



LIBRIAMOCI

Leggere è scuola

GIORNATE DI LETTURA NELLE SCUOLE

DAL 15 AL 20 NOVEMBRE 2021

A.S.2021/2022

L' I.I.S.S. "GARRONE", sede di Canosa ha partecipato lo scorso novembre all' ottava edizione del progetto nazionale di lettura "LIBRIAMOCI" promosso dal Ministero della Cultura, attraverso il Centro per il libro e la lettura e dal Ministero dell'Istruzione – Direzione generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione che da sempre invita a ideare e organizzare iniziative di lettura a voce alta, sia in presenza che online per diffondere e accrescere l'amore per i libri e l'abitudine alla lettura e stimolare nelle studentesse e negli studenti il piacere di leggere. La campagna nazionale promossa ogni anno, è rivolta alle scuole di ogni ordine e grado, dall'infanzia alle superiori, in Italia e all'estero; quest'anno scolastico l'iniziativa si è tenuta dal 15 al 20 novembre 2021. Tema

istituzionale dell'edizione 2021 di Libriamoci è stato "*Leggere è un gioco, ma non da ragazzi: è da bambini e da adulti, da esperti e neofiti. Come tutti i giochi è un divertimento, che ha anche tanto da insegnare, e per trarne il massimo beneficio occorre conoscerne e padroneggiarne le regole*", un invito a riflettere sulla duplice natura della lettura come occasione di svago e strumento di crescita, mettendo l'accento non solo su chi legge ma anche su chi, con dedizione e cura, insegna a farlo.



L'Istituto "Garrone" - sede di Canosa ha aderito al filone tematico: **Il gioco dei se** (titolo di una filastrocca di Gianni Rodari) che si apre alle infinite possibilità dell'immaginazione; il progetto ideato dai docenti dell'Istituto, cambia il titolo **Il gioco dei se** ne **Il gioco dei sé**, trasformando la congiunzione SE nel pronome personale SÉ, convogliando l'attenzione del lettore-discente sulla ricerca e costruzione del proprio IO attraverso esempi di vita di personaggi del panorama culturale mondiale che si sono distinti in quanto a idee, azioni, opere in passato, come nel presente. Tale obiettivo è stato perseguito attraverso letture selezionate da alcuni romanzi di formazione, ideali per delineare le coscienze e preparare gli studenti che saranno i cittadini del domani consapevoli e responsabili del valore del sacrificio per miglioramento dello loro status sociale.

Le classi partecipanti egregiamente guidate dalle insegnanti Maria Elena Germinario, Gabriella Pisani, Maria Grazia Sciancalepore, Luigia Spadaro e dal professor Carlo Tavani hanno scelto di partecipare all'iniziativa con il progetto **COME È DIFFICILE CRESCERE**, validato dall'organizzazione e pubblicato sul sito dell'iniziativa



Partendo da un brainstorming sul **Romanzo di formazione** o Bildungsroman (dal tedesco), un genere letterario sviluppatosi tra il Settecento e l'Ottocento, incentrato sul processo di crescita e maturazione di un giovane protagonista, generalmente adolescente che subisce una evoluzione verso la maturazione e l'età adulta tramite prove, errori, viaggi e esperienze, sono stati selezionati passi significativi di biografie di personaggi di rilevanza mondiale poi letti agli studenti nella settimana dal 15 al 19 novembre 2021 in orario scolastico; dopo la contestualizzazione storico-letteraria dei romanzi, si è discusso in classe sottolineando la valenza formativa del buon esempio di vita come veicolo per la formazione di un futuro consapevole per ciascun individuo. Lo scopo del romanzo di formazione è raccontare emozioni, sentimenti, progetti, azioni viste nel loro nascere dall'interno. L'adolescenza è il periodo che ne conta di più perché implica cambiamenti nel tempo. Queste trasformazioni non sono mai indolore – sono sovente scontro, sconfitta, messa in discussione delle certezze maturate nell'infanzia – e non sono identiche per ognuno, proprio perché definiscono attraverso i conflitti ciò che saremo. Al centro dei romanzi di formazione ci sono proprio questi conflitti, queste tensioni, questi slanci verso la vita che assumono modi diversi di rappresentazione ma che ci parlano con un linguaggio rivolto rigorosamente al futuro. Titoli opportunamente selezionati per l'obiettivo da perseguire selezionati sono stati:

- Antoine De Saint-Exupéry, Il piccolo principe, Garzanti Ed.;
- Carlo Collodi, Pinocchio, Fetrinelli;

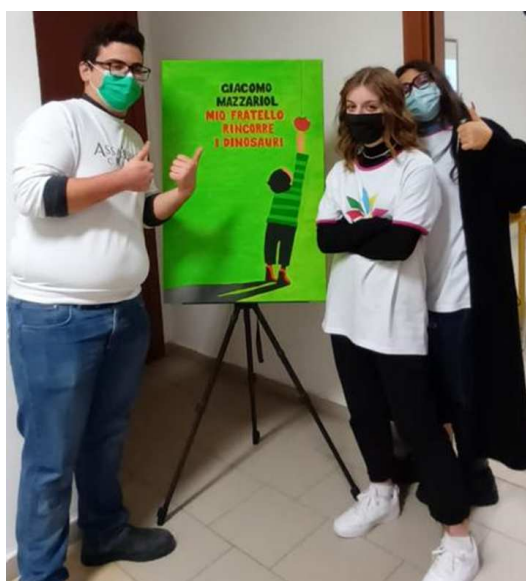
- Christina Lamb e Malala Yousafzai, io sono Malala, Garzanti;
- W. Isaacson, Steve Jobs, Mondadori;
- G. Mazzariol, Mio fratello rincorre i dinosauri, Einaudi;
- Passaggi dalle biografie di Artemisia Gentileschi e Frida Kahlo.

Gli studenti hanno scoperto: le avventure del burattino Pinocchio che deve crescere e maturare, seguendo la figura di un padre lavoratore onesto (Geppetto) e di una mamma amorevole pronta a curarlo (la Fata Turchina), elementi che rappresentano la famiglia tradizionale e che, solo dopo numerose peripezie, diventa un bambino vero; "Il Piccolo Principe", una delle più belle allegorie sul senso della vita, sulle emozioni e sul modo di rapportarsi con le altre persone; Malala Yousafzai, una giovane attivista pakistana che all'età di 13 anni è diventata celebre per il blog da lei scritto per la BBC, nel quale documentava il regime dei talebani pakistani, contrari ai diritti delle donne e il diritto all'istruzione per i bambini; i trionfi e le battute d'arresto di Steve Jobs imprenditore, informatico e inventore statunitense; Giovanni, il protagonista de "Mio fratello rincorre i dinosauri" che insegna che i fratelli si accettano, si amano così come sono, perché nessuno di noi se li sceglie come vorrebbe; Artemisia Gentileschi, una delle prime pittrici affermate della storia, nonostante i limiti apparentemente invincibili che imponeva al tempo l'essere donna che ci insegna che la vita richiede tenacia, forza di volontà e capacità di reagire; Frida Kahlo, l'artista messicana icona internazionale di donna indipendente, sperimentatrice e rivoluzionaria, la donna con la colonna spezzata, la femminista, la comunista, la rivoluzionaria, la donna dalle incolte sopracciglia, la pittrice.

Il progetto ha incontrato entusiasmo, interesse ed una partecipazione sempre crescente da parte degli studenti coinvolti curiosi di conoscere i percorsi esperienziali dei protagonisti. La motivazione alla lettura è stata sollecitata anche oltre che dalle attività curricolari, anche dalla possibilità che gli studenti approfondissero anche in autonomia parti dei romanzi

selezionati. Proprio il lavoro su "Mio fratello insegue i dinosauri" di Giacomo Mazzariol, è stato "approfondito dagli alunni di una classe che con l'insegnante di inglese hanno preparato un lavoro da presentare agli alunni delle Scuole Secondarie di Primo Grado in occasione dell'open day della sede di Canosa nei giorni 14 e 16 dicembre. Attraverso il lavoro combinato dei docenti e degli studenti per questo progetto di lettura, si è rilevata un'implementazione delle competenze degli studenti coinvolti oltre che l'acquisizione di nuove nozioni.

OPEN DAY 14/12/2021





LIBRIAMOCI
Leggere è scuola

Giornate di lettura nelle scuole

Ottava edizione: 15-20 Novembre 2021

Si ATTESTA che

I.I.S.S. "GARRONE"

di Canosa di Puglia (BT)

ha partecipato alla manifestazione
con il progetto:

"COME È DIFFICILE CRESCERE!"



GALLERIA FOTOGRAFICA:









