DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Ai sensi del D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998 art. 5 - comma 2 e della novellata normativa relativa agli Esami di Stato conclusivi del secondo ciclo attraverso il D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017, il D.M. n. 37 del 18 gennaio 2019, dell'O.M. 14/03/2022 n. 65

a.s. 2021-2022

LICEO ARTISTICO

Classe 5 sez. A Grafica

1. LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

L'Istituto di Istruzione Superiore "Nicola Garrone" è costituito dal Liceo Artistico, articolato nei tre indirizzi Grafica-Design-Architettura e Ambiente e dall'Istituto Professionale Servizi Commerciali - Grafica per la comunicazione visiva, pubblicitaria e web – Servizi per la Sanità e Assistenza Sociale.
L'utenza che giunge all' I.I.S.S. Nicola Garrone proviene dagli Istituti Secondari di primo grado locali, con esigue presenze extra-urbane, o da altri istituti superiori. La scuola è ubicata in un'area semiperiferica estesa, dotata di altre istituzioni scolastiche e di poche agenzie educative e servizi socio-culturali, ricreativi e sportivi pubblici. L'utenza ha un livello mediano dell'indice ESCS medio- basso, evidenziando un retroterra economico, sociale e culturale talvolta critico. L'analisi dell'influenza dei fattori socio-culturali sull'apprendimento scolastico e le prestazioni degli studenti rappresenta un argomento di indagine circa la possibilità di attivare percorsi atti alla riduzione di disuguaglianze, dispersione, abbandono e problemi legati all'apprendimento Da sempre l'istituto si pone l'obiettivo di collegare la scuola alla vita sociale, in modo così da renderla parte di un sistema plurimo composto da altre istituzioni formative come la famiglia, il lavoro, l'ambiente e la cultura, cercando di offrire agli studenti una linea di condotta mirata alla riduzione dei pregiudizi cognitivi riconoscendo nella collaborazione con famiglie ed enti locali un ruolo fondamentale per il raggiungimento delle competenze europee.
I maggiori ostacoli all'apprendimento nell'ultimo biennio sono stati rappresentati da una forma di disagio personale, particolarmente diffuso a seguito della pandemia, che evidenzia una fragilità emotiva e senso di smarrimento di molti studenti che affrontano con difficoltà la fase adolescenziale spesso soli. Per porre un argine alle problematiche, l'istituto ha attivato uno sportello psicologico che si interfaccia costantemente con lo spazio d'ascolto, centro nevralgico per la gestione delle situazioni problematiche dell'utenza.
L'istituto si configura come struttura complessa, impegnata su diversi fronti nella ricerca di partnership di qualità per l'implementazione di progetti per i propri studenti. I Percorsi per le Competenze trasversali e l'orientamento, l'innovazione tecnologica e l'inclusione rappresentano il contesto in cui la scuola individua partner, con molti dei quali è riuscita a stipulare collaborazioni pluriennali. Le buone pratiche riconosciute a livello nazionale e la risonanza che la scuola ottiene in termini di visibilità nei media consentono di mantenere vivo il legame con le parti produttive del tessuto sociale locale. L'istituto stipula accordi di rete o protocolli di intesa con enti locali (ASL-BAT, Provincia BAT, comuni di Barletta e di Canosa), associazioni ed aziende locali.
L'intera attività didattica si struttura nel curricolo d'istituto realizzato per macro unità di apprendimento consultabili sul sito istituzionale.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

2. PRESENTAZIONE DEL PROFILO PROFESSIONALE DEL LICEO ARTISTICO INDIRIZZO GRAFICA

"Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti" (art. 4 comma 1).
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere
- d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

INDIRIZZO GRAFICA
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici
- avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria
- conoscere e applicare le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto - prodotto - contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva.

3. PROFILO DELLE ABILITÀ E COMPETENZE (dal supplemento Europass al Certificato)

Competenze comuni a tutti i Licei

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica,
- religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di
- approfondimento, per fare ricerca e per comunicare
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

Competenze comuni a tutti i licei artistici

- Utilizzare la conoscenza delle opere artistiche e architettoniche, in riferimento ai diversi contesti storico-culturali, e dei rispettivi valori estetici, concettuali e funzionali, nelle proprie attività di studio, ricerca e produzione
- applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree, architettoniche e multimediali, collegando tra loro i diversi linguaggi artistici
- gestire i processi progettuali e operativi, dall'ideazione allo sviluppo, alla realizzazione e alla
- presentazione grafica e verbale
- utilizzare tecniche, materiali e procedure specifiche rielaborandole in funzione degli obiettivi stabiliti e del prodotto finale che si intende realizzare
- comporre immagini bi e tridimensionali, statiche e in movimento, intese come installazioni, applicando i principi della percezione visiva e della composizione della forma
- progettare e realizzare soluzioni nuove e creative, a fronte di problemi compositivi, comunicativi ed espressivi di diversa natura, compresi quelli relativi alla tutela, conservazione e recupero del patrimonio artistico e architettonico.

Competenze dell'indirizzo Grafica

- Analizzare, progettare e realizzare artefatti visivi destinati alla comunicazione di massa
- collegare i principi del buon design alle soluzioni possibili e alle conoscenze tecniche in funzione del progetto visuale
- esplorare ed applicare le forme in cui la dimensione estetica, tecnica, economica, ambientale, etica e contingente interagiscono nella comunicazione visiva
- progettare e realizzare artefatti comunicativi con la consapevolezza della propria eredità storica, di essere interprete della cultura del proprio tempo e di avere un impatto sullo stile di vita delle persone.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895 |bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

4. PIANO DI STUDI INDIRIZZO GRAFICA

DISCIPLINE	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4	-	-	-
Discipline geometriche	3	3	-	-	-
Discipline plastiche e scultoree	3	3	-	-	-
Laboratorio artistico	3	3	-	-	-
Discipline grafiche	-	-	6	6	6
Laboratorio grafica	-	-	6	6	8
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Totale ore	**34**	**34**	**35**	**35**	**35**

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Il gruppo classe, composto di 15 student*, ha preso avvio al terzo anno come risultato delle scelte del piano di studi triennale, tra Grafica e Design, compiuto dagli studenti delle sezioni A, B e C, al termine del secondo anno e ha comunque avuto uno sviluppo finale disomogeneo in conseguenza della mancata ammissione all'attuale classe quinta di numerosi elementi e dell'inserimento di due nuovi componenti, provenienti dalla precedente classe quinta dell'a.s. 2020-21.
Alcuni degli studenti hanno avuto un percorso scolastico irregolare: un* student* ha ripetuto il terzo anno; un* altr* student* non ha superato il terzo anno nell'Indirizzo di Design (a.s. 2017-18) e ha ripetuto il terzo anno optando per l'indirizzo di Grafica (a.s. 2018-19), ha poi avuto una frequenza irregolare al quarto anno (a.s. 2019-20) con ammissione, comunque, all'anno successivo a seguito di scrutinio "Covid", ha avuto una frequenza irregolare al quinto con mancata ammissione all'Esame di Stato dell'a.s. 2020-21, si è inserit* nell'attuale 5AL in questo anno scolastico; un* student*, trasferitosi dal Liceo classico nel corso del primo anno, si è formalmente ritirat* nel corso del quinto anno (a.s. 2020-21), inserendosi nell'attuale classe 5AL; un* student*, inizialmente iscritt* all'Istituto Professionale OPCP, a seguito di non ammissione si è iscritt* alla prima classe del Liceo Artistico nell'a.s. 2017-18.
Il resto del gruppo ha un curriculum regolare.
Nel gruppo classe ci sono studenti che hanno seguito un percorso digitale sin dal primo anno, per aver aderito al progetto delle Classi digitali, con uso di Ipad e di libri digitali, e studenti che hanno preferito il percorso tradizionale, con l'uso di libri cartacei. La didattica svolta in modalità mista, con i necessari adattamenti da parte del corpo docente, non ha comunque influito sull'andamento didattico del gruppo e ha comunque consentito il raggiungimento di adeguate competenze digitali da parte di tutti gli studenti, anche in conseguenza dell'elevato numero di ore di laboratorio, svolte su computer Apple e con software di grafica, e in conseguenza della didattica a distanza e della didattica digitale integrata svolta nel biennio precedente a causa della pandemia. Invero, l'IISS Nicola Garrone, sin dal marzo 2020, ha messo a disposizione di tutti gli studenti che non ne fossero provvisti - mediante comodato gratuito - tablet, computer portatili e strumenti di connettività per consentire la prosecuzione dell'interazione personale a distanza e lo svolgimento delle attività didattiche. E' indubbio, quindi, che tanto abbia influito positivamente nel processo di digitalizzazione dell'intero gruppo classe.
In questo anno scolastico la frequenza risulta generalmente regolare per la gran parte dei componenti della classe: diversi studenti contano un numero limitatissimo di assenze, mentre alcuni hanno sommato numerose assenze. Alla data del presente documento, uno studente risulta non frequentante già dal mese di novembre.
Non può tacersi che in quest'ultimo triennio la classe abbia sofferto sensibilmente gli effetti della pandemia: la didattica a distanza, pur attivata, resa organica ed efficiente dall'IISS Nicola Garrone nei giorni immediatamente seguenti al 5 marzo 2020 e proseguita nell'a.s. 2020-21 con il Piano per la Didattica Digitale Integrata (delibere del CdD n.2 del 22.09.2020 e del CdI n. 5 del 23.09.2020) in tutto il noto periodo di necessità, mediante la piattaforma Google-Suite, con Classroom e Meet, e il valido supporto del Registro Elettronico Classeviva di Spaggiari, ha senz'altro privato il gruppo di alcune componenti essenziali del processo di apprendimento, quali la socialità, la condivisione diretta, la relazione umana tra i discenti e tra essi e i docenti. Inoltre, ha interrotto la continuità dell'attività laboratoriale, essenziale in questo tipo di corso di studi, a causa della difficoltà della maggior parte degli studenti di accedere, a casa, a software di grafica. Non di meno va evidenziato il senso di disagio determinato dai numerosi provvedimenti normativi che, soprattutto lo scorso anno scolastico, hanno variato *in itinere*, in modo spesso disorganico, gli assetti organizzativi della scuola, dividendo la comunità scolastica e le classi stesse tra studenti in presenza e studenti a distanza.
In questo anno scolastico, il generale svolgimento dell'attività scolastica in presenza – con eccezione di brevi periodi a distanza per classi con più casi di positività e poi per singoli studenti – ha consentito un certo

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

recupero dell'aggregazione e dell'unità per la ripresa della relazione personale. La classe ha riacquistato compattezza, identificandosi come gruppo coeso anche nella partecipazione compatta alle attività proposte.
La classe ha potuto godere dei benefici della continuità didattica della maggior parte dei docenti. In ogni caso, il cambiamento di alcuni docenti nel corso del triennio, accettati dal gruppo con serenità e atteggiamento positivo, non ha inciso sull'andamento didattico, divenendo occasione di arricchimento e di utile rinnovo del confronto didattico.

5.1 Componenti del Consiglio di classe

Dirigente Scolastico: Antonio Francesco DIVICCARO

[Nomi e i cognomi dei docenti dal III al V anno]

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Maria Lucia BAFUNNO	Maria Lucia BAFUNNO	Maria Lucia BAFUNNO
LINGUA E CULTURA INGLESE	Federica RIZZO	Federica RIZZO	Federica RIZZO
FILOSOFIA E STORIA	Rossella GRANATO	Francesca MUSCIAGNA	Francesca MUSCIAGNA
MATEMATICA E FISICA	Gianluca LOVINO	Gianluca LOVINO	Gianluca LOVINO
STORIA DELL'ARTE	Antonio DIVICCARO	Antonio DIVICCARO	Antonio DIVICCARO
DISCIPLINE GRAFICHE	Grazia DILEO	Grazia DILEO	Onofrio CAPURSO
LABORATORIO GRAFICA	Alberto D'ANDREA	Alberto D'ANDREA	Alberto D'ANDREA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Donata CARELLI	Francesco Paolo DEFAZIO	Francesco Paolo DEFAZIO
RELIGIONE CATTOLICA	Tiziana FERGOLA	Tiziana FERGOLA	Addolorata MENNEA
SOSTEGNO	Sabina Rosa DICUONZO	Sabina Rosa DICUONZO	Sabina Rosa DICUONZO

Docente Coordinatore della Classe dall'a.s. 2020-21: prof.ssa Sabina Rosa DICUONZO

5.2 Profilo della classe

a) Livello di competenze, abilità e conoscenze conseguito

Nelle discipline di indirizzo, la maggior parte degli studenti ha raggiunto un livello adeguato di autonomia sia nell'elaborazione di tavole grafiche in formato cartaceo sia nell'elaborazione di prodotti digitali mediante l'uso esperto di software di grafica. Molti componenti del gruppo – distinguendosi tra essi alcune eccellenze – sono dotati di uno spiccato ed originale spirito creativo e di ottime capacità tecniche, sia manuali sia digitali. La restante parte del gruppo ha, comunque raggiunto un discreto livello. Tanto ha consentito alla classe di partecipare attivamente a diversi progetti, quale la realizzazione del Virtual Tour dell'Istituto, ad iniziative e concorsi di idee, quale il Concorso Irudek Italia Srl rivolto all'IISS Nicola Garrone, per il quale due student* si sono classificat* al secondo e terzo posto, o comunque di essere coinvolta, per gli elementi migliori, da parte dei docenti di indirizzo nella realizzazione di brochure, manifesti, locandine in occasione di eventi scolastici ed extrascolastici sia nel presente sia nei precedenti anni scolastici (es. manifesti per "*Pasolini. Parole, Immagini, e musica per leggere la società*", Inaugurazione dell'anno scolastico del Liceo Artistico, logo di istituto per la nuova intitolazione).
Nell'ambito delle discipline di indirizzo il gruppo classe si è mostrato, dunque, sempre collaborativo,

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895 |bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

disponibile, partecipe alle proposte progettuali dei docenti, sebbene spesso le attività siano state svolte prevalentemente a scuola, con limitata disponibilità della gran parte degli studenti ad un impegno domestico. La gran parte degli studenti ha evidenziato l'intenzione di proseguire gli studi nell'area artistica.
Nelle discipline dell'area generale, una diffusa limitata disponibilità allo studio domestico quotidiano e una risposta non sempre responsabile alle consegne e alle sollecitazioni dei docenti hanno comportato il raggiungimento di livelli base e risultati sufficienti per un maggior numero di studenti, determinando la necessità per i docenti di semplificare le unità di apprendimento, di limitare gli approfondimenti e rallentare le attività didattiche. Un certo numero di studenti manifesta una maggiore accuratezza nella propria preparazione, raggiungendo livelli migliori, con poche eccellenze prevalentemente nella disciplina di lingua e cultura inglese. Due studentesse, con il team di debate in Inglese, si sono classificate in finale alle Olimpiadi nazionali a Bardonecchia.

b) Metodologie, ausili e strumenti prevalenti utilizzati dal consiglio di classe

Per sollecitare l'apprendimento e stimolare l'interesse dell'intero gruppo classe i docenti hanno adottato una ampia varietà di metodologie didattiche:

- Lezione partecipata
- Lezione frontale/orale
- Lezione partecipata con discussioni guidate;
- Lezioni pratiche
- Attività di brainstorming;
- Problem solving;
- Peer-teaching;
- Lavori di gruppo;
- Visione di videolezioni, documentari, immagini, filmati in modalità sincrona e/o asincrona;
- Condivisione di materiale di approfondimento e/o di sintesi relativo agli argomenti trattati;
- Attività interpretativa e critica di testi o estratti di testi (analisi, commento e interpretazione alla luce del contesto storico e culturale anche di testi o brani non studiati)
- Realizzazione e messa a disposizione, mediante Classroom, di materiali di studio, anche multimediali, e di guide integrative alle spiegazioni in sincrona (documenti di testo, Power Point o video da seguire anche in modalità asincrona);
- Attività di ricerca, individuale e/o di gruppo, di dati e informazioni su testi scolastici, riviste e rete Internet;
- Mappe concettuali;
- Attività di sintesi e approfondimento (mappe, schemi, ppt);
- Metodo VAK - visual, auditory, kinestetic - per la lingua inglese;
- Debate in inglese
- Esercitazioni collettive;
- Analisi del compito;
- Esercitazioni pratiche, anche con revisione individuale di elaborati e artefatti;
- Discussione e riflessione sul lavoro svolto (con l'ausilio di relazioni scritte);
- Interrogazioni partecipate;
- Verifiche scritte con domande aperte;
- Compito di realtà;
- Simulazioni delle prove d'esame.

