



REPORT

RISULTATI A DISTANZA

Quali sono le prospettive lavorative e universitarie per i diplomati? Quanto risulta efficace la funzione formativa del nostro Istituto, nei diversi indirizzi di studi?

Il presente lavoro fornisce un quadro delle performance degli studenti in entrata nel mondo del lavoro e/o universitario, dopo il conseguimento del diploma; tale analisi risulta opportuna per la scuola, per poter valutare l'efficacia della propria offerta formativa e, più in generale, le priorità strategiche del sistema educativo di istruzione e formazione impostato.

Una prima analisi di monitoraggio degli sbocchi lavorativi dei diplomati è sistematicamente utilizzata nel Rapporto di Auto Valutazione (RAV) delle istituzioni scolastiche, previsto dal DPR 28 marzo 2013, n. 80. Per l'elaborazione del RAV, infatti, il MIUR mette, di anno in anno, a disposizione della scuola una serie di indicatori relativi alle aree di Contesto, Esiti e Processi. In particolare, nell'ambito degli Esiti, tra gli indicatori è incluso anche quello relativo agli inserimenti dei diplomati nel mercato del lavoro.

Dunque, al fine di misurare l'efficacia educativa e dell'offerta formativa del nostro Istituto possono esserci di sicuro diversi indicatori validi, ma sicuramente prendere in esame gli esiti occupazionali e/o universitari di chi l'ha frequentato, confrontandoli anno dopo anno, ci fornisce informazioni molto utili e significative. È importante conoscere profili (professionali o di studio), nonché scelte e esiti a distanza dei diplomati della scuola che hanno proseguito con gli studi universitari o con la ricerca di un'occupazione, perché tali dati possono aiutarci a riflettere e migliorarci su:

- capacità educativa della scuola
- capacità di orientamento in uscita della scuola

Partendo da queste informazioni, la Funzione Strumentale AREA 2, la professoressa Cinzia Chiarazzo, insieme alle referenti dell'Autovalutazione, ha condotto un'analisi dettagliata del Rapporto Dati fornito da AlmaDiploma, sugli studenti del nostro Istituto, maturatisi nell'anno 2019/20, allo scopo di fornire informazioni chiare e utile al miglioramento continuo.

La suddetta analisi è stata condotta in modo da concentrare l'attenzione su:

- scelta di ateneo e facoltà, numero dei crediti sostenuti e media voto per quanto riguarda gli immatricolati
- tipo di impiego (settore lavorativo e coerenza con il percorso di studi) per i lavoratori

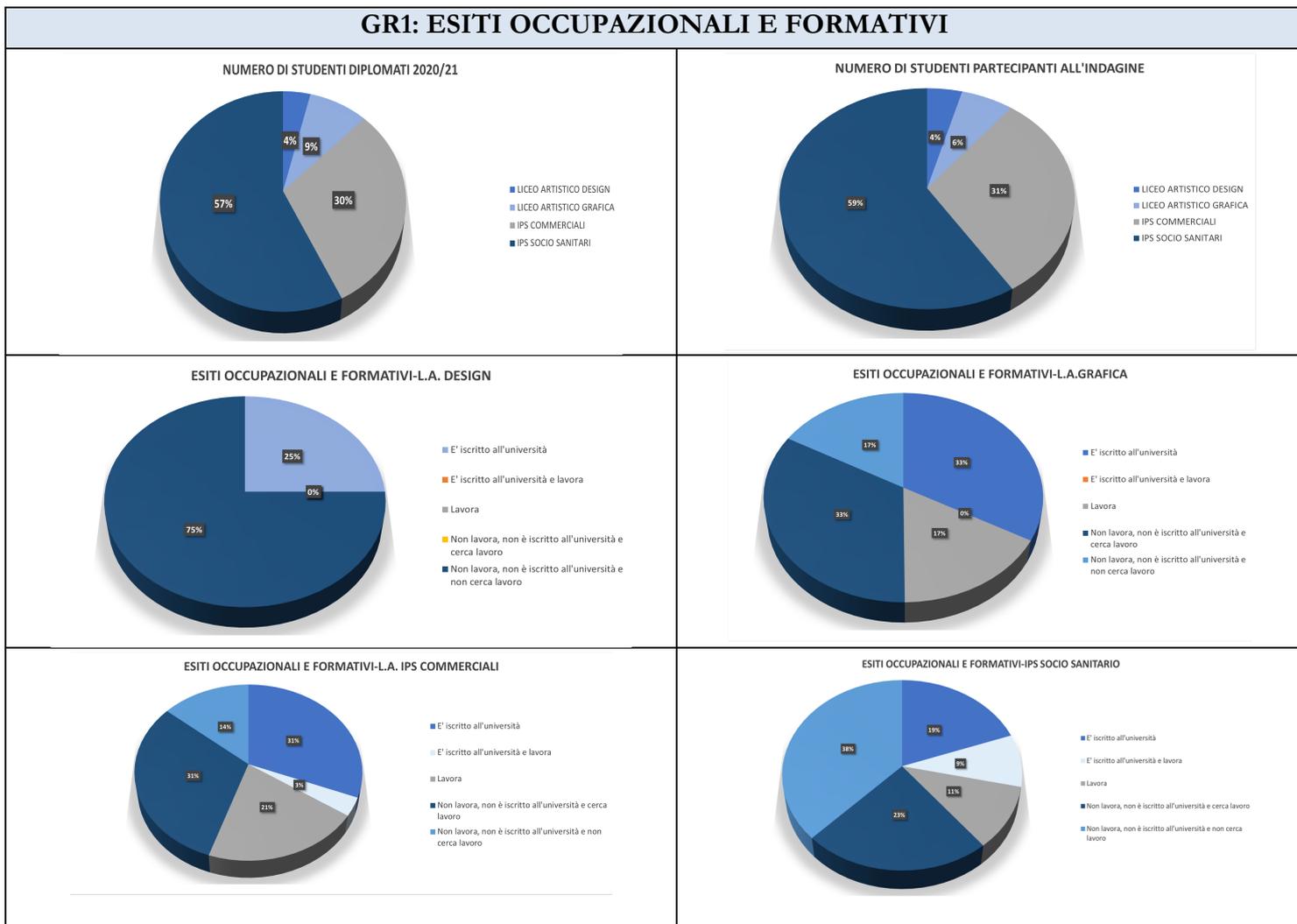
La ricerca si è concentrata sugli studenti diplomati lo scorso anno per due motivi:



- è stato più semplice reperire informazioni dal suddetto rapporto
- dopo il primo anno, il successo negli studi o nel lavoro risente via via meno dell'influenza delle scuole di provenienza e sempre più da altre variabili, per questo è preferibile confrontare gli esiti a un anno di distanza.

Su un totale di 152 diplomati lo scorso anno scolastico, si sono resi disponibili a tale monitoraggio 95 studenti:

GR1: ESITI OCCUPAZIONALI E FORMATIVI



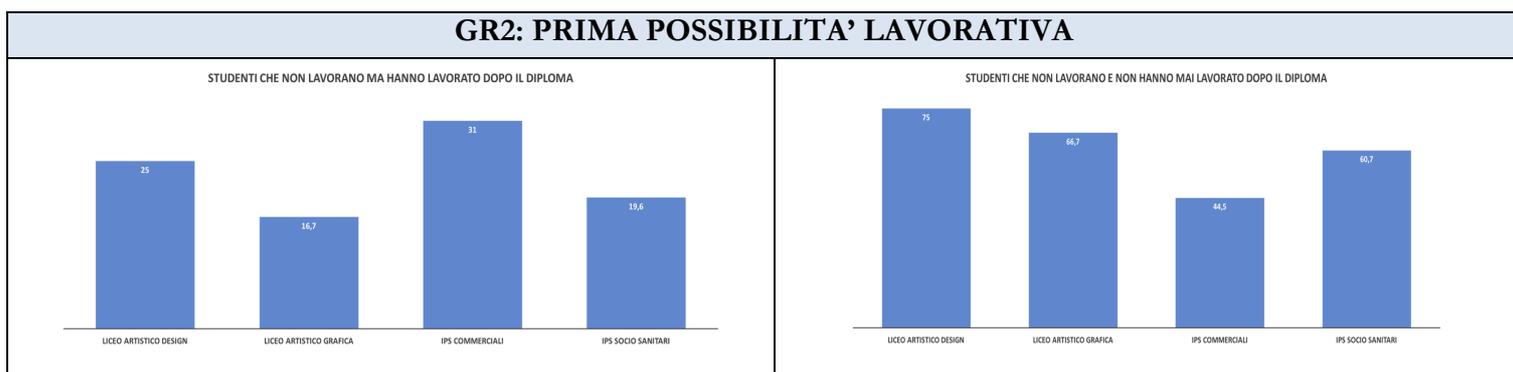
Dalla suddetta analisi emergono le seguenti informazioni:

- per gli studenti del Liceo Artistico Design, insieme ad un 25% di studenti iscritti ad un corso di laurea, risulta un 75% che dopo il diploma non lavora, non si è iscritto all'università e non sta cercando lavoro, mentre per il corso Grafica solo il 33% è in tale situazione, rispetto ad un 17% di studenti già impiegati e ad un 33% di studenti iscritto ad un corso di laurea. Per gli studenti dell'Istituto Professionale, per gli indirizzi Commerciali, insieme ad un 31% di studenti iscritti ad un



corso di laurea e ad un altrettanto numero che cerca lavoro, vi è il 14% degli studenti che non si è iscritto ad un corso di laurea, non lavora e non cerca lavoro, mentre per gli indirizzi Socio Sanitari questo ultimo dato sale al 38%, rispetto al 23% che cerca lavoro e al 19% di iscritti ad un corso di laurea.

Risulta pertanto un dato medio di circa il 27% di studenti, maturatisi lo scorso anno scolastico e poi iscritti ad un corso universitario, a monte di un 40% di studenti non iscritti, non lavoratori e non in cerca, questo ultimo dato è rappresentativo di una criticità nella dimensione della scelta e dell'Orientamento degli studenti.

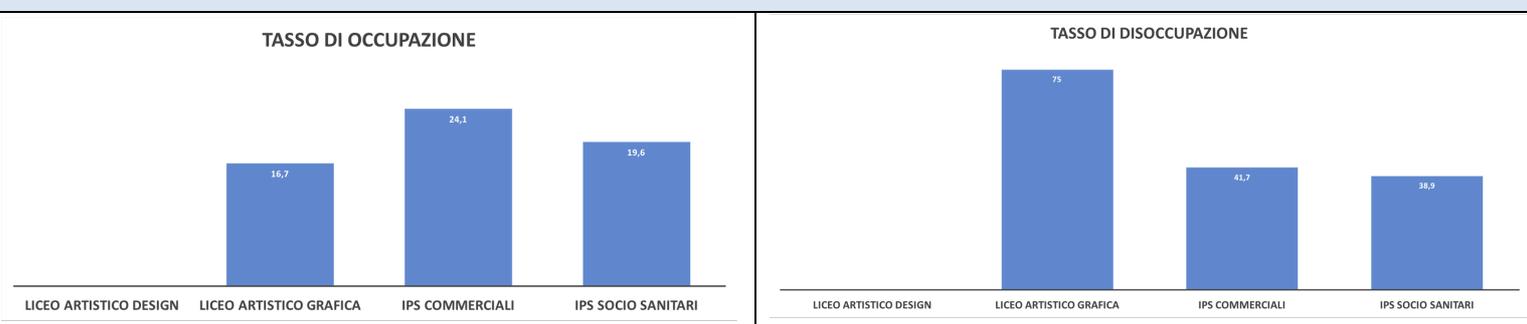


Dal suddetto grafico emergono le seguenti informazioni:

- gli studenti con un diploma ad indirizzo Commerciale nell'anno successivo al diploma riescono a trovare una prima occupazione all'incirca nel 30% dei casi, a differenza dei diplomati all'indirizzo L.A. Grafica che trovano un primo posto di lavoro solo nel 17% dei casi circa. Il 75% degli studenti del L.A. Design non trova alcun tipo di lavoro nel primo anno di diploma, per un totale di circa 62% di media di studenti che nel primo non trovano alcun tipo di impiego.

Si riassumono i suddetti dati nel seguente grafico sui tassi di occupazione e disoccupazione

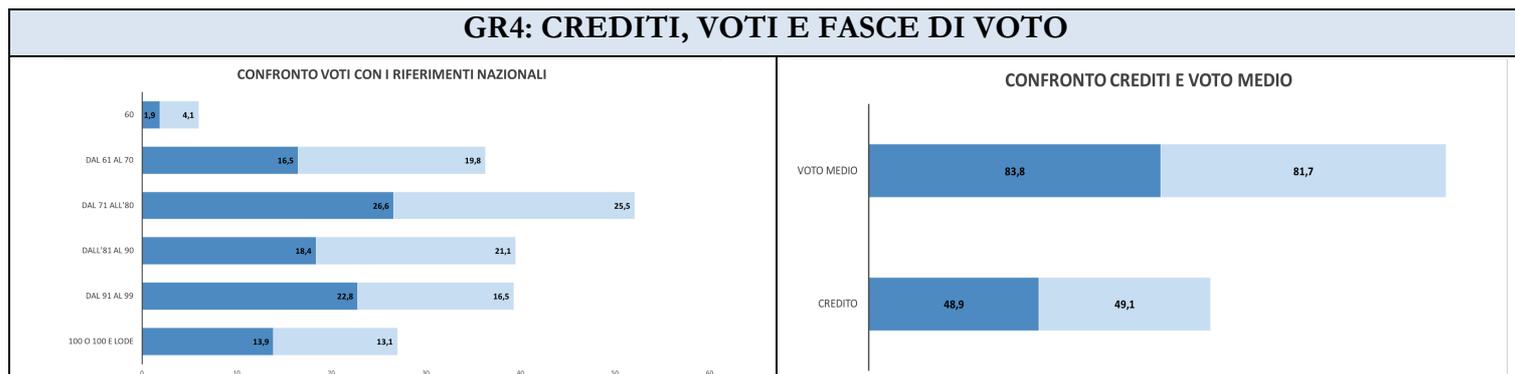
GR3: TASSO DI OCCUPAZIONE E DISOCCUPAZIONE





Il tasso di disoccupazione risulta circa il doppio rispetto a quello di occupazione per tutti gli indirizzi, tranne che per il L.A. Grafica per cui il numero di disoccupati è molto più alto rispetto al relativo degli occupati, si parla di una 75% rispetto ad un 18% circa.

In un confronto su scala nazionale emerge comunque un equilibrio tra i voti medi e i crediti, infatti il dato scolastico interno si sovrappone al benchmark nazionale perfettamente. Dalla suddivisione in fasce di voto, in maniera analoga, emerge lo stesso equilibrio, come di seguito mostrato.



Entriamo nel merito delle risposte degli studenti, e, in modalità disaggregata per indirizzo analizziamo la situazione degli studenti in termini lavorativi, ovvero per tutti coloro che hanno scelto di non proseguire gli studi.

**GR5: COLLETTIVO DISAGGREGATO PER INDIRIZZO
 FORMAZIONE POST DIPLOMA NON UNIVERSITARIO**

CORSI DI FORMAZIONE	LICEO ARTISTICO DESIGN	LICEO ARTISTICO GRAFICA	IPS COMMERCIALI	IPS SOCIO SANITARI
Ha partecipato ad almeno un'attività di formazione dopo il diploma	25	33,3	20,7	53,6
Corso organizzato da una scuola	25	16,7	10,3	37,5
Corso di formazione professionale organizzato da un ente pubblico	0	0	3,4	21,4
Corso di formazione professionale organizzato da un ente privato	0	0	0	21,8
Tirocinio	0	0	3,4	5,4
Stage	0	0	3,4	5,4
Attività sostenuta da una borsa di studio	0	16,7	0	3,6



Servizio civile volontario	0	0	0	0
TEMPI DI RICERCA	LICEO ARTISTICO DESIGN	LICEO ARTISTICO GRAFICA	IPS COMMERCIALI	IPS SOCIO SANITARI
Tempi medi di ingresso nel mondo del lavoro, stima fatta in mesi	0	1	7	11
Tempi dal diploma all'inizio della ricerca del primo lavoro	0	3	4,9	4
Tempi dall'inizio della ricerca al reperimento del primo lavoro	0	1	3,4	0,6
Tempi dal diploma al reperimento del primo lavoro	0	4	8,3	4,6
CARATTERISTICHE DEL LAVORO	LICEO ARTISTICO DESIGN	LICEO ARTISTICO GRAFICA	IPS COMMERCIALI	IPS SOCIO SANITARI
Autonomo	0	0	0	0
Tempo indeterminato	0	0	28,5	9,1
Contratto formativo	0	0	28,5	18,2
Non standard	0	0	42,9	9,1
Parasubordinato	0	100	0	27,3
Altro autonomo	0	0	0	9,1
Senza contratto	0	0	0	27,3
SETTORE DI ATTIVITA'	LICEO ARTISTICO DESIGN	LICEO ARTISTICO GRAFICA	IPS COMMERCIALI	IPS SOCIO SANITARI
Pubblico	0	0	0	9,1
Privato	0	100	100	81,8
No Profit	0	0	0	9,1
RETRIBUZIONE	LICEO ARTISTICO DESIGN	LICEO ARTISTICO GRAFICA	IPS COMMERCIALI	IPS SOCIO SANITARI
Retribuzione, medie in euro	0	626	804	510
RAMO DI ATTIVITA'	LICEO ARTISTICO DESIGN	LICEO ARTISTICO GRAFICA	IPS COMMERCIALI	IPS SOCIO SANITARI
Lavoro come metalmeccanico	0	0	0	9,1
Lavoro di manifattura varia	0	0	14,3	9,1
Lavoro nell'edilizia	0	0	0	0



TIPOLOGIA INDUSTRIA	LICEO ARTISTICO DESIGN	LICEO ARTISTICO GRAFICA	IPS COMMERCIALI	IPS SOCIO SANITARI
Lavoro nel commercio	0	0	42,9	36,4
Lavoro nei trasporti	0	0	14,3	0
Lavoro nelle consulenze	0	0	14,3	0
Lavoro nell'informatica	0	0	0	9,1
Lavoro nella pubblica istruzione	0	0	0	9,1
Lavoro in altri servizi	0	0	0	9,1
Altri servizi alle imprese	0	100	14,3	18,2
UTILIZZO E RICHIESTA DEL DIPLOMA	LICEO ARTISTICO DESIGN	LICEO ARTISTICO GRAFICA	IPS COMMERCIALI	IPS SOCIO SANITARI
In misura elevata	0	0	28,6	18,2
In misura ridotta	0	0	14,3	35,4
Per niente	0	0	57,1	45,5
RICHIESTA DEL DIPLOMA PER ATTIVITA' LAVORATIVA	LICEO ARTISTICO DESIGN	LICEO ARTISTICO GRAFICA	IPS COMMERCIALI	IPS SOCIO SANITARI
Richiesto per legge	0	0	14,3	18,2
Non richiesto ma necessario	0	100	42,9	27,3
Non richiesto ma utile	0	0	0	36,4
Non richiesto né utile	0	0	42,9	18,2

