a (15 ore in DAD)
- Partecipazione al progetto fotografico "At home" promosso dall'associazione fotografica Cacciatori d'ombra (6 ore in DAD)

Nell'a.s. 2020/2021 le **81 ore** complessive sono il frutto delle seguenti attività:

- N. 13 ore di formazione con esperti esterni
- N. 38 ore di formazione in aula;
- N. 30 ore per la realizzazione di un pieghevole informativo per lo studio fotografico Hivestudio di Gianvito Catino



Sintesi delle competenze acquisite:

- Collaborazione nella realizzazione grafica di prodotti informativi e pubblicitari
- Realizzazione di un murales
- Realizzazione di prodotti grafici finalizzati alla stampa digitale
- Realizzazione di prodotti grafici multimediali e web
- Portare a termine compiti assegnati
- Rispettare i tempi nell'esecuzione di tali compiti
- Sapere organizzare autonomamente il proprio lavoro
- Modulare la comunicazione tenendo conto della specificità dell'interlocutore e del contesto

Attività svolte descritte per moduli e monte ore

Gli studenti hanno svolto 38 ore complessive di formazione in aula, durante le quali hanno svolto le seguenti attività:

- Storia dell'arte: I manifesti artistici da Toulouse Lautrec a Mucha (2 ore);
- Tecniche di comunicazione: Il nuovo linguaggio del marketing il web marketing, l'e-commerce e altre nuove forme di comunicazione (2 ore);
- Tecniche professionali: Realizzazione di un murales in un'aula dell'istituto dal titolo "Il cielo in una stanza" (9 ore)
Preparazione di una presentazione digitale sulle esperienze del PCTO e tutoraggio per il colloquio dell'esame di stato (25 ore)

Gli studenti hanno svolto 13 ore complessive di formazione con esperti esterni:

- Incontri "Sfumature creative" con professionisti specializzati in ambiti creativi (4 ore in DAD)
- Incontro con L'azienda Irudek Italia srl e premiazione dei vincitori del concorso "La tua idea di sicurezza" (3 ore)
- Incontro conclusivo con l'associazione fotografica Cacciatori d'ombra e presentazione della pubblicazione "At home – La quarantena attraverso gli occhi degli studenti" (2 ore)
- Approfondimenti sulla stampa digitale (4 ore)

La formazione in azienda è stata sostituita con la realizzazione di un compito di realtà:

- progettazione di un pieghevole informativo per lo studio fotografico Hivestudio di Gianvito Catino (30 ore)

In questo ultimo anno del progetto, gli studenti, hanno attuato le attività PCTO in presenza, per quanto riguarda le attività prettamente laboratoriali, ricorrendo alla didattica digitale integrata per il residuo del monte ore, in ottemperanza alle vigenti disposizioni in vigore per la prevenzione e il contenimento della diffusione del SARS-Cov-2. Gli studenti hanno acquisito le conoscenze base della progettazione di una stampa digitale per prodotti informativi/pubblicitari. Hanno partecipato ad una serie di incontri a distanza con professionisti del settore fotografico, della stampa, del web design e del makeup per il fashion e l'editoria. Si sono concretizzati gli incontri conclusivi per il concorso "La tua idea di sicurezza - 2ª edizione" promosso dall'azienda Irudek Italia srl, con la relativa premiazione dei vincitori e la presentazione della pubblicazione "At Home – la quarantena attraverso gli occhi degli studenti" promossa dall'associazione fotografica "Cacciatori d'ombra". Gli studenti, hanno inoltre proseguito e concluso il progetto di un murales, all'interno di un'aula dell'istituto, dal titolo "Il cielo in una stanza". Infine si sono confrontati con l'esecuzione di un brief reale, realizzando un prodotto grafico informativo per lo studio fotografico Hivestudio di Gianvito Catino di Bisceglie, ottenendo anche l'opportunità per due studenti più meritevoli, di partecipare ad uno shooting fotografico come assistenti. Uno degli studenti ha partecipato al progetto Garrone Press Agency, impegnandosi in diverse attività correlate, come agenzia di stampa, informazione e comunicazione della scuola.

Per concludere questo percorso triennale, gli studenti hanno predisposto una presentazione multimediale e web, dove ognuno di loro individuando le attività più significative tra le esperienze compiute nell'ambito del progetto PCTO, ha analizzato in un'ottica orientativa la ricaduta di tali esperienze su attività lavorative o progetti di studio post diploma.

Il progetto triennale del PCTO e le relative UDA sono inserite nell'**Allegato 4** del documento.



7.5 Educazione Civica

La promozione dell'educazione alla cittadinanza attiva trova un terreno di esercizio concreto nella quotidianità della vita scolastica: il Regolamento di istituto, il Patto educativo di corresponsabilità, la costruzione di ambienti di apprendimento atti a valorizzare la relazione educativa e l'inclusione di ciascuno studente, l'adozione di comportamenti consoni e la stigmatizzazione di quelli non corretti tramite il Regolamento delle sanzioni disciplinari, contribuiscono a sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità.

L'UDA di educazione civica, che rappresenta l'orizzonte di senso di tutto il curricolo, ha come sfondo comune l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015 e si arricchisce di contributi disciplinari e interdisciplinari.

L'unità di apprendimento di educazione civica è riportata nell'**Allegato 5** del documento.

8. SIMULAZIONI EFFETTUATE DALLA CLASSE

Le simulazioni del colloquio si svolgeranno c/o l'Istituto scolastico alla presenza dei docenti individuati come membri della commissione nelle seguenti date:

20 Maggio 2021 (h.13.00-15.00)

26 Maggio 2021 (4^a-5^a-6^a ora)

Le simulazioni saranno valutate con la griglia ministeriale. La griglia del colloquio è inserita in questo documento come **Allegato 6**.

9. RELAZIONI FINALI DISCIPLINARI

Nell'**Allegato 7** del documento sono riportate le relazioni finali dei docenti.

10. CREDITO SCOLASTICO

In continuità con il precedente anno scolastico, rispetto alle previsioni del Dlgs 62/2017, è ridefinito il computo del credito scolastico, che passa da un massimo di quaranta ad un massimo di sessanta punti.

L'**Allegato 8** al documento contiene il modello di scheda di attribuzione del credito per la classe quinta.



IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	prof.ssa Filannino Vincenza
LINGUA INGLESE	prof. ssa Dargenio Maria
STORIA	prof.ssa Filannino Vincenza
STORIA DELL'ARTE	prof. Calò Francesco
ECONOMIA AZIENDALE	prof.ssa Santo Teresa
MATEMATICA	prof. ssa Fiore Rita
RELIGIONE	prof.ssa Cannone Patrizia
SCIENZE MOTORIE	prof. ssa Monterisi M. Vittoria
SECONDA LINGUA STRANIERA	prof.ssa Di Donna Onelia C.
TECNICHE PROFESSIONALI	prof.ssa Tripaldi Maria Angela
COMPRESENZA TEC.PROF.	prof. Deluca Alessio
TECNICHE DI COMUNICAZIONE	prof. Fortunato Antonio
SOSTEGNO	prof.ssa Rizzi Rossella G.

Il Coordinatore di classe

f.to Prof.ssa Vincenza Filannino

IL DIRIGENTE

f.to Prof. Antonio Francesco DIVICCARO

Barletta, 13 Maggio 2021

Il documento del Consiglio di classe è stato condiviso e approvato nel corso della riunione a distanza tenutasi in data 13/05/2021 alla presenza dei rappresentanti degli studenti e dei genitori.

Lo stesso viene pubblicato sul sito istituzionale www.iissgarrone.edu.it