Quando è stata necessaria l'attivazione della DDI:

- Lezioni sincrone sulla piattaforma Meet di Google;
- Lezioni asincrone inviate sulla piattaforma Classroom.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895 |bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

c) Partecipazione al dialogo educativo

La classe ha dimostrato generale correttezza sia nei rapporti interni tra i suoi componenti sia nei confronti di ogni docente del consiglio. La maggior parte degli studenti ha avuto un atteggiamento di apertura e disponibilità al dialogo educativo e al confronto, rispondendo alle sollecitazioni e alle proposte didattiche del corpo docente, seppur con maggiore entusiasmo e coinvolgimento quando riguardanti l'area di indirizzo e attività di carattere pratico. Purtroppo, per alcuni elementi si è costatato, anche in quest'ultimo anno, un atteggiamento non ancora pienamente maturo e responsabile espressosi, oltre che nell'impegno strumentale, nel ripetuto sottrarsi a verifiche, scritte o orali, anche mediante assenze strategiche. Di contro, alcuni studenti hanno dimostrato una solida affidabilità assumendo e portando a termine impegni di studio e di produzione grafica, come innanzi detto, in occasioni di iniziative, progetti, manifestazioni, eventi, concorsi (es. Olimpiadi di Debate in Inglese, realizzazione di manifesti, locandine, fotografie...) o prendendo parte alle iniziative portate avanti dall'istituto volte al conseguimento delle competenze chiave di cittadinanza.

d) Attività di recupero, potenziamento e promozione delle eccellenze

Le attività di recupero, potenziamento e promozione delle eccellenze sono state svolte dai docenti del Consiglio di classe a seconda delle esigenze e dei bisogni didattici degli studenti, durante l'anno scolastico e al di fuori dell'orario di servizio, essenzialmente mediante la restituzione del tempo scuola non prestato a seguito della scelta del Collegio dei docenti di fissare l'unità oraria didattica in 50 minuti, giusta Delibera CdC dell'ottobre 2021. Gli studenti che al termine del primo quadrimestre avevano ottenuto un debito hanno potuto fruire di corsi di recupero pomeridiani svolti, in presenza o a distanza, dagli stessi docenti.

Gli studenti eccellenti hanno potuto frequentare i corsi per il conseguimento di certificazioni linguistiche Cambridge di livello B2 e C1, per la certificazione ECDL, oltre che partecipare alla squadra di debate in inglese. La promozione degli studenti di ottimo livello è avvenuta anche mediante il loro coinvolgimento nel Wannà Festival della politica giovane. Piccole scelte, grandi significati, oltre che nelle citate iniziative scolastiche.

Utile quale attività di potenziamento, recupero, valorizzazione e inclusione, anche dal punto di vista relazionale, è risultata la partecipazione al torneo scolastico di pallavolo.

e) Punti di forza e di debolezza della classe

Punti di forza:

- unità del gruppo classe
- accoglienza cordiale nei confronti dei docenti
- spirito di collaborazione e solidarietà tra i componenti
- clima di amicizia e di confidenza
- disponibilità a cooperare per attività pratiche o di indirizzo
- adeguate/ottime competenze digitali
- adeguate/ottime competenze grafiche
- resilienza rispetto alle conseguenze pandemiche

Punti di debolezza:

- limitato approfondimento in ambiti diversi da quelli di indirizzo
- impegno e studio domestico parziali in alcuni casi
- Studio strumentale allo svolgimento delle verifiche in alcuni casi

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895 |bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

5.3 Studenti con BES

Tutte le informazioni relative agli studenti con BES (disabili, DSA, altro bisogno educativo speciale) sono contenute in un'apposita relazione. Tale documento, redatto dal Consiglio di Classe e inviato telematicamente al presidente, contiene il profilo di ciascuno studente, le modalità di svolgimento delle prove d'esame, gli strumenti compensativi e i criteri di valutazione.

5.4 Rapporti scuola-famiglia

Il colloquio con le famiglie è stato garantito da incontri in presenza mensili di tutti i docenti in orario anti-meridiano e un incontro mensile a distanza in orario post-meridiano, per garantire a tutti l'accesso al servizio. Il coordinatore di classe, inoltre, ha operato il raccordo tra i diversi docenti nel corso dell'anno scolastico informando i genitori di eventuali assenze e ritardi ovvero di scarsa applicazione nello studio, al fine di creare una rete di attenzione intorno agli studenti.
Il Consiglio di classe ha inoltre curato l'organizzazione della DDI in presenza di eventuali studenti positivi al Covid consentendo, a chi ne facesse richiesta presso la segreteria d'Istituto, l'accesso alle lezioni in modalità sincrona.

6. ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE SVOLTE AI FINI DELLA STRUTTURAZIONE DELLE COMPETENZE

6.1 Nodi concettuali interdisciplinari svolti nel corso dell'anno

UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE

ispirate all'Agenda 2030 LICEO ARTISTICO

CLASSE QUINTA

Obiettivi Agenda

Descrizione degli obiettivi

- Comprendere e spiegare l'evoluzione del concetto di tempo (e spazio) da oggettivo a soggettivo
- Imparare, attraverso l'approfondimento delle esperienze delle guerre mondiali e dei totalitarismi novecenteschi, l'importanza della pace e di istituzioni solide
- Riflettere sulla compresenza dell'alienazione e del benessere quali condizioni simultanee fisiche e

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

psicologiche della modernità

- Comprendere e spiegare lo sviluppo della cultura moderna riferita al profilo di riferimento (grafica)
- La comunicazione e l'avanguardia nella società di massa
- Istituzioni e organismi sovranazionali: la cultura nell'epoca globale

UDA N. 1	
Titolo	**Il tempo**
Elementi identificativi e destinatari dell'U.D.A.	IISS "N. Garrone" Barletta Liceo Artistico - Classi quinte
Competenze target da promuovere	Analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera.
Compito di realtà	Esame di stato conclusivo
Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	**AREA GENERALE** Lingua e letteratura italiana: Ungaretti "Sentimento del tempo"; G. Verga "I Malavoglia "Lingua e cultura inglese: the idea of time in modernism (V. Woolf and J. Joyce). The manifesto in the Victorian Age. Storia dell'arte: Cubismo e Picasso; Futurismo; Dalì Filosofia: Bergson: "Materia e memoria" (il tempo della coscienza); la figura del superuomo di Nietzsche che è in grado di dominare il tempo e di accettare l'eterno ritorno; Heiddeger: il tempo come struttura della possibilità (esistenza autentica e vivere nel presente, esistenza inautentica e rimanere legati al passato Storia: La società di massa: il tempo presente; il boom economico: il tempo della vita quotidiana dei cittadini a seguito dello sviluppo dei consumi, dell'aumento dei trasporti e della capacità di entrare maggiormente in contatto (si abbreviano i tempi d'incontro) Fisica: l'invarianza della velocità della luce. Relatività della simultaneità. Dilatazione degli intervalli di tempo (cenni) **AREA D'INDIRIZZO** Discipline grafiche: storia della grafica e del manifesto

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895 |bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

Metodologie	Lezione aperta partecipata
Risorse umane	Studenti, docenti
Risorse materiali	In possesso dell'Istituto

UDA N. 2	
Titolo	**Guerra e totalitarismi**
Elementi identificativi e destinatari dell'U.D.A.	IISS "N. Garrone" Barletta Liceo Artistico - Classi quinte
Competenze target da promuovere	Analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera.
Compito di realtà	Esame di stato conclusivo
Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	**AREA GENERALE** Lingua e letteratura italiana: tra attivismo, interventismo e opposizione Gabriele D'Annunzio, Italo Svevo, Giuseppe Ungaretti. Primo Levi e l'esperienza vissuta durante la seconda guerra mondiale. Lingua e cultura inglese: The War Poets and the shell shock. George Orwell:1984 and Animal farm. Storia dell'arte: Picasso, Dadaismo e Duchamp, Futurismo Filosofia: A. Arendt: "l'origine del totalitarismo" e la banalità del male; K. Marx: "il manifesto del partito comunista"; F. Nietzsche: padre illegittimo del nazismo?" Storia: Prima guerra mondiale; seconda guerra mondiale; guerra fredda; fascismo; nazismo; stalinismo. Matematica: dalla lettura del grafico all'interpretazione

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

	dell'informazione: utilizzo dei metodi dell'analisi infinitesimale. **AREA D'INDIRIZZO** Discipline grafiche: Il manifesto e la propaganda; la comunicazione di parte e la comunicazione imparziale.
Metodologie	Lezione aperta partecipata
Risorse umane	Studenti, docenti
Risorse materiali	In possesso dell'istituto

UDA N. 3	
Titolo	**Alienazione**
Elementi identificativi e destinatari dell'U.D.A.	IISS "N. Garrone" Barletta Liceo Artistico-Classi quinte
Competenze target da promuovere	Analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera.
Compito di realtà	Esame di stato conclusivo

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

Periodo didattico	Intero anno scolastico
Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	**AREA GENERALE** Lingua e letteratura italiana: Luigi Pirandello, Italo Svevo, Giovanni Verga Lingua e cultura inglese: industrialism in the Victorian Age, Charles Dickens versus Oscar Wilde, James Joyce versus Virginia Woolf, The dystopian novel, the theme of the double in Wilde and Stevenson. Storia dell'arte: Munch; Dadaismo; Surrealismo; Pop art Filosofia: Marx : lavoro e l'alienazione nel sistema capitalistico; Feuerbach: la religione come l'alienazione; Hegel: l'alienazione come sacrificio dello spirito Storia: la seconda rivoluzione industriale e la catena di montaggio; la globalizzazione e la conseguente omologazione; La società di massa; la nascita e il ruolo dei sindacati. Fisica: Il flusso del campo magnetico Legge di Faraday-Neumann. Cenni sul trasformatore. Il campo elettromagnetico. Lo spettro elettromagnetico. Circuiti RL. Correnti alternate. Applicazioni delle onde elettromagnetiche allo stato di salute delle persone.
	AREA D'INDIRIZZO Discipline grafiche: la pubblicità sociale
Metodologie	Lezione aperta partecipata
Risorse umane	Studenti, docenti
Risorse materiali	In possesso dell'istituto

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

UDA N. 4	
Titolo	**Cultura e industria. Sviluppo sostenibile?**
Elementi identificativi e destinatari dell'U.D.A.	IISS "N. Garrone" Barletta Liceo Artistico - Classi quinte
Competenze target da promuovere	Analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera.
Compito di realtà	Esame di stato conclusivo

Periodo didattico	tutto l'anno scolastico

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	**AREA GENERALE** Lingua e letteratura italiana: Eugenio Montale e la cultura dell'industria Lingua e cultura inglese: The Victorian Age, C. Dickens: Hard Times and the theme of education; Oliver Twist and the theme of children exploitation. Colonialism and Kipling: White Man's Burden, Orwell and the dystopian novel Storia dell'arte: Art Nouveau; Razionalismo; Pop Art Filosofia: La critica di Heiddeger alle industrie (analisi della tecnica); Bauman : la società liquida ;la crisi del positivismo e la critica di Nietzsche con la nascita del superuomo; Freud: la scoperta dell'inconscio come nuova dimensione culturale Storia: Le trasformazioni della cultura nell'età dell'oro"; La Belle èpoque e la nuova cultura europea; la seconda rivoluzione industriale; la terza rivoluzione industriale; la globalizzazione; La questione ambientale: il Protocollo Kyoto Matematica: dalla lettura del grafico all'interpretazione dell'informazione: utilizzo dei metodi dell'analisi infinitesimale. Fisica: Circuiti ed intensità di corrente. Storia della corrente continua e corrente alternata. Leggi di Ohm. Potenza nei circuiti elettrici. Applicazioni tecnologiche **AREA D'INDIRIZZO** Discipline grafiche: La campagna pubblicitaria. Il marketing
Metodologie	Lezione aperta partecipata
Risorse umane	Studenti, docenti
Risorse materiali	In possesso dell'istituto

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895 |bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

UDA N. 5	
Titolo	**La comunicazione e l'avanguardia nella società di massa**
Elementi identificativi e destinata dell'U.D.A.	IISS "N. Garrone" Barletta Liceo Artistico - Classi quinte
Competenze target da promuovere	Analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera.
Compito di realtà	Esame di stato conclusivo
Periodo didattico	Intero anno scolastico

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895 |bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	**AREA GENERALE** Lingua e letteratura italiana: Giovanni Pascoli e lo sperimentalismo linguistico. "Il piacere" di Gabriele D'Annunzio: (la vita come opera d'arte); Wilde/D'annunzio: "the picture of Dorian Gray". Il Futurismo. Eugenio Montale:"Il progresso e l'inconciliabilità della poesia". Il neorealismo e Pasolini: "I ragazzi delle borgate romane" e"Lettere luterane". Lingua e cultura inglese: the Victorian compromise and novel, modernism. Storia dell'arte: Post impressionismo; Espressionismo; Cubismo; Astrattismo. Dadaismo; Surrealismo. Filosofia: Freud: inconscio e linguaggio; Heidegger e l'appello del linguaggio: la casa dell'essere; Nietzsche: la volontà di potenza e il superuomo Storia: il ruolo della propaganda durante le guerre e i regimi totalitari; la società di massa e la rivoluzione delle comunicazioni; la globalizzazione e i nuovi mezzi di comunicazione; La belle époque e la nascita delle nuove invenzioni Matematica: applicazione degli elementi dell'analisi infinitesimale alla lettura di grafici.

	AREA D'INDIRIZZO Discipline grafiche: Le avanguardie e la pubblicità. Il target. Il processo di comunicazione, i mass media
Metodologie	Lezione aperta partecipata
Risorse umane	Studenti, docenti
Risorse materiali	In possesso dell'istituto

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895 |bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

UDA N. 6	
Titolo	Iniziative culturali organizzate e gestite dalla biblioteca d'istituto
Elementi identificativi destinatari dell'U.D.A.	Liceo Artistico - Classi quinte
Competenze target promuovere	Competenze di cittadinanza
Compito di realtà	Partecipazione attiva agli eventi culturali organizzati
Periodo didattico	Intero anno scolastico
Monte ore totale	Ore 20
Insegnamenti coinvolti e sape essenziali mobilitati	Tutte le discipline nella loro valenza culturale, formativa ed interdisciplinare
Fasi di lavoro (attività)	● Giornata mondiale dei diritti umani: approfondimenti e dibattiti ● *Invito alla memoria: letture e visioni*: selezione di libri, film e documentari sul tema della Shoah; ● incontro con l'autrice Enrica Tesio di presentazione e reading del libro "*Filastorta d'amore. Rime fragili per donne resistenti*", sul tema della "differenza di genere" in collaborazione con Libreria Mondadori Barletta e "Osservatorio Giulia e Rossella"; ● Convegno: "*Pier Paolo Pasolini: parole, immagini e musica per leggere la società. Oggi e ieri*" Evento pubblico presso il Castello di Barletta, in collaborazione con Società Dante Alighieri e Università; ● Settimana dedicata al centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini: "*Dove vanno a finire le nuvole*" a cura della

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

	Biblioteca Innovativa Pier Paolo Pasolini: letture, visioni cinematografiche. ● *"All we need is peace. Ucraina: storia, arte e geopolitica di un paese e un popolo europeo"*, incontro di approfondimento a cura dei docenti per un inquadramento storico, artistico e geopolitico sulla nazione Ucraina; ● "*La guerra in Ucraina e il diritto internazionale*", incontro di approfondimento con il prof. Ugo Villani, docente emerito di diritto internazionale; ● Giornata internazionale contro l'omofobia e la transfobia, presentazione del libro "*La bambina invisibile*", alla presenza dell'autrice Alessia Nobile. ● Wannà-Festival della politica giovane. Piccole scelte, grandi responsabilità.
Metodologie	Lezione aperta partecipata Laboratori didattici
Risorse umane	Docenti dei Consigli di Classe, studenti, esperti esterni
Risorse materiali	Aule, risorse della rete.
Prova autentica	Attività artistiche e laboratoriali presentate nel corso degli incontri in presenza ovvero a distanza in base all'andamento della curva epidemiologica
Valutazione	Osservazione e valutazione dell'impegno profuso dagli studenti con ricadute sulla valutazione del comportamento.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

6.2 Progetti significativi svolti dalla classe

ATTIVITÀ SVOLTA DALLA CLASSE	COMPETENZE CHIAVE COINVOLTE	N. STUDENTI COINVOLTI	ANNO SCOLASTICO
Wannà - Festival della politica giovane. Piccole scelte grandi responsabilità	- competenza in materia di cittadinanza - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	gruppo classe	2021-22
Partecipazione al Concorso di Idee "La tua idea di sicurezza" di Irudek Italia Srl	- competenza digitale - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in materia di cittadinanza - competenza imprenditoriale - competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale.	gruppo classe	2021-22
Giornata internazionale contro l'omofobia e la transfobia, presentazione del libro "La bambina invisibile", alla presenza dell'autrice Alessia Nobile	- Competenza in materia di cittadinanza - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale.		
Olimpiadi di debate 2022 Sezione lingua inglese FINALI	-Competenza multilinguistica -competenza in materia di cittadinanza -competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale	2	2021-22

[1] Riferire ogni attività alla competenza chiave europea: Competenza alfabetica funzionale - Competenza multi linguistica competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - competenza digitale - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in materia di cittadinanza- competenza imprenditoriale - competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

Progetto "*Il Rotary al Servizio delle Nuove Generazioni per lo Sviluppo del Territorio*".	- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in materia di cittadinanza - competenza imprenditoriale - competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale.	gruppo classe	2021-22
Orientamento in uscita: * Progetto Almadiploma * Accademia delle Belle Arti di Foggia *Progetto "SCIENZE POLITICHE ORIENTA POT" - Università degli Studi di Bari * Conferenza Forze Armate * RUFA-Accademia di Belle Arti di Roma * Progetto Orientamento consapevole- Corso di studi in Economia e Commercio - Università degli Studi di Bari * Progetto "Orientamento Consapevole" promosso dall'Università degli Studi Aldo Moro di Bari	- competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale. - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -	gruppo classe	2021-22
Spettacolo teatrale "*A SENZA NOME*" - Teatro Curci di Barletta	- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in materia di cittadinanza - competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale.	gruppo classe	2021-22
Incontro con l'autore Daniele Aristarco "LE PAROLE DELLA POLITICA - FORMARE I CITTADINI"	- competenza in materia di cittadinanza - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	2	2021-22
Partecipazione alle attività di organizzazione della visita dell'IISS Nicola Garrone da parte del Ministro Patrizio Bianchi	- competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale - competenza in materia di cittadinanza	Gruppo classe	2021-22

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

Progetto "Garrone Young Team"	- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in materia di cittadinanza	1	2021-22 2020-21 2019-20
Avviso pubblico n. 39 del 14/05/21 - Contrasto alla povertà e all'emergenza educativa- Fondi ex lege 440 – "Un ponte per un nuovo inizio" – Progetto "Il Garrone resiliente" - Modulo "Virtual Tour"	- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale. - competenza digitale	Gruppo classe	2021-22
Certificazione Cambridge di livello B2 e C1	- competenza multilinguistica	2	2021-22
Avviso pubblico 10.2.2A-FSEPON-PU-2021-12 Progetto "We are school", modulo EDCL	- competenza in tecnologie - competenza digitale - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	2	2021-22
Invito alla memoria: "letture e visioni" Iniziative culturali per la Giornata della Memoria	- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in materia di cittadinanza	Gruppo classe	2021-22
incontro con l'autrice Enrica Tesio di presentazione e reading del libro "*Filastorta d'amore. Rime fragili per donne resistenti*", sul tema della "differenza di genere"	- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in materia di cittadinanza	Gruppo classe	2021-22
Partecipazione all'allestimento del set e alle riprese, anche come attori, del videoclip di Caparezza	- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Gruppo classe	2021-22

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

A scuola di legalità, lotta contro le mafie, consigli di lettura, film, incontri con l'autore e testimoni. Palestra di cittadinanza "COMUNICAZIONE, INCONTRI, PAROLE, MUSICA" a cura della Biblioteca P.P. Pasolini	- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in materia di cittadinanza	Gruppo classe	2020-21
Educazione alla legalità - incontro a distanza con Salvatore Borsellino e con gli autori del libro "TESTIMONE DI INGIUSTIZIA": Eugenio Arcidiacono e Marianna F. testimone di giustizia	- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in materia di cittadinanza	Gruppo classe	2020-21
Incontro in streaming con Serena Dandini, autrice del libro "*La vasca del Führer*". Iniziativa culturale sull'8 marzo	- competenza in materia di cittadinanza	gruppo classe	2020-21
175° anniversario della nascita del pittore Giuseppe De Nittis - Presentazione del video "*Peppino e la joie de vivre*" e del libro "Peppino amore mio"	- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale	gruppo classe	2020-21
Incontro sul tema "*L'Amicizia in Dante Alighieri e nella Divina Commedia*";	- Competenza alfabetica funzionale - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale	gruppo classe	2020-21
Libriamoci giornate di lettura nelle scuole: incontro con la scrittrice Malusa Kosgran	- Competenza alfabetica funzionale - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale	gruppo classe	2019-20

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

Incontro con Giovanna Castiglioni e la "*Fondazione Achille Castiglioni*" – Inaugurazione anno scolastico del Liceo Artistico	- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale	gruppo classe	2019-20
"Viaggio nella Memoria" IL TRENO DELLA VERGOGNA	- competenza in materia di cittadinanza - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	gruppo classe	2019-20
"Costruire Gentilezza" Proiezione Docufilm "Santa Subito"	- competenza in materia di cittadinanza - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	gruppo classe	2019-20
Giornata di riflessione sui Diritti Umani. Iniziative varie	- competenza in materia di cittadinanza - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	gruppo classe	2019-20 2021-22

6.3 Percorso triennale di PCTO

Il percorso professionale previsto in fase di progettazione di "CHOOSE YOURSELF" ha subito continue variazioni già dal principio a causa dell'emergenza sanitaria che ne ha compromesso lo svolgimento.
Nel primo anno, dopo aver frequentato il corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, il subentro della pandemia ha costretto allo svolgimento di attività a distanza, mediante la partecipazione a seminari e incontri con professionisti del settore.
In ogni caso, nonostante le difficoltà incontrate per l'emergenza covid, la classe è riuscita a completare serenamente il percorso affrontando con estremo interesse le attività proposte.
Ciascuno studente ha avuto l'opportunità di settare ed utilizzare strumentazioni altamente sofisticate per lo sviluppo di elaborati grafici e fotografici (fotocamere reflex Nikon e Fujifilm; flash da studio Profoto; illuminatori Led; computer iMac e software Adobe).
Detta strumentazione è stata utilizzata nell'a.s. 2020-21 presso la società di comunicazione Firstime Srl in Barletta.
L'esiguità del gruppo classe ha permesso di offrire a tutti la possibilità di misurarsi con le proprie potenzialità e con le proprie attitudini: ciascuno studente si è impegnato nell'eseguire tutti i ruoli tipici di un set professionale, da assistente a direttore della fotografia.
Come detto, sono stati svolti incontri, in presenza e a distanza, con professionisti d'eccellenza del campo della fotografia e dell'imprenditoria. Questi incontri hanno riscosso successo ed interesse da parte degli

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

studenti, che hanno potuto ascoltare le esperienze dirette di operatori del settore e di freelance ormai consacrati al mondo del lavoro.
Soprattutto in questo ultimo anno scolastico gli studenti hanno progettato una serie di installazioni artistiche per la decorazione di un corridoio dell'istituto. Hanno poi iniziato la realizzazione di un render fotografico per poter raffinare la progettazione svolgendo, come attività propedeutica, il fotomontaggio di una parete di circa 30 metri fotografata in circa 15 step. Hanno quindi utilizzato strumentazione fotografica professionale e software Adobe per la post-produzione.
Senz'altro utili si sono rivelati gli incontri de "*Il Rotary al Servizio delle Nuove Generazioni per lo Sviluppo del Territorio*", con nomi affermati quali Ruggiero Dibenedetto, Alessia Doronzo, Michele Doronzo, Angelica Miguens, Valeria Manosperti and friends.
Rispetto alla partecipazione attiva negli allestimenti di set video e fotografici, con studio sul campo della luce e delle inquadrature, di grande interesse è risultato un recente evento in cui l'IISS Garrone ha ospitato le riprese del videoclip "*La Certa*" di Caparezza: la classe è stata coinvolta nella partecipazione attiva alle riprese. Gli studenti si sono impegnati nell'allestimento dei set di ripresa, nel montaggio e smontaggio di luci ed effetti scenici assortiti (gelatine colorate, smoke machine, attrezzistica…). L'incontro ha visto come ospite d'eccezione Michele Salvemini (alias Caparezza) che ha trascorso l'intero pomeriggio con gli studenti raccontando la propria esperienza e rispondendo alle innumerevoli richieste dei ragazzi. Questo importante momento formativo ha avuto un epilogo unico: gli studenti, da operatori nel backstage, si sono ritrovati davanti alla camera da presa interpretando, a fianco di Caparezza, una parte da protagonisti delle scene ambientate nel nostro Istituto.
Il gruppo classe si è generalmente distinto per interesse, coinvolgimento e impegno. Spiccano alcune eccellenze che, per capacità personali, originalità e determinazione hanno dato un impulso trainante alle attività. Il resto del gruppo ha comunque raggiunto un livello autonomo e buono, con pochissime eccezioni che, soprattutto per le assenze, hanno raggiunto un livello base.

7. CRITERI E RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DEL COMPORTAMENTO

Dal protocollo di Valutazione degli Apprendimenti e del Comportamento:

- considerazione della situazione di partenza e dei progressi attribuibili alla partecipazione e all'impegno dello studente
- attenzione prestata alle lezioni
- diligenza nello svolgere i compiti a casa assegnati
- interesse, motivazione e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo
- valutazione complessiva del percorso dello studente nell'ottica del suo successo formativo
- correttezza, rispetto delle regole e disponibilità al dialogo educativo
- conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari e di cittadinanza previste nel curricolo d'istituto.

LIVELLO	DESCRITTORI APPRENDIMENTI
PADRONANZA **10-9**	10> Livello esperto di acquisizione di conoscenze, linguaggi e metodi in molteplici contesti. Impegno e partecipazione attivi con autoregolazione dei propri processi di apprendimento. Uso creativo di conoscenze, linguaggi e metodi in contesti differenziati e non abituali. 9> Approfondito livello di acquisizione di conoscenze, linguaggi e metodi anche in

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895 |bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

	contesti diversi da quelli in cui sono maturati. Impegno e partecipazione al dialogo educativo attivi. Ottima autonomia esecutiva nell'applicazione delle conoscenze ai diversi contesti di studio, relazione e lavoro.
AUTONOMO **8-7**	8> Sicura applicazione delle conoscenze con buone capacità di argomentazione, sintesi e rielaborazione personale. Impegno e partecipazione al dialogo educativo costanti. Adeguata interazione in contesti di studio, relazionali e di lavoro. 7> Adeguato livello di acquisizione delle conoscenze che risultano pertinenti al contesto. Impegno e partecipazione costanti. Discreta autonomia esecutiva nell'applicazione delle conoscenze ai contesti di studio e lavoro ma legate a contesti strutturati.
BASILARE **6**	Essenziale livello di acquisizione delle conoscenze e modesta rielaborazione e capacità di utilizzo dei linguaggi specifici. Impegno e partecipazione al dialogo educativo presenti anche se non costanti. Sufficiente autonomia esecutiva nell'applicazione delle conoscenze ai contesti di studio, relazionali e di lavoro, applicate con sicurezza solo in contesti noti.
PARZIALE **5**	Parziale livello di acquisizione delle conoscenze e abilità essenziali e difficoltà di rielaborazione e di utilizzo dei linguaggi specifici. Impegno e partecipazione al dialogo educativo da supportare. Parziale autonomia esecutiva nell'applicazione delle conoscenze ai contesti di studio, relazionali e di lavoro.
NON ADEGUATO **4-3**	4> Conoscenze frammentarie, prive di rielaborazione ed esposte in maniera impropria. Impegno e partecipazione discontinui. Insufficiente autonomia esecutiva nell'applicazione delle conoscenze ai contesti di studio, relazionali e di lavoro. 3> Conoscenze episodiche e frammentarie esposte in maniera lacunosa. Impegno e partecipazione al dialogo educativo inadeguati. Scarsa autonomia esecutiva nell'applicazione delle conoscenze ai contesti di studio e lavoro.
ASSENZA **2**	Assenza di conoscenze e abilità riferibili ai campi di indagine delle diverse discipline. Impegno e partecipazione al dialogo educativo assenti. Nessuna autonomia e autoregolazione nell'esecuzione dei compiti assegnati.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

INDICATORI E DESCRITTORI VALUTAZIONE COMPORTAMENTO

VOTO	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	COLLABORARE PARTECIPARE COMUNICARE	FREQUENZA SCOLASTICA
10	Agisce in modo consapevole manifestando con rispetto i propri punti di vista, ascolta quelli dei compagni e ne valorizza i contributi. Mette in pratica le otto competenze chiave di cittadinanza, dimostrando un pieno sviluppo del sé e significative interazioni con la realtà sociale.	È molto attento, capace di concentrazione e ascolto attivo. Coglie le esigenze del gruppo, rappresentando un importante punto di riferimento per la classe.	Ha una frequenza costante.
9	È molto attento, capace di concentrazione e ascolto attivo.	Agisce in modo consapevole apportando contributi preziosi alla realizzazione di un clima relazionale efficace. Opera all'interno nella comunità scolastica in ottica solidale e in modo propositivo.	Ha una frequenza costante.
8	Presenta un comportamento adeguato al contesto scolastico e rispettoso delle idee altrui.	È attento durante le lezioni e collaborativo con i coetanei e con tutto il personale scolastico.	Frequenta in maniera abbastanza continua ed effettua qualche ritardo.
7	Si comporta non sempre correttamente, come sottolineato dalle episodiche annotazioni riportate sul registro di classe.	L'attenzione è episodica e strumentale.	Frequenta in maniera discontinua ed effettua ritardi diffusi.
6	Partecipa all'attività didattica in maniera spesso decontestualizzata arrecando continuo disturbo alla lezione. Questo viene evidenziato dalle numerose annotazioni in violazione del Regolamento d'Istituto riportate sul registro di classe, con conseguenti provvedimenti disciplinari che prevedono sanzioni fino all'allontanamento dalla comunità scolastica.	Si distrae facilmente durante le lezioni e partecipa passivamente al colloquio educativo.	Frequenta in modo molto irregolare ed effettua ritardi sistematici.
	Ha subito gravissimi provvedimenti disciplinari che prevedono	Si è reso responsabile di comportamenti	La frequenza è nulla o molto discontinua

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895 |bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

5	l'allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore ai quindici giorni consecutivi (D.P.R. n° 249/98, modificato dal D.P.R. n° 235/07, confluito nel D.P.R. n° 122/09 art. 7) a causa di comportamenti tali da violare la dignità ed il rispetto della persona, o con pericolo per l'incolumità delle persone, oppure caratterizzati da violenza grave generando un elevato allarme sociale.	realizzati in violazione dei doveri di impegno scolastico, di rispetto delle persone e del patrimonio della scuola.	

8. INDICAZIONI OPERATIVE PER GLI ESAMI DI STATO

8.1 Indicazioni relative alla predisposizione e valutazione della seconda prova

L'elaborazione delle tre proposte di tracce è effettuata dalla singola sottocommissione entro il 22 giugno sulla base delle informazioni contenute nel documento del Consiglio di classe (vedi paragrafo relativo alla disciplina Discipline grafiche) e delle proposte avanzate dal docente titolare della disciplina oggetto della prova. Il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta si procede al sorteggio.
La prova, in base a quanto previsto nei quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018, ha la durata di tre giorni, per sei ore al giorno ed è valutata con una griglia che declina gli indicatori del quadro di riferimento, convertita in decimi sulla base alla tabella 3 contenuta nell'Allegato C all'O.M. n. 65/22.

8.2 Educazione Civica – ex cittadinanza e costituzione

In questa sezione viene inserita l'UDA di educazione Civica come definita nel curricolo d'istituto e prevista dalle attività progettate dal Consiglio di classe.

Considerando le Unità di apprendimento di Educazione civica presenti nel nostro piano di studi e, in senso più ampio, la nostra mission, l'Istituto "Nicola Garrone" ha contribuito a maturare la consapevolezza, negli studenti, di essere soggetti attivi della comunità in cui vivono, progettando attività didattiche utili a promuovere e sperimentare un maggiore coinvolgimento nelle dinamiche sociali, culturali ed economiche della comunità di appartenenza.
In particolare le attività realizzate nell'a.s. 2021/22 sono state orientate al conseguimento dei seguenti obiettivi e finalità:

- Promuovere una cultura sociale che si fondi sui valori della giustizia, della democrazia, della tolleranza;
- Valorizzare la promozione della persona;
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.
- Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

A tal proposito la progettazione ha previsto attività differenziate per misura e modalità, avvalendosi non solo del contributo degli insegnanti delle varie discipline coinvolte, ma impiegando la collaborazione di esperti esterni, docenti universitari, autrici e autori di rilievo.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895 |bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

Si riportano, nel dettaglio, le attività proposte e realizzate durante l'anno.

Ø **"Wannà! Festival della politica giovane – Piccole scelte grandi significati":** Un evento che ha visto la collaborazione tra l' I.I.S.S. "Nicola Garrone", il Comune di Barletta, la libreria "Punto Einaudi" e l'ANPS di Barletta, ed ha permesso alla nostra popolazione scolastica di intraprendere un percorso formativo di avvicinamento e di riflessione su temi sensibili della vita giovanile, sulle modalità di partecipazione delle nuove generazioni alle decisioni collettive. Il logo e la comunicazione grafica del Festival sono stati curati dagli studenti dell'I.I.S.S. "Nicola Garrone" ispirandosi al lavoro di Camilla Falsini per il libro **"Piccolo dizionario della Politica"** edito da Einaudi Ragazzi, scritto **d**a **Daniele Aristarco**, autore di prestigio internazionale e punto di partenza dei laboratori, nonché direttore artistico dell'evento, insieme ai rappresentanti degli enti organizzatori. I laboratori si sono mossi intorno a concetti cardine della vita comune, tra questi: cittadinanza, democrazia, *fake news*, parità, sostenibilità. Negli incontri, aperti al pubblico, i partecipanti hanno avuto la possibilità di confrontarsi con autrici e autori, studiose e studiosi di rilievo: Alessia Barbagli, Francesco Lotoro, Ippolita Bonci Del Bene e Vanessa Roghi. L'evento ha favorito la partecipazione, non solo dei nostri studenti ma di tutta la cittadinanza.

Ø **"Dove vanno a finire le nuvole" - Settimana dedicata al centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini dall'1 al 5 marzo 2022.** In occasione del centenario della nascita dell'artista, lo *staff* docenti della Biblioteca Scolastica Innovativa "P.P. Pasolini" dell'IISS "Nicola Garrone" ha organizzato una settimana di eventi dal titolo *Dove vanno a finire le nuvole*. 100 anni di P.P. Pasolini. La sua opera è stata per docenti e studenti spunto di profonde riflessioni. Il modo in cui Pasolini descrisse la gioventù dell'epoca anticipando le contraddizioni e le problematiche anche del nostro tempo, permette di meditare sull'importanza dell'educazione e della formazione civica delle nuove generazioni.

Nel momento presente, così carico di domande e paure, ricordare lo spirito critico che anima l'opera di Pasolini significa invitare gli studenti alla messa in discussione di certezze acquisite, al non farsi intimidire dal potere e, in ultima analisi, all'esporsi personalmente senza mediazioni nella ricerca della verità. In questo senso Pasolini fu un "filosofo" che, utilizzando gli strumenti a lui concessi dalla cultura del suo tempo, e attingendo al patrimonio millenario della cultura occidentale, ha saputo comprendere e trasmettere ai suoi contemporanei il molteplice e complesso svilupparsi delle dinamiche sociali, politiche ed economiche. Pasolini, con i suoi scritti, ci interroga ancora sulla parola "progresso", in un'era in cui la tecnologia crea la possibilità di un'industrializzazione illimitata e globale ma lascia indietro una grandissima parte di umanità costretta a fame e guerra. Pasolini vide il "terzo mondo" non a migliaia di chilometri di distanza, ma lo trovò sotto casa, nel sottoproletariato urbano delle borgate romane e tra i braccianti del meridione italiano: oggi vediamo il "terzo mondo" venire da noi.

Pasolini difese i "valori" nati dalla guerra di Liberazione dai nazi-fascisti, determinanti per lo sviluppo democratico dell'Italia, per la formulazione della Costituzione e dei diritti che la Carta tutela, e tra questi esaltò il valore della "conoscenza" come distintivo di una società civile e matura contro una civiltà dell'ignoranza e del consumismo.

Per quanto detto, interpretando il dovere della Scuola di promuovere valori che formino il cittadino consapevole e responsabile e la conoscenza, i docenti e gli studenti del "Garrone" hanno animato e partecipato ad iniziative che approfondiscono la conoscenza di Pier Paolo Pasolini come intellettuale, scrittore e regista: letture di brani delle opere letterarie, visioni di film del Pasolini regista, narrazioni sulla figura dell'uomo e sulla sua morte e, il 5 marzo, data di nascita dell'artista, uno spettacolo/rappresentazione

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895 |bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

itinerante, a cura degli studenti, ispirato a *I racconti di Canterbury* e un *debate* tra studenti e docenti sui misteri della morte dell'Artista.

La "Garrone Press Agency", infine, ha realizzato una "mostra" digitale sulla immagine pubblica e privata di Pasolini e sulle sue opere visionarie, reperibile sul canale *youtube* d'Istituto, e trasmessa sugli schermi dell'Istituto.

Ø **All we need is peace. Ucraina: storia, arte e geopolitica di un paese e un popolo europeo.** Un approfondimento che ha avuto per oggetto la storia dell'Ucraina, il suo patrimonio artistico e la situazione geopolitica che ha condotto alla presente guerra Russo-Ucraina. L'incontro ha previsto le relazioni del prof. Antonio Massimo Diviccaro (dal punto di vista storico), del prof. Francesco Calò (dal punto di vista della storia dell'arte) e del prof. Nicola Palumbo (dal punto di vista della geopolitica).

Ø **Incontro con Ugo Villani, professore emerito di diritto internazionale, sul tema "La guerra in Ucraina e il diritto internazionale".** L'incontro è stato richiesto dal comitato studentesco che, con il dirigente e il gruppo dei docenti della Biblioteca scolastica innovativa Pier Paolo Pasolini, ha progettato l'incontro in continuità con il precedente "All we need is peace". Hanno partecipato in presenza i rappresentanti d'istituto, rappresentanti della Consulta Provinciale e degli studenti dell'iniziativa WANNÀ – Festival della politica giovane, e a distanza con collegamento in streaming tutte le classi dell'Istituto.

8.3 CLIL

European Key competence 2018: multilingual - cultural awareness and expression

War is back!

For years, Afghanistan has struggled with a declining economy and dwindling security.

Violent conflict continues to disrupt the lives of millions who increasingly must fend for themselves, while the COVID-19 pandemic, and drought and other climate-related disasters, also exacerbate needs for Afghans.

This module focuses on the realization of a graphic novel or illustration inspired by the war in Afghanistan and the loss of civil rights, mainly for women.

Students will explore materials produced by the teachers as well as online resources trying to represent their personal and creative expression of the question, using mixed or digital media.

Openness and sensitivity to art are the basis for developing a critical approach on the topic. The emphasis is on the development of awareness of expression coming both from the general area and to the professional one.

The module is conceived for students of the V year of Senior High School of Art (Liceo Artistico) – Graphics.

Synoptic table of the CLIL module:

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895 |bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

TOPIC	**Graphic novel or illustration inspired to the topic**
MAIN CURRICULUM SUBJECTS	English, Graphic lab and History
FOREIGN LANGUAGE	English
ADDRESSEES	V class Senior High School of Art (Liceo Artistico)
DURATION	20 hours
TEACHERS INVOLVED IN THE ACTIVITY	**RIZZO FEDERICA - ALBERTO D'ANDREA – FRANCESCA MUSCIAGNA**
UNITS TIME-TABLE	Unit 1 - Presentation of the conflict (4 hours in January). Teachers: Ms RIZZO - MUSCIAGNA Unit 2 - Listening and speaking activity (2 hours in February). Teacher: Ms RIZZO Unit 3 Graphics – The layout of the project: preliminary activity (4 hours in December). Teacher: Mr D'Andrea Unit 4 - Personal project of the students (20 hours from March) Teacher: Mr D'Andrea
FINAL PRODUCT	Personal graphic novel or illustration realized by every student

EDUCATIONAL SKILLS AND COMPETENCES
ABILITÀ E COMPETENZE TRASVERSALI

- Understand the main aim of graphic language
- Describe a personal creation using appropriate lexis.
- Enrich vocabulary and build up communicative skills through creative activities.
- Have a conversation in English respecting turns in communications, giving answers and making questions, using specific lexis in a communicative context.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

SUBJECT SKILLS AND COMPETENCES
ABILITÀ E COMPETENZE DISCIPLINARI

- Study and present a work of graphics connected to the topic.
- Use basic lexis with accuracy.
- Analyse personal motivation for aesthetic choices.
- Express personal opinions in a simple, clear and personal way.
- Improve listening, speaking and reasoning skills by asking and answering questions related to the topic.
- Develop and explore ideas using media, processes and resources.
- Use of Grammar, lexis and linguistic functions (level B1-B2 of CEFR) to produce coherent texts.