Dalla suddetta analisi emerge che

- circa la metà degli studenti diplomati al L.A. Design ha optato per l'iscrizione ad un corso post diploma organizzato da enti pubblici o scuole al fine di aumentare la propria specifica formazione, così come per gli studenti del L.A. Grafica, che hanno tentato anche la strada dell'attribuzione di una borsa di studio. Dati analoghi si trovano per gli studenti maturatisi all'IPS Commerciale, mentre per gli studenti IPS Socio Sanitari la percentuale sale al 100%, si pensi in tal caso anche alla presenza dei corsi OSS, organizzati dal nostro Istituto e disponibili per tale indirizzo;
- gli studenti hanno aspettato circa 4 mesi dopo il diploma prima di iniziare a cercare una attività lavorativa e risulta trascorso un uguale intervallo di tempo prima che questi possano trovare un'occupazione, dato analogo per quasi tutti gli indirizzi;
- risulta particolarmente difficoltosa la ricerca del lavoro per il L.A. Design, mentre il totale dei maturati al L.A. Grafica che trova lavoro conferma un'attività parasubordinata, rispetto ai colleghi



del IPS Socio Sanitario, che si dividono quasi equamente tra contratti formativi, parasubordinati, non standard e senza contratto;

- circa un terzo degli studenti IPS Commerciali, che si sono inseriti nel mondo del lavoro, è riuscito ad ottenere un contratto a tempo indeterminato;
- quasi tutti gli studenti occupati si sono inseriti in un'attività di tipo privato, con una retribuzione di circa 650 euro mensili e con un contratto di manifattura varia o al massimo di metalmeccanico per quasi un 10% degli IPS Socio Sanitari occupati;
- circa la metà dei maturati IPS Commerciali occupati si è inserito in un'attività di tipo commerciale, mentre per gli IPS Socio Sanitari risultano percentuali, seppur molto basse, di inserimento in attività informatiche o di pubblica amministrazione, si tratta però di attività che, nella metà dei casi, non hanno nessuna pertinenza con il diploma acquisito.

Emerge dunque, oltre che una criticità nel numero degli occupati, una rilevante criticità nell'attinenza tra attività lavorativa e formazione settoriale scolastica, e, mentre la retribuzione ricalca perfettamente il benchmark delle regioni del sud Italia, si osserva una quasi totale assenza di inserimento nel settore pubblico. Entriamo nel merito delle risposte degli studenti, e, in modalità disaggregata per indirizzo analizziamo la situazione degli studenti che hanno proseguito gli studi.

**GR6: COLLETTIVO DISAGGREGATO PER INDIRIZZO
 FORMAZIONE UNIVERSITARIA**

DESCRIZIONE DELL'UNIVERSITA'	LICEO ARTISTICO DESIGN	LICEO ARTISTICO GRAFICA	IPS COMMERCIALI	IPS SOCIO SANITARI
E' attualmente iscritto ad un corso di laurea universitario	25	33,3	34,5	28,6
Si era iscritto ad un corso di laurea ma non lo è attualmente	0	0	3,4	3,6
Ha concluso la triennale ma non si è nuovamente iscritto	0	0	0	0
Ha concluso un titolo di II livello	0	0	0	0
Mai iscritto ad un corso di laurea	75	66,7	62,1	67,9
MOTIVI DELLA NON ISCRIZIONE ALL'UNIVERSITA'	LICEO ARTISTICO DESIGN	LICEO ARTISTICO GRAFICA	IPS COMMERCIALI	IPS SOCIO SANITARI
Motivi lavorativi	0	25	38,9	15,8
Motivi economici	0	0	5,6	2,6



Non rientrava tra gli ammessi di un corso a numero chiuso	0	0	5,6	7,9
Mancanza di un corso nell'area disciplinare di interesse	0	0	0	5,3
Non interessato perché intenzionato a frequentare altro corso post diploma di formazione	0	25	0	44,7
Non interessato per altri motivi	100	50	38,9	18,4
Non interessato per motivi personali	0	0	11,1	5,3
MOTIVI DELLA ISCRIZIONE AD UN CORSO DI LAUREA	LICEO ARTISTICO DESIGN	LICEO ARTISTICO GRAFICA	IPS COMMERCIALI	IPS SOCIO SANITARI
Per migliorare la propria formazione culturale	0	100	63,6	44,4
Per migliorare la possibilità di trovare lavoro	100	0	18,2	38,9
Perché è necessario per trovare lavoro	0	0	18,2	16,7
Perché ha cercato lavoro ma non l'ha trovato	0	0	0	0
ATTUALMENTE ISCRITTO A....	LICEO ARTISTICO DESIGN	LICEO ARTISTICO GRAFICA	IPS COMMERCIALI	IPS SOCIO SANITARI
Corso di laurea triennale	100	50	50	100
Corso di laurea magistrale	0	0	0	0
Corso di laurea magistrale a ciclo unico	0	0	10	0
Corso presso accademia o conservatorio	0	50	40	0
AREA DISCIPLINARE DI ISCRIZIONE	LICEO ARTISTICO DESIGN	LICEO ARTISTICO GRAFICA	IPS COMMERCIALI	IPS SOCIO SANITARI
Economico sociale	0	0	10	18,6
Educazione fisica	0	0	10	0



Giuridica	0	0	10	6,3
Ingegneria, architettura	0	0	0	0
Medica	0	50	0	6,3
Scientifica	100	0	0	12,5
Umanistica	0	0	30	50
Altra area disciplinare	0	50	40	6,3

Dai suddetti dati emerge che:

- circa un quarto degli studenti maturatisi lo scorso anno, per ogni indirizzo, si è iscritto ad un corso universitario;
- circa il 65% ha scelto di non proseguire gli studi, e, non trovando in tale dato una giustificazione lavorativa, né economica, sarebbe opportuno indagare sui motivi personali di tale scelta degli studenti. Solo per gli IPS Socio Sanitari la giustificazione è, nella quasi metà dei casi, da ricercare nel non superamento del test d'ingresso scelto e nella possibilità di frequentare il corso OSS offerto dal nostro Istituto;
- chi ha scelto un percorso di studi lo ha fatto essenzialmente per migliorare la propria formazione, anche in vista di un impiego più gratificante, e, anche se il corso di laurea selezionato risulta quasi sempre un corso triennale, circa una metà dei maturati IPS Commerciali o L.A. Grafica si è iscritto ad accademia o conservatorio;
- tutti gli studenti L.A. Grafica iscritti si dividono in parti uguali tra area medica e altra area non specificata, mentre gli IPS Commerciali si spalmano tra area economica, sociale, giuridica e umanistica;
- tutti i maturati IPS Socio Sanitari si dividono per tutte le aree di indirizzo, sociale e umanistica per la maggiore, medica in piccola parte, dato aggravato dalla presenza di un test di sbarramento per i settori scientifici sanitari gettonati per questi studenti, ma ci sono anche casi di iscritti a facoltà scientifiche.

Emerge, dunque, una criticità ulteriore, ovvero, pochi gli studenti del L.A. che si sono iscritti ad un corso di laurea, pochi gli studenti IPS Commerciali che proseguono verso un percorso pertinente, pochi gli studenti IPS Socio Sanitari che superano il test d'ingresso.

D'altro canto, si consideri che, i suddetti dati provengono da un rapporto elaborato a conclusione di un anno scolastico che deve l'introduzione, in seguito all'emergenza sanitaria, di un modalità di didattica alternativa e mai sperimentata, la Didattica a Distanza, che potrebbe aver influito e molte delle scelte universitarie e delle dinamiche occupazionali degli studenti. Un confronto con gli altri precedenti potrebbe essere di largo aiuto al fine di elaborare un mirato piano d'azione scolastico nell'ambito dell'Orientamento in uscita.



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
Nicola Garrone | Barletta/Canosa di Puglia
Liceo Artistico | Istituto Professionale Servizi Commerciali e Socio-Sanitari

DOCUMENTO A CURA DI:

Prof.ssa Cinzia Chiarazzo

Prof.ssa Angela Aprile

Prof.ssa Michelina Piazzolla