LINGUISTIC SKILLS AND COMPETENCES
ABILITÀ E COMPETENZE LINGUISTICHE

- Key vocabulary: conflict, civil rights
- Describing images and objects

LEARNING OUTCOMES
BY THE END OF ACTIVITIES STUDENTS SHOULD BE ABLE TO:

- Describe an object of graphics
- Explain the meaning of the work created
- Make questions and give answers on the topic
- Explain the cultural context of the chosen topic
- Use language creatively
- Ask and respond to wh- questions about the work

INSTRUMENTS FOR ASSESSMENT

- Outcomes of the classroom activity
- Linguistic competence
- Professional competence

GRID FOR THE EVALUATION (LEVELS AND MARKS)

Proficient user= A LEVEL (MARKS 9-10) **Independent user**= B LEVEL (MARKS 7-8)
Elementary user = C LEVEL (MARKS 5-6) **Breakthrough user** = D LEVEL (MARKS <5)

INDICATORS	DESCRIPTORS
KNOWLEDGE OF THE TOPIC	PERSONAL KNOWLEDGE OF THE TOPIC
	QUALITY OF INTERACTION

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

PERSONAL INVOLVEMENT IN THE ACTIVITIES	TEACHERS' OBSERVATION ON THE BEHAVIOR OF THE STUDENT
LINGUISTIC COMPETENCE (ASSESSED BY THE ENGLISH TEACHER)	SPEAKING FLUENCY, ADEQUACY OF GRAMMAR AND LEXIS
PROFESSIONAL COMPETENCE (ASSESSED BY THE GRAPHIC TEACHER)	PREGNANCY OF THE WORK REALIZED

TOOLS

Smartphone / Tablet / Traditional graphic tools, APPLE PC for the final product.

NOTES

References: CLIL – Do Coyle, Philip Hood, David Marsh – Cambridge TKT – Kay Bentley – Cambridge English

9. SIMULAZIONI EFFETTUATE DALLA CLASSE

PRIMA PROVA
La simulazione è avvenuta nella seguente data:
22 aprile 2022 (6 ore)

SECONDA PROVA
La simulazione è avvenuta nelle seguenti date:
5 – 6 – 7 maggio 2022 (18 ore)

COLLOQUIO
La simulazione avverrà nella seguente data:
3 giugno 2022

Le prove svolte quali simulazioni – custodite dal rispettivo docente - sono a disposizione per la presa visione da parte del Presidente di commissione.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895 |bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

10. PROPOSTA DI GRIGLIE DI VALUTAZIONE

A seguire si propongono le griglie di valutazione, utilizzate durante l'anno scolastico e nelle simulazioni delle prove d'esame, per le tre tipologie della prima prova scritta e per la seconda prova scritta.

PROPOSTA DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI	DOMANDE ESPLICATIVE DEI CAMPI D'INDAGINE	DESCRITTORI	RANGE DI PUNTEGGIO	PUNTEGGIO
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO **COESIONE E COERENZA TESTUALE**	• Sono riconoscibili introduzione, sviluppo e conclusione? • Sono esplicitati i nessi logici e sostanziali con la traccia? • Vengono applicate le connessioni formali (sintattiche e morfologiche)?	Il testo ha uno sviluppo logico eccellente e organizza in maniera coerente e critica tutti gli aspetti proposti dalla traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale	19-20	
		Il testo ha uno sviluppo logico aderente e organizza in maniera coerente gli aspetti proposti dalla traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale	17-18	
		Il testo ha uno sviluppo logico coerente e organizza in maniera adeguata gli aspetti proposti dalla traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale	15-16	
		Il testo ha uno sviluppo logico coerente e una pertinenza con la traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale	13-14	
		Il testo ha uno sviluppo logico essenziale. Sono presenti piccole omissioni dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	11-12	
		Il testo ha uno sviluppo logico essenziale e una parziale pertinenza con la traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale	9-10	
		Il testo ha un insufficiente sviluppo logico e una insufficiente pertinenza con la traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale	7-8	
		Il testo ha un lacunoso sviluppo logico e una scarsa pertinenza con la traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale	5-6	
		Il testo ha un frammentario sviluppo logico e una mancanza di pertinenza con la traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale	3-4	
		Il testo è privo di sviluppo logico. Non vi è alcuna pertinenza con la traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale	1-2	
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE **CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA**	• Il lessico è appropriato al registro? • Sono rispettate le regole morfo-sintattiche e di punteggiatura?	Il registro linguistico rispetta il lessico specifico pertinente al contesto. Le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura sono rispettate e lo stile presenta spiccati elementi di originalità	19-20	
		Il registro linguistico rispetta il lessico specifico ed è nel complesso ricco di termini appropriati. Le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura sono rispettate e lo stile presenta elementi di originalità	17-18	
		Il registro linguistico rispetta globalmente il lessico specifico. Le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura sono rispettate e lo stile è personale con qualche elemento di originalità	15-16	
		Il registro linguistico è coerente. Le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura sono rispettate benché il lessico sia semplice e privo di elementi di originalità	13-14	

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895 |bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

		Il registro linguistico è sufficientemente coerente. Sono presenti lievi violazioni di alcune regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura	11-12	
		Il registro linguistico è spesso parzialmente coerenze. Sono presenti violazioni di alcune regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura	9-10	
		Il registro linguistico è spesso incoerente. Sono presenti importanti e rilevanti errori morfo-sintattici. Uso scorretto della punteggiatura	7-8	
		Il registro linguistico è lacunoso. Sono presenti importanti e rilevanti errori morfo-sintattici che impediscono la comprensione generale del testo. Uso scorretto della punteggiatura	5-6	
		Il registro linguistico è incoerente. Non sono rispettate le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura	3-4	
		Il registro linguistico è del tutto incoerente. Non sono rispettate le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura	1-2	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI **ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALE**	• Sono richiamate adeguatamente le conoscenze apprese? • Vengono espresse e argomentate delle valutazioni personali?	Conoscenze approfondite. Argomentazione critica e personale dei concetti	19-20	
		Conoscenze approfondite. Argomentazione personale e approfondita dei concetti	17-18	
		Conoscenze adeguate. Argomentazione personale e pertinente dei concetti	15-16	
		Conoscenze adeguate. Argomentazione corretta dei concetti	13-14	
		Conoscenze essenziali. Argomentazione semplice dei concetti	11-12	
		Conoscenze a livello soglia. Argomentazione parziale dei concetti	9-10	
		Conoscenze insufficienti. Argomentazione stentata dei concetti	7-8	
		Conoscenze lacunose. Argomentazione carente dei concetti	5-6	
		Conoscenze frammentarie. Assenza di argomentazione	3-4	
		Conoscenze nulle. Assenza di argomentazione	1-2	
INDICATORI SPECIFICI	**DOMANDE ESPLICATIVE DEI CAMPI D'INDAGINE**	**DESCRITTORI**	**RANGE DI PUNTEGGIO**	**PUNTEGGIO**
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (ES. LUNGHEZZA DEL TESTO, SE PRESENTI, O INDICAZIONI CIRCA LA FORMA PARAFRASATA O SINTETICA DELLA RIELABORAZIONE)	• L'elaborato ha una lunghezza adeguata? • Rispetta l'indicazione relativa alla modalità della rielaborazione richiesta?	Eccellente rispetto dei vincoli della consegna. L'applicazione delle indicazioni relative alla forma di rielaborazione del testo è conforme e la rielaborazione è fluida, perfettamente parafrasata e ricca di spunti di originalità.	10	
		Ottimo rispetto dei vincoli della consegna. L'applicazione delle indicazioni relative alla forma di rielaborazione del testo mostra un'ottima capacità di parafrazione e sintesi.	9	
		Buon rispetto dei vincoli della consegna. L'applicazione delle indicazioni relative alla forma di rielaborazione del testo mostra una buona capacità di parafrazione e sintesi.	8	
		Buon rispetto dei vincoli della consegna. L'applicazione delle indicazioni relative alla forma di rielaborazione del testo mostra una buona capacità di parafrazione e sintesi, sebbene semplice.	7	

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

		Basilare rispetto dei vincoli della consegna. L'applicazione delle indicazioni relative alla forma di rielaborazione del testo presenta lievi errori o omissioni.	6	
		Parziale rispetto dei vincoli della consegna. L'applicazione delle indicazioni relative alla forma di rielaborazione del testo presenta errori o omissioni.	5	
		Insufficiente rispetto dei vincoli della consegna. L'applicazione delle indicazioni relative alla forma di rielaborazione del testo presenta numerosi e rilevati errori.	4	
		Frammentario rispetto dei vincoli della consegna. Errata applicazione delle indicazioni relative alla forma di rielaborazione del testo.	3	
		Scarso rispetto dei vincoli della consegna. Errata applicazione delle indicazioni relative alla forma di rielaborazione del testo.	2	
		Non vi è alcun rispetto dei vincoli della consegna. Nessuna applicazione delle indicazioni relative alla forma di rielaborazione del testo.	1	
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI **PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (SE RICHIESTA)**	• Sono stati affrontati i nodi tematici proposti? • Viene effettuata una corretta analisi del testo dal punto di vista linguistico?	Eccellente comprensione del testo a livello globale e specifico che affronta brillantemente tutti gli snodi tematici e stilistici . L'analisi testuale è corretta, personale, approfondita e critica	19-20	
		Ottima comprensione del testo a livello globale e specifico che affronta con efficacia tutti gli snodi tematici e stilistici. L'analisi testuale è corretta, personale e approfondita	17-18	
		Buona comprensione del testo a livello globale che affronta validamente gli snodi tematici e stilistici. L'analisi testuale è corretta e personale	15-16	
		Buona comprensione del testo a livello globale che affronta gli snodi tematici e stilistici. L'analisi testuale è corretta	13-14	
		Sufficiente comprensione del testo a livello globale con presenza di alcuni, lievi errori tematici e stilistici. L'analisi testuale è essenziale	11-12	
		Parziale comprensione del testo a livello globale con presenza di alcuni errori tematici e stilistici. L'analisi testuale è parziale	9-10	
		Insufficiente comprensione del testo a livello globale con presenza di numerosi e rilevanti errori tematici e stilistici. L'analisi testuale è insufficiente	7-8	
		Lacunosa comprensione del testo a livello globale. L'analisi testuale è lacunosa	5-6	

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

		Frammentaria comprensione del testo a livello globale. L'analisi testuale è frammentaria	3-4	
		Assenza di comprensione del testo a livello globale. L'analisi testuale è assente	1-2	
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	• L'interpretazione dei quesiti proposti genera una capacità interpretativa del testo?	Eccellente capacità di interpretazione del testo	10	
		Ottima capacità di interpretazione del testo	9	
		Buona capacità di interpretazione del testo	8	
		Discreta capacità di interpretazione del testo	7	
		Basilare interpretazione del testo	6	
		Parziale interpretazione del testo	5	
		Insufficiente interpretazione del testo	4	
		Lacunosa interpretazione del testo	3	
		Errata interpretazione del testo	2	
		Assenza di interpretazione del testo	1	
PUNTEGGIO TOTALE			**__/100**	
PUNTEGGIO IN VENTESIMI (TOTALE IN CENTESIMI/5)			**__/20**	
PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI (TOTALE IN VENTESIMI *15/20 SENZA ARROTONDAMENTO)			**__/15**	

PROPOSTA DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI	DOMANDE ESPLICATIVE DEI CAMPI D'INDAGINE	DESCRITTORI	RANGE DI PUNTEGGIO	PUNTEGGIO
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO **COESIONE E COERENZA TESTUALE**	Sono riconoscibili introduzione, sviluppo e conclusione? Vengono applicate le connessioni formali (sintattiche e morfologiche)? Sono esplicitati i nessi logici e sostanziali con la traccia?	Il testo ha uno sviluppo logico eccellente e affronta in maniera critica tutti gli aspetti proposti dalla traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	19-20	
		Il testo ha uno sviluppo logico aderente e affronta in maniera approfondita gli aspetti proposti dalla traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	17-18	
		Il testo ha uno sviluppo logico coerente e affronta in maniera personale gli aspetti proposti dalla traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	15-16	
		Il testo ha uno sviluppo logico coerente e una pertinenza con la traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	13-14	
		Il testo ha uno sviluppo logico essenziale. Sono presenti piccole omissioni dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	11-12	

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

		Il testo ha uno sviluppo logico essenziale e una parziale pertinenza con la traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	9-10	
		Il testo ha un insufficiente sviluppo logico e una insufficiente pertinenza con la traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	7-8	
		Il testo ha un lacunoso sviluppo logico e una scarsa pertinenza con la traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	5-6	
		Il testo ha un frammentario sviluppo logico e una mancanza di pertinenza con la traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	3-4	
		Il testo è privo di sviluppo logico. Non vi è alcuna pertinenza con la traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	1-2	
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE **CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA**	Il lessico è appropriato al registro? Sono rispettate le regole morfo-sintattiche e di punteggiatura?	Il registro linguistico è adeguato. Le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura sono rispettate e lo stile è critico, personale con spiccati elementi di originalità	19-20	
		Il registro linguistico è adeguato. Le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura sono rispettate e lo stile è personale con elementi di originalità	17-18	
		Il registro linguistico è corretto. Le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura sono rispettate e lo stile è personale con qualche elemento di originalità	15-16	
		Il registro linguistico è coerente. Le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura sono rispettate benché lo stile sia semplice e privo di elementi di originalità	13-14	
		Il registro linguistico è sufficientemente coerente. Sono presenti minori violazioni di alcune regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura	11-12	
		Il registro linguistico è spesso parzialmente coerenze. Sono presenti violazioni di alcune regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura	9-10	
		Il registro linguistico è spesso incoerente. Sono presenti importanti e rilevanti errori morfo-sintattici. Uso scorretto della punteggiatura	7-8	
		Il registro linguistico è lacunoso. Sono presenti importanti e rilevanti errori morfo-sintattici che impediscono la comprensione generale del testo. Uso scorretto della punteggiatura	5-6	
		Il registro linguistico è incoerente. Non sono rispettate le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura	3-4	
		Il registro linguistico è del tutto incoerente. Non sono rispettate le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura	1-2	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Sono richiamate adeguatamente le conoscenze apprese?	Conoscenze approfondite. Argomentazione critica e personale dei concetti	19-20	
		Conoscenze approfondite. Argomentazione personale e approfondita dei concetti	17-18	
	Vengono espresse e argomentate delle	Conoscenze adeguate. Argomentazione personale	15-16	

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895 |bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALE	valutazioni personali?	e pertinente dei concetti		
		Conoscenze adeguate. Argomentazione corretta dei concetti	13-14	
		Conoscenze essenziali. Argomentazione semplice dei concetti	11-12	
		Conoscenze a livello soglia. Argomentazione parziale dei concetti	9-10	
		Conoscenze insufficienti. Argomentazione stentata dei concetti	7-8	
		Conoscenze lacunose. Argomentazione carente dei concetti	5-6	
		Conoscenze frammentarie. Assenza di argomentazione	3-4	
		Conoscenze nulle. Assenza di argomentazione	1-2	
INDICATORI SPECIFICI	DOMANDE ESPLICATIVE DEI CAMPI D'INDAGINE	DESCRITTORI	RANGE DI PUNTEGGIO	PUNTEGGIO
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	La tesi proposta è chiara e ben argomentata? Gli esempi a sostegno dell'argomentazione sono pertinenti?	Eccellente argomentazione della tesi proposta con esempi a supporto di grande spessore critico	19-20	
		Ottima argomentazione della tesi proposta con pertinenti e approfonditi esempi a supporto	17-18	
		Buona argomentazione della tesi proposta con pertinenti e personali esempi a supporto	15-16	
		Buona argomentazione della tesi proposta con pertinenti esempi a supporto	13-14	
		Basilare argomentazione della tesi proposta con qualche e semplice esempio a supporto	11-12	
		Parziale argomentazione della tesi proposta ed esempi non sempre pertinenti a supporto	9-10	
		Insufficiente argomentazione della tesi proposta e pochi o non pertinenti esempi a supporto	7-8	
		Lacunosa argomentazione della tesi proposta e nessun esempio a supporto	5-6	
		Frammentaria argomentazione della tesi proposta e nessun esempio a supporto	3-4	
		Assenza di argomentazione della tesi proposta	1-2	
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO OPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Il ragionamento è espresso in forma lineare tale da risultare facilmente comprensibile? L'uso dei connettivi è coerente con le principali relazioni logiche, causali, temporali e consecutive del testo?	Eccellente livello di ragionamento a livello globale e specifico. I connettivi sono usati per mettere in luce tutti i nessi logici, causali, temporali o consecutivi del testo	10	
		Ottimo livello di ragionamento a livello globale e specifico. I connettivi sono usati in maniera adeguata e personale	9	
		Buon livello di ragionamento a livello globale e specifico. I connettivi sono usati in maniera adeguata	8	

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

		Buon livello di ragionamento a livello globale. I connettivi sono usati in maniera semplice	7	
		Sufficiente livello di ragionamento a livello globale. I connettivi sono usati in maniera semplice e sono di natura prevalentemente paratattica	6	
		Parziale livello di ragionamento a livello globale. I connettivi sono usati in maniera non sempre pertinente	5	
		Insufficiente livello di ragionamento a livello globale. I connettivi sono assenti o usati in maniera inadeguata	4	
		Lacunoso livello di ragionamento a livello globale. I connettivi sono assenti o usati in maniera inadeguata	3	
		Frammentario livello di ragionamento a livello globale. I connettivi sono assenti	2	
		Assenza di ragionamento a livello globale. I connettivi sono assenti	1	
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	La capacità di fare inferenze attingendo all'enciclopedia personale delle conoscenze sostiene l'argomentazione?	Eccellente riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	10	
		Ottimi riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	9	
		Efficaci riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	8	
		Pertinenti riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	7	
		Essenziali riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	6	
		Parziali riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	5	
		Insufficienti riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	4	
		Lacunosi riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	3	
		Frammentari riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	2	
		Assenza di riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	1	
PUNTEGGIO TOTALE			**__/100**	
PUNTEGGIO IN VENTESIMI (TOTALE IN CENTESIMI/5)			**__/20**	
PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI (TOTALE IN VENTESIMI *15/20 SENZA ARROTONDAMENTO)			**__/15**	

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

PROPOSTA DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI	DOMANDE ESPLICATIVE DEI CAMPI D'INDAGINE	DESCRITTORI	RANGE DI PUNTEGGIO	PUNTEGGIO
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO **COESIONE E COERENZA TESTUALE**	• Sono riconoscibili introduzione, sviluppo e conclusione? • Vengono applicate le connessioni formali (sintattiche e morfologiche)? • Sono esplicitati i nessi logici e sostanziali con la traccia?	Il testo ha uno sviluppo logico eccellente e affronta in maniera critica tutti gli aspetti proposti dalla traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	19-20	
		Il testo ha uno sviluppo logico aderente e affronta in maniera approfondita gli aspetti proposti dalla traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	17-18	
		Il testo ha uno sviluppo logico coerente e affronta in maniera personale gli aspetti proposti dalla traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	15-16	
		Il testo ha uno sviluppo logico coerente e una pertinenza con la traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	13-14	
		Il testo ha uno sviluppo logico essenziale. Sono presenti piccole omissioni dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	11-12	
		Il testo ha uno sviluppo logico essenziale e una parziale pertinenza con la traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	9-10	
		Il testo ha un insufficiente sviluppo logico e una insufficiente pertinenza con la traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	7-8	
		Il testo ha un lacunoso sviluppo logico e una scarsa pertinenza con la traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	5-6	
		Il testo ha un frammentario sviluppo logico e una mancanza di pertinenza con la traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	3-4	
		Il testo è privo di sviluppo logico. Non vi è alcuna pertinenza con la traccia dal punto di vista morfosintattico, logico e sostanziale.	1-2	
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE **CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA**	• Il lessico è appropriato al registro? • Sono rispettate le regole morfo-sintattiche e di punteggiatura?	Il registro linguistico è adeguato. Le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura sono rispettate e lo stile è critico, personale con spiccati elementi di originalità	19-20	
		Il registro linguistico è adeguato. Le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura sono rispettate e lo stile è personale con elementi di originalità	17-18	
		Il registro linguistico è corretto. Le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura sono rispettate e lo stile è personale con qualche elemento di originalità	15-16	
		Il registro linguistico è coerente. Le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura sono rispettate benché lo stile sia semplice e privo di elementi di originalità	13-14	
		Il registro linguistico è sufficientemente coerente. Sono presenti minori violazioni di alcune regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura	11-12	
		Il registro linguistico è spesso parzialmente coerenze. Sono presenti violazioni di alcune regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura	9-10	
		Il registro linguistico è spesso incoerente. Sono presenti importanti e rilevanti errori morfo-sintattici. Uso scorretto della punteggiatura	7-8	

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

		Il registro linguistico è lacunoso. Sono presenti importanti e rilevanti errori morfo-sintattici che impediscono la comprensione generale del testo. Uso scorretto della punteggiatura	5-6	
		Il registro linguistico è incoerente. Non sono rispettate le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura	3-4	
		Il registro linguistico è del tutto incoerente. Non sono rispettate le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura	1-2	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI **ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALE**	• Sono richiamate adeguatamente le conoscenze apprese? • Vengono espresse e argomentate delle valutazioni personali?	Conoscenze approfondite. Argomentazione critica e personale dei concetti	19-20	
		Conoscenze approfondite. Argomentazione personale e approfondita dei concetti	17-18	
		Conoscenze adeguate. Argomentazione personale e pertinente dei concetti	15-16	
		Conoscenze adeguate. Argomentazione corretta dei concetti	13-14	
		Conoscenze essenziali. Argomentazione semplice dei concetti	11-12	
		Conoscenze a livello soglia. Argomentazione parziale dei concetti	9-10	
		Conoscenze insufficienti. Argomentazione stentata dei concetti	7-8	
		Conoscenze lacunose. Argomentazione carente dei concetti	5-6	
		Conoscenze frammentarie. Assenza di argomentazione	3-4	
		Conoscenze nulle. Assenza di argomentazione	1-2	
INDICATORI SPECIFICI	**DOMANDE ESPLICATIVE DEI CAMPI D'INDAGINE**	**DESCRITTORI**	**RANGE DI PUNTEGGIO**	**PUNTEGGIO**
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	• Il testo sviluppa completamente i nodi tematici proposti nella traccia? • Il testo presenta un titolo appropriato ed è suddiviso in paragrafi?	Eccellente esposizione e organizzazione del testo anche rispetto a intitolazione e paragrafazione	10	
		Ottima esposizione e organizzazione del testo anche rispetto a intitolazione e paragrafazione	9	
		Buona esposizione e organizzazione del testo anche rispetto a intitolazione e paragrafazione	8	
		Buona esposizione e organizzazione del testo, sebbene espresso in maniera semplice. Presenza del titolo e paragrafazione quasi sempre corerente col contenuto	7	
		Basilare esposizione e organizzazione del testo, espresso in maniera semplice e non priva di lievi elementi di incoerenza. Titolo e paragrafazione non sempre corerenti col contenuto	6	
		Parziale esposizione e organizzazione del testo, espresso in maniera imprecisa o non completa. Titolo e paragrafazione non sempre sempre presenti o pertinenti	5	
		Insufficiente esposizione e organizzazione del testo, espresso in maniera spesso errata. Titolo e/o paragrafazione non presenti o non pertinenti col contenuto	4	
		Lacunosa esposizione e organizzazione del testo. Titolo e/o paragrafazione non presenti	3	
		Frammentaria esposizione e organizzazione del testo. Titolo e/o paragrafazione non presenti	2	
		Assenza di esposizione	1	
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	Il ragionamento è espresso in forma lineare tale da risultare facilmente comprensibile?	Eccellente livello di ragionamento a livello globale e specifico. I connettivi sono usati per mettere in luce tutti i nessi logici, causali, temporali o consecutivi del testo	10	
		Ottimo livello di ragionamento a livello globale e specifico. I connettivi sono usati in maniera adeguata e personale	9	
		Buon livello di ragionamento a livello globale e	8	

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

		specifico. I connettivi sono usati in maniera adeguata		
		Buon livello di ragionamento a livello globale. I connettivi sono usati in maniera semplice	7	
		Sufficiente livello di ragionamento a livello globale. I connettivi sono usati in maniera semplice e sono di natura prevalentemente paratattica	6	
		Parziale livello di ragionamento a livello globale. I connettivi sono usati in maniera non sempre pertinente	5	
		Insufficiente livello di ragionamento a livello globale. I connettivi sono assenti o usati in maniera inadeguata	4	
		Lacunoso livello di ragionamento a livello globale. I connettivi sono assenti o usati in maniera inadeguata	3	
		Frammentario livello di ragionamento a livello globale. I connettivi sono assenti	2	
		Assenza di ragionamento a livello globale. I connettivi sono assenti	1	
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	• La capacità di fare inferenze attingendo all'enciclopedia personale delle conoscenze sostiene l'esposizione?	Eccellente riferimenti culturali a sostegno dell'esposizione con richiami a conoscenze estremamente pertinenti all'esposizione	19-20	
		Ottimi riferimenti culturali a sostegno dell'esposizione con richiami a conoscenze pertinenti all'esposizione	17-18	
		Efficaci riferimenti culturali a sostegno dell'esposizione con personali richiami a conoscenze pertinenti all'esposizione	15-16	
		Pertinenti riferimenti culturali a sostegno dell'esposizione con qualche richiamo a conoscenze pertinenti all'esposizione	13-14	
		Essenziali riferimenti culturali e conoscenze a sostegno dell'esposizione	11-12	
		Parziali riferimenti culturali e conoscenze a sostegno dell'esposizione	9-10	
		Insufficienti riferimenti culturali e conoscenze a sostegno dell'esposizione	7-8	
		Lacunosi riferimenti culturali e conoscenze a sostegno dell'esposizione	5-6	
		Frammentari riferimenti culturali e conoscenze a sostegno dell'esposizione	3-4	
		Assenza di riferimenti culturali e conoscenze a sostegno dell'esposizione	1-2	
PUNTEGGIO TOTALE			**__/100**	
PUNTEGGIO IN VENTESIMI (TOTALE IN CENTESIMI/5)			**__/20**	
PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI (TOTALE IN VENTESIMI *15/20 SENZA ARROTONDAMENTO)			**__/15**	

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895 |bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

PROPOSTA DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO A.S. 2021-22
LICEO ARTISTICO – INDIRIZZO: GRAFICA

Candidato/a _____ classe _____

INDICATORE CORRELATO AGLI OBIETTIVI DELLA PROVA		LIVELLO[2]	DESCRITTORE DEL LIVELLO	RANGE DI PUNTEGGIO	PUNTEGGIO
CORRETTEZZA DELL'ITER PROGETTUALE		IV	Eccellente capacità di utilizzare le competenze disciplinari per supportare operativamente la progettazione elaborando i dati raccolti e rispettando le sequenze procedurali	**3,7-4**	
			Ottima capacità di utilizzare le competenze disciplinari per supportare operativamente la progettazione elaborando i dati raccolti e rispettando le sequenze procedurali	**3,3-3,6**	
		III	Buona capacità di utilizzare le competenze disciplinari per supportare operativamente la progettazione elaborando i dati raccolti e rispettando le sequenze procedurali	**2,9-3,2**	
			Discreta capacità di utilizzare le competenze disciplinari per supportare operativamente la progettazione elaborando i dati raccolti e rispettando le sequenze procedurali	**2,5-2,8**	
		II	Sufficiente capacità di utilizzare le competenze disciplinari per supportare operativamente la progettazione elaborando i dati raccolti e rispettando le sequenze procedurali	**2,1-2,4**	
			Accettabile capacità di utilizzare le competenze disciplinari per supportare operativamente la progettazione elaborando i dati raccolti e rispettando le sequenze procedurali	**1,7-2**	
		I	Insufficiente capacità di utilizzare le competenze disciplinari per supportare operativamente la progettazione elaborando i dati raccolti e rispettando le sequenze procedurali	**1,3 -1,6**	
			Lacunosa capacità di utilizzare le competenze disciplinari per supportare operativamente la progettazione elaborando i dati raccolti e rispettando le sequenze procedurali	**0,5-1,2**	
PERTINENZA E COERENZA CON LA TRACCIA		IV	Eccellente capacità di applicare i dati contenuti in un brief ed elaborare gli obiettivi di comunicazione	**3,7-4**	
			Ottima capacità di applicare i dati contenuti in un brief ed elaborare gli obiettivi di comunicazione	**3,3-3,6**	
		III	Buona capacità di applicare i dati contenuti in un brief ed elaborare gli obiettivi di comunicazione	**2,9-3,2**	
			Discreta capacità di applicare i dati contenuti in un brief ed elaborare gli obiettivi di comunicazione	**2,5-2,8**	
		II	Sufficiente capacità di applicare i dati contenuti in un brief ed elaborare gli obiettivi di comunicazione	**2,1-2,4**	
			Accettabile capacità di applicare i dati contenuti in un brief ed elaborare gli obiettivi di comunicazione	**1,7-2**	
		I	Insufficiente capacità di applicare i dati contenuti in un brief ed elaborare gli obiettivi di comunicazione	**1,3 -1,6**	

[2] **Legenda livelli di prestazione legati agli indicatori di competenza**
I= non adeguato; II= soglia-sufficiente; III= autonomo; IV=avanzato

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

			Lacunosa capacità di applicare i dati contenuti in un brief ed elaborare gli obiettivi di comunicazione	**0,5-1,2**	
PADRONANZA DEGLI STRUMENTI, DELLE TECNICHE E DEI MATERIALI		**IV**	Eccellente capacità di applicare tecniche, tecnologie, strumenti e materiali in funzione espressiva e creativa	**3,7-4**	
			Ottima capacità di applicare tecniche, tecnologie, strumenti e materiali in funzione espressiva e creativa	**3,3-3,6**	
		III	Buona capacità di applicare tecniche, tecnologie, strumenti e materiali in funzione espressiva e creativa	**2,9-3,2**	
			Discreta capacità di applicare tecniche, tecnologie, strumenti e materiali in funzione espressiva e creativa	**2,5-2,8**	
		II	Sufficiente capacità di applicare tecniche, tecnologie, strumenti e materiali in funzione espressiva e creativa	**2,1-2,4**	
			Accettabile capacità di applicare tecniche, tecnologie, strumenti e materiali in funzione espressiva e creativa	**1,7-2**	
		I	Insufficiente capacità di applicare tecniche, tecnologie, strumenti e materiali in funzione espressiva e creativa	**1,3 -1,6**	
			Lacunosa capacità di applicare tecniche, tecnologie, strumenti e materiali in funzione espressiva e creativa	**0,5-1,2**	
AUTONOMIA E ORIGINALITÀ DELLA PROPOSTA PROGETTUALE E DEGLI ELABORATI		**IV**	Ottima/eccellente capacità di espressione mediante la raffigurazione e la configurazione, l'utilizzo del linguaggio della comunicazione e della pianificazione pubblicitaria	**1,7-2**	
		III	Discreta/buona capacità di espressione mediante la raffigurazione e la configurazione, l'utilizzo del linguaggio della comunicazione e della pianificazione pubblicitaria	**1,3-1,6**	
		II	Parziale/Sufficiente capacità di espressione mediante la raffigurazione e la configurazione, l'utilizzo del linguaggio della comunicazione e della pianificazione pubblicitaria	**0,9-1,2**	
		I	Lacunosa/insufficiente capacità di espressione mediante la raffigurazione e la configurazione, l'utilizzo del linguaggio della comunicazione e della pianificazione pubblicitaria	**0,5-0,8**	
EFFICACIA COMUNICATIVA		**IV**	Eccellente capacità di comunicare efficacemente il proprio progetto padroneggiando strategie del linguaggio e della percezione visiva	**5,5-6**	
			Ottima capacità di comunicare efficacemente il proprio progetto padroneggiando strategie del linguaggio e della percezione visiva	**4,9-5,4**	
		III	Buona capacità di comunicare efficacemente il proprio progetto padroneggiando strategie del linguaggio e della percezione visiva	**4,3-4,8**	
			Discreta capacità di comunicare efficacemente il proprio progetto padroneggiando strategie del linguaggio e della percezione visiva	**3,7-4,2**	
		II	Sufficiente capacità di comunicare efficacemente il proprio progetto padroneggiando strategie del linguaggio e della percezione visiva	**3,1-3,6**	
			Accettabile capacità di comunicare efficacemente il proprio progetto padroneggiando strategie del linguaggio e della percezione visiva	**2,5-3**	
		I	Insufficiente capacità di comunicare efficacemente il proprio progetto padroneggiando strategie del linguaggio e della percezione visiva	**1,9-2,4**	
			Lacunosa capacità di comunicare efficacemente il proprio progetto padroneggiando strategie del linguaggio e della percezione visiva	**0,5-1,8**	
	TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI			**__/20**	
	CONVERSIONE PUNTEGGIO IN DECIMI SENZA ARROTONDAMENTO			**__/10**	

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteg
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4-4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5-6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50-7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4-4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5-5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4-4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5-5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2-2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2-2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

11. PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI E RELAZIONI FINALI

DISCIPLINA: lingua e letteratura italiana
DOCENTE: Maria Lucia BAFUNNO
ORE SETTIMANALI: 4

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

Seguita dalla stessa docente già dal terzo anno, la classe, composta dall'unione di alcuni studenti delle classi seconde delle 3 sezioni del liceo, ha da subito mostrato difficoltà oggettive nell'approccio alla disciplina. Tali difficoltà sono da imputarsi a lacune pregresse e alla poca predisposizione allo studio domestico e all'ascolto in classe. Negli anni si è lavorato con lena per colmare le lacune e per stimolare l'interesse, tutte le strategie sono state attivate, ma le risposte sono state quasi sempre frammentarie e sommarie. A poco è valso progettare e programmare le interrogazioni, arricchire le lezioni con video esplicativi e discussioni in classe. Il risicato bagaglio culturale ha disatteso le aspettative e creato un gap tra la richiesta e le risposte. Pertanto, è stato necessario limitare le richieste della docente e soffermarsi sulla correzione delle nozioni che gli studenti avevano già acquisito. Le difficoltà si sono amplificate durante il periodo della DAD che ha fortemente rallentato il processo di apprendimento e consolidamento delle abilità e competenze acquisite.
La percezione che ne deriva è di una classe poco incline allo studio dell'italiano e con una soglia di attenzione alquanto limitata.
Durante questo ultimo anno chiaramente le criticità si sono amplificate e hanno fatto sì che il programma procedesse con lentezza e difficoltà. Molti si sottraevano ai propri impegni allungando i tempi di somministrazione delle prove e delle verifiche orali.
Ne deriva un quadro sufficiente della classe, con poche punte emergenti che si distinguono dal resto non per la qualità dello studio, ma per la puntualità negli impegni e la serietà nell'ascolto.
Le difficoltà espositive, così come le difficoltà a fare collegamenti tra le discipline, le conoscenze limitate e settoriali, hanno reso la produzione scritta semplice e senza slanci creativi.
Dal punto di vista educativo la classe è ben amalgamata e non vi sono contrasti evidenti. Buono e corretto il rapporto con il docente.

EVENTUALI VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

Tenuto conto di quanto sopra detto, ne deriva che il programma ha subito delle variazioni.
Si è reso necessario reimpostare le attività didattiche ponendo attenzione alla rielaborazione corretta sia scritta sia orale. Si è lavorato sulle tipologie testuali rispolverando le conoscenze acquisite nel biennio per arricchirle e in qualche modo completarle. A seguito, inoltre, di numerose assenze sia della scrivente, sia di alcuni studenti per COVID e a causa della partecipazione della classe ad eventi ed iniziative, l'ultima UDA sulle neoavanguardie non è stata affrontata.

CRITERI DIDATTICI SEGUITI E METE EDUCATIVE RAGGIUNTE

Nel corso dell'anno, in presenza di verifiche scritte e orali totalmente o parzialmente negative, si è fatto ricorso a diverse strategie didattiche per sviluppare negli studenti atteggiamenti produttivi e/o di tipo informale. Pertanto, sono stati effettuati interventi di approfondimento e di rinforzo sia collettivi sia individuali, tenendo conto delle esigenze specifiche. Rispetto alla fase iniziale, quando la classe si presentava più eterogenea sia sul piano dei prerequisiti, come su quello dell'impegno, i risultati ottenuti alla fine del secondo quadrimestre sono stati parzialmente adeguati alle aspettative, ma tuttavia apprezzabili, tenuto conto di quanto chiarito nella presentazione della classe. Per quel che riguarda, invece, quegli studenti in difficoltà anche con le strutture di base della lingua, si è cercato di coinvolgerli il più possibile nelle attività proposte e di assegnare loro lavori supplementari, con i risultati emersi dalla valutazione conclusiva. Per lo

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

studente con programmazione paritaria, si è proceduto, in piena sintonia con il docente di sostegno, focalizzando l'attenzione su una sola tipologia testuale per lo scritto e su un ristretto numero di autori per l'orale. Lo studente ha recuperato, per quello che gli è stato possibile, cercando di superare le sue difficoltà nell'approccio con l'insegnante e con il contesto classe. Per la studentessa con DSA non è stato necessario l'uso di dispositivi elettronici per la somministrazione delle prove.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE (ANCHE IN RIFERIMENTO ALLA DDI)

Metodologia:
Lezione partecipata;
Capacità interpretativa e critica di testi o estratti di testi a scelta del docente (analisi, commento e interpretazione alla luce del contesto storico e culturale anche di testi o brani non studiati;
Brainstorming;
Lezione frontale;
Visione di lezioni e filmati in modalità asincrona;
Condivisione di materiale di approfondimento e/o di sintesi, relativo agli argomenti trattati.
Compiti ed esercitazioni in classe delle varie tipologie di testo in vista degli esami di stato;
Mappe concettuali;
Schemi semplificati che fungono da supporto al libro di testo
Materiale integrativo alle spiegazioni in sincrona (Videolezioni da Treccani Scuola e da Mondadori Education, mappe concettuali);
Somministrazione di prove di verifica della tipologia degli esami di stato;
Correzione e valutazione dei compiti consegnati e proposte di ulteriori approfondimenti.
I materiali e i compiti assegnati vengono inseriti nel registro elettronico (RE) Classeviva
Oltre alle modalità sopra indicate viene utilizzato un canale di comunicazione alternativo (WhatsApp) con chat dedicata alla classe per comunicazioni veloci relative all'organizzazione.
Quando è stata necessaria l'attivazione della DDI:
Lezioni sincrone sulla piattaforma Meet di Google;
Lezioni asincrone inviate sulla piattaforma Classroom;

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEL RECUPERO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Le attività di recupero, oltre a quelle menzionate nella sezione criteri didattici seguiti e mete raggiunte, si è provveduto, durante il recupero del minutaggio, ad affrontare gli argomenti svolti nel primo quadrimestre, soffermandosi sui nodi concettuali principali, dando maggiore importanza alla poetica dell'autore e alla contestualizzazione storica e cercando di spiegare nel dettaglio le parole chiave dell'argomento oggetto di trattazione.

AUSILI DIDATTICI

Oltre al libro di testo: "I colori della letteratura – dal secondo ottocento ad oggi" Roberto Carnero, Giuseppe Iannacone ed. Giunti T.V.B. editori. Mappe, power poin, video esplicativi, appunti caricati su classroom della piattaforma G-Suite.

VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

4/5 livello soglia	2
6/7 livello base	8
8 livello intermedio	4

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

Tipologia delle prove di verifica

3 verifiche scritte secondo le tipologie testuali dell'esame di stato
2 verifiche orali

Modalità delle prove di verifica

Le verifiche scritte sono state somministrate in modalità cartacea.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tenuto conto che, il protocollo di valutazione degli apprendimenti sottolinea che: Ciascun docente si impegna ad operare una valutazione equa, omogenea e trasparente che viene esplicitata nei contenuti, nei criteri e negli strumenti all'interno delle programmazioni di classe e valutata in base a rubriche di valutazione pubblicate sul sito d'istituto (Area riservata) e comunicate agli studenti dai singoli docenti disciplinari (comunicazione n. 123/2021).
Sono state oggetto di valutazione:
§ le conoscenze, le abilità e le competenze contenute nel Curricolo d'Istituto, articolato in Unità di Apprendimento disciplinari e interdisciplinari e riportate nelle programmazioni di classe ivi compresi i profili di individualizzazione e personalizzazione esplicitati nei PEI/PdV e nei PDP;
§ l'assiduità nella frequenza (ad eccezione dei casi in deroga esplicitati al § 10);
§ l'assiduità e l'impegno profuso nelle eventuali attività relative agli interventi didattici di recupero/sostegno attivati nelle diverse forme (pausa didattica, recupero, interventi di potenziamento, ecc.);
§ le attività di ampliamento dell'Offerta Formativa;
§ esperienze extra-curricolari e/o lavorative con ricadute dirette sull'acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze esplicitate nel Curricolo d'Istituto. Nello specifico la classe ha partecipato alla giornata sul centenario della morte di Pier Paolo Pasolini tenutasi su iniziativa del team di biblioteca

1. Fasi della valutazione

La valutazione è stato il risultato di una procedura articolata nelle seguenti fasi:
§ misurazione: effettuata dal docente nel corso delle verifiche relative alla disciplina di insegnamento;
§ valutazione: effettuata dal docente tramite proposta di voto in sede di scrutinio intermedio e finale, tenendo presente oltre all'aspetto diacronico (progresso rispetto al livello di partenza) le competenze emotive, relazionali, metacognitive e metodologiche insite nel processo di apprendimento;

2. Criteri per la valutazione

I criteri e le modalità di valutazione hanno tenuto presente:
1. situazione di partenza e dei progressi attribuibili alla partecipazione e all'impegno dello studente;
2. attenzione prestata alle lezioni;
3. diligenza nello svolgere i compiti a casa assegnati;
4. interesse, motivazione e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo;
5. valutazione complessiva del percorso dello studente nell'ottica del suo successo formativo;
6. correttezza, rispetto delle regole e disponibilità al dialogo educativo;
7. conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari e di cittadinanza previste nel Curricolo d'Istituto.

COMPETENZE ACQUISITE

Secondo quanto declinato nelle UDA disciplinari, le competenze stabilite ad inizio anno sono state complessivamente raggiunte, anche se non tutti gli studenti posseggono una fluidità di linguaggio tale da rendere l'argomentazione sufficientemente lineare. Tuttavia gli studenti hanno cercato di padroneggiare le

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

conoscenze utilizzando il lessico specifico della disciplina e di stabilire collegamenti opportuni e funzionali al contesto.
Nella lingua scritta permane la tendenza all'uso di un lessico spesso gergale, frutto di una forma di comunicazione informale utilizzata con estrema frequenza, senza distinzione, in ogni tipo di contesto.

ABILITÀ ACQUISITE
Tra le abilità acquisite, come la contestualizzazione o l'identificazione delle relazioni tra i principali autori, va sottolineato che gli studenti, avendo a supporto uno studio spesso superficiale, hanno difficoltà a ricordare e, pertanto, contestualizzano e mettono in relazione solo se adeguatamente stimolati e guidati. Fondamentali sono gli stimoli che sollecitano il ragionamento e la riflessione.
Nella comunicazione scritta, permane la difficoltà all'uso del linguaggio formale a favore di un linguaggio spesso gergale e semplice.
Pochi gli studenti che hanno utilizzato le competenze acquisite per ampliare e arricchire il proprio bagaglio culturale. Spesso manca l'interesse e la volontà di conoscere e di mettersi alla prova. Tuttavia, nessuno ha difficoltà a leggere, a comprendere e ad esporre giudizi critici opportuni e funzionali di testi differenti da quelli studiati a scuola.

ELENCO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO SVOLTE

UDA 1 - LA CULTURA DI FINE OTTOCENTO
Le coordinate storico- culturali
Naturalismo e Verismo: affinità e differenze

UDA 2 - IL VERISMO
Giovanni Verga: biografia, pensiero e poetica
Il Verismo e le sue tecniche
Il ciclo dei Vinti: i Malavoglia
La morte di Bastianazzo
Il ritorno di 'Ntoni

UDA 3 - IL DECADENTISMO
La visione del mondo decadente
La poetica
I temi e i miti
Cenni sulle tecniche poetiche di Baudelaire

Gabriele D'Annunzio: biografia, pensiero e poetica
L'estetismo dannunziano
Il ritratto dell'esteta (*Il Piacere)*
Il superomismo, il panismo
La pioggia nel pineto

Giovanni Pascoli: la vita e le opere
La poetica del fanciullino
Il simbolismo
Myricae (composizione, struttura, titolo, temi e stile): lettura di liriche a scelta
L'eterno fanciullo che è in noi (*Il Fanciullino)*
Gelsomino Notturno

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

X agosto (Myricae)

UDA 4 - IL PRIMO NOVECENTO

Coordinate storico culturali
I Futuristi e l'arte
I Crepuscolari

UDA 5 - IL SUPERAMENTO DELLA TRADIZIONE VERISTA IN PIRANDELLO E SVEVO

Le influenze della teoria della relatività di Einstein e lo studio dei sogni di Freud nell'interpretazione della realtà. L'età dell'incertezza

Italo Svevo: la vita e le opere
Il pensiero e le influenze culturali
La concezione della letteratura
La coscienza di Zeno
Il fumo
Lo schiaffo del padre
Senilità
L'inconcludente "senilità" di Emilio

Luigi Pirandello: la vita e le opere
La poetica dell'umorismo
Il vitalismo e la pazzia
L'io diviso
La civiltà moderna, la macchina e l'alienazione
Tra realtà e finzione: la dimensione teatrale
Il fu Mattia Pascal: lettura di alcune pagine a scelta
lo squarcio nel cielo di Carta
la filosofia del lanternino
Uno, nessuno e centomila
Mia moglie e il mio naso
Novelle
Il treno ha fischiato
Il teatro: caratteristiche
Sei personaggi in cerca d'autore

UDA 6 - TRA LE DUE GUERRE

G. Ungaretti : la vita e le opere
La poesia tra autobiografia e ricerca dell'Assoluto
il dolore personale universale
l'Allegria:
Veglia
Fratelli
Mattino

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

Soldati
Il Sentimento del Tempo
Il Dolore e le ultime raccolte

L'Ermetismo
Eugenio Montale: la vita e le opere
I grandi temi: la concezione della poesia, memoria e autobiografia
Le figure femminili
Ossi di Seppia
Limoni
Meriggiare pallido e assorto
Spesso il male di vivere ho incontrato

UDA 7 - DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI
Le neoavanguardie. Il romanzo di formazione
Pasolini: vita, pensiero e opere.
Ragazzi di vita
La maturazione del Riccetto

UDA 8 - LA DIVINA COMMEDIA
La struttura del paradiso
Canti I e VI

DISCIPLINA: discipline grafiche
DOCENTE: Onofrio CAPURSO
ORE SETTIMANALI: 6

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE
Gli studenti hanno avuto un comportamento corretto durante tutto l'anno scolastico, hanno mostrato interesse verso gli argomenti proposti, hanno partecipato attivamente alle attività didattiche. Gli studenti hanno partecipato con entusiasmo all'organizzazione dell'evento di inaugurazione dell'anno scolastico che ha visto la presenza del Ministro Patrizio Bianchi.

EVENTUALI VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE
Non vi è stata nessuna variazione rispetto alla programmazione iniziale. Il programma è stato svolto completamente.

CRITERI DIDATTICI SEGUITI E METE EDUCATIVE RAGGIUNTE
Tutti gli argomenti proposti sono stati introdotti teoricamente dal libro di testo nella sua versione digitale o da altri sussidi (giornali, riviste, video-tutorial, siti web). Una volta inquadrati teoricamente è stata proposta agli studenti una esercitazione didattica sull'argomento svolto e successivamente sono state verificate le competenze acquisite attraverso una prova di verifica.
Sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche: lezione partecipata, discussione e riflessione sul lavoro svolto (con l'ausilio di relazioni scritte), problem solving, brainstorming e lavori di gruppo, esercitazioni

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

pratiche con revisione individuale degli artefatti, ricerca di materiali iconografici, compito di realtà (simulazione seconda prova Esami di Stato).
La classe ha raggiunto gli obiettivi previsti nella Programmazione in termini di competenze, abilità e conoscenze.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE (ANCHE IN RIFERIMENTO ALLA DDI)

Nel corso dell'anno sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche: lettura e analisi di testi estratti da libri e quotidiani, esposizione orale da parte degli studenti attraverso il riepilogo guidato degli argomenti all'inizio della lezione successiva, illustrazione di regole e loro applicazione nelle esercitazioni svolte in classe, ricerca di dati e informazioni su testi scolastici, riviste e sulla rete Internet, visione di filmati e documentari, relativi agli argomenti teorici trattati, visione di videolezioni dal podcast RaiScuola. Si è fatto costante ricorso all'uso di app su iPad sia per la ricerca di materiali didattici che di studio e di progettazione.
Per gli studenti che nel corso dell'anno scolastico hanno chiesto l'attivazione della DDI per previ periodi di tempo le attività didattiche sono state svolte attivando dall'aula il collegamento a distanza con gli studenti presenti a distanza.
Il ricorso a questa modalità per limitati periodi di tempo, mai superiori ai dieci giorni, non ha causato né ritardi nello svolgimento della programmazione né ritardi nelle consegne dei compiti.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEL RECUPERO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Il recupero del debito scolastico del primo quadrimestre è stato svolto n corso di recupero ed è stata svolta una verifica grafica in presenza. Alcuni studenti sono stati impegnati per l'allestimento di opere grafiche e pittoriche in occasione dell'inaugurazione dell'anno scolastico che ha visto la presenza del Ministro dell'Istruzione Patrizio Bianchi.

AUSILI DIDATTICI

Si è fatto costante ricorso al libro di testo in adozione alla classe nella sua versione digitale. Gli studenti hanno inoltre utilizzato gli strumenti per il disegno artistico (matite, acquerelli, Pantone, ecc.) e materiali idonei per il disegno grafico (penne grafiche, carte colorate, ecc.). Per l'approfondimento di particolari argomenti si è fatto ricorso a materiali aggiuntivi come articoli di giornali, ricerche su Internet, link a risorse digitali audiovisive condivise con gli studenti nella sezione Didattica del registro elettronico Classeviva e su Classroom.

VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Tipologia delle prove di verifica

§ Prova grafica-pratica e presentazione elaborato

Modalità delle prove di verifica

Sono state svolte verifiche grafiche sia su tavola cartacea che sotto forma di elaborati digitali con app di grafica e di modifica immagini. Per agevolare la restituzione dei lavori per la Didattica a Distanza (per limitati periodi e su richiesta degli studenti) si è fatto ricorso alla piattaforma Google per la didattica. In particolare sono state utilizzate le app Meet, Drive, Classroom e Sites, quest'ultima per la progettazione di un sito web personale con CMS.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le valutazioni sono state attribuite in base ai livelli e descrittori contenuti nel Protocollo di Valutazione degli Apprendimenti d'Istituto.
Inoltre è stato tenuto conto dei seguenti parametri:

· considerazione della situazione di partenza e dei progressi attribuibili alla partecipazione e all'impegno dello studente;

· attenzione prestata alle lezioni in presenza ed eventualmente a distanza;

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

· diligenza nello svolgere i compiti a casa assegnati;
· interesse, motivazione e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo;
· valutazione complessiva del percorso dello studente nell'ottica del suo successo formativo;
· correttezza, rispetto delle regole e disponibilità al dialogo educativo;
· conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari e di cittadinanza previste nel Curricolo d'Istituto.

COMPETENZE ACQUISITE
· Conoscere i ruoli operativi, la genesi del progetto grafico complesso e del messaggio pubblicitario
· Individuare e coordinare le interconnessioni tra il linguaggio grafico, il prodotto da pubblicizzare e il target, utilizzando elementi estetici e soluzioni creative funzionali alla comunicazione pubblicitaria

ABILITÀ ACQUISITE
§ Saper analizzare, interpretare e generare criticamente un brief
§ Collegare in modo appropriato ricerca e dati informativi che richiede un brief
§ Generare una gamma d'idee che rispondano al brief
§ Identificare e valutare le fasi del ciclo di sviluppo della progettazione grafica
§ Utilizzare il ciclo di sviluppo progettuale nel proprio processo ideativo
§ Saper comunicare chiaramente il proprio lavoro progettuale al target di riferimento

ELENCO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO SVOLTE
UDA 1 – IL MARKETING
UDA 2 – LA CAMPAGNA PUBBLICITARIA
UDA 3 – I MASS MEDIA
UDA 4 – STORIA DEL MANIFESTO
UDA 5 – PRODUCT ADVERTISING

DISCIPLINA: lingua e cultura inglese
DOCENTE: Federica RIZZO
ORE SETTIMANALI: 3

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE
La classe si connota come un gruppo piuttosto eterogeneo e modificato negli anni. Solo quattro studenti hanno avuto continuità con la sottoscritta dal primo anno. Il resto della classe si è costituito al termine del biennio, quando gli studenti hanno scelto l'indirizzo Grafica. Due studenti hanno ripetuto una annualità.
Dall'inizio del terzo anno la continuità nella disciplina ha favorito l'instaurarsi di un clima propositivo e sereno ma allo scoppio della pandemia alcuni studenti, già fragili, si sono dispersi a dispetto degli sforzi profusi per favorire il dialogo e la partecipazione, con i mezzi a disposizione dell'istituto (suite di google). Pertanto, l'attuale composizione del gruppo classe è la risultante di alcune non ammissioni al termine del precedente anno scolastico e di una mancata frequenza da parte di uno studente, non seguita da formale ritiro.
Alcune studentesse sono eccellenti come testimoniato dalle certificazioni in possesso (una sta conseguendo il livello C2, una il livello C1 e una il livello B2 del Framework Europeo delle Lingue. Un'altra studentessa è di livello B2 pur non avendo sostenuto l'esame). Le eccellenze coesistono con un certo numero di studenti con evidenti difficoltà imputabili in larga parte al lungo periodo di didattica a distanza che ha connotato i due precedenti anni scolastici, acuendo una fragilità di partenza. Per questo gruppo il livello di comprensione in

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

lingua inglese si attesta generalmente a livello A2-B1 del CEFR, nonostante tutti gli sforzi della sottoscritta di preservare sempre vivo il livello di interazione linguistica.
Il comportamento della classe è stato sempre corretto sebbene non siano mancati i richiami ad un maggiore studio, dal momento che l'atteggiamento prevalente è quello dell'attesa della lezione della docente, accompagnata da una lettura e decodifica di alcuni passaggi del manuale di letteratura in adozione e da uno studio spesso poco critico del materiale proposto dalla docente e comprensivo di semplificazioni per tutti gli studenti con bisogni educativi speciali.
Il rapporto educativo è connotato da dialogo e rispetto reciproco sebbene si rendano necessari richiami allo studio domestico per un certo numero di studenti, in grande difficoltà personale e familiare a seguito della pandemia da Covid-19 e da problematiche personali che vengono condivise con grande reticenza.
La frequenza non è stata regolare per tutti gli studenti.

EVENTUALI VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

La programmazione iniziale non ha subito modifiche sostanziali ma solo un adattamento dovuto alle condizioni ancora mutevoli di erogazione del servizio, largamente influenzato dalla frequenza strumentale di alcuni. La didattica in presenza è stata volta alla riappropriazione delle competenze di speaking e di riflessione critica e approfondita sulle tematiche oggetto di studio. La riflessione sulla lingua è stata svolta in maniera induttiva, prendendo spunto da riflessioni morfo-sintattiche e lessicali a partire da contesti letterari e culturali. Sono state effettuate numerose esercitazioni funzionali alla prova invalsi e all'eventuale superamento di test universitari linguistici in ingresso.

CRITERI DIDATTICI SEGUITI E METE EDUCATIVE RAGGIUNTE

L'approccio glottodidattico prescelto può essere sintetizzato dall'acronimo VAK (visual, auditory, kinestetic) che racchiude i tre principali stili di apprendimento:

- Stile visivo, per gli studenti che memorizzano solo ciò che vedono;
- Stile uditivo, per quelli che ricordano meglio ciò che hanno ascoltato;
- Stile cinestetico, per coloro che apprendono meglio dalle azioni che svolgono.
- L'uso integrato dei tre stili ha consentito di veicolare l'apprendimento per tutti gli studenti della classe, a seconda della loro predilezione personale.

La lezione è stata articolata nel modo seguente:

- Warm-up: breve ricapitolazione lezione precedente (se necessaria);
- Presentation: introduzione nuovo argomento con esercizi di skimming, scanning, chunking;
- Practice: esercitazione sull'argomento proposto;
- Production: utilizzo in maniera autonoma o in un contesto di gruppo della conoscenza appresa.

L'ebook ha consentito, a tal fine, l'elaborazione dell'informazione tramite più stili: con un touch si ascolta un brano, si guarda un video, si evidenzia il testo, si attiva un link ecc. si attua la personalizzazione e l'individualizzazione in modo semplice e meno dispendioso. Il libro di testo digitale ha consentito di assegnare esercizi con modalità diverse, con o senza il correttore, facendo uso di mediatori come video e materiali on-line.
Al fine di consolidare le abilità comunicative di base si è proceduto con attività di listening, speaking, reading e in misura inferiore writing che hanno preso le mosse da quanto svolto in precedenza per giungere all'applicazione di nuovi contesti. L'intento generale è stato quello di promuovere una competenza comunicativa incentrata sulla coesione testuale e sulle diverse funzioni della lingua.
La classe è stata supportata costantemente e incoraggiata in fase di performance a produrre testi di tipo funzionali anche con errori e inferenze dall'italiano, purché la comprensibilità globale non risultasse compromessa.
Tutti i dispositivi tecnologici sono stati utilizzati per:

- facilitare la scrittura a tutti (anche ai disordinati, ai disgrafici e ai disortografici);
- approcciarsi alla conoscenza in maniera visiva e multimediale;

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895 |bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

- utilizzare lo strumento senza farlo diventare un obiettivo, per sperimentare semplici percorsi di didattica induttiva.

Oltre a quanto indicato nel precedente paragrafo, la Suite di Google ha consentito di creare ambienti di apprendimento efficaci utilizzando Classroom che consente di trasferire i materiali utili allo studio.
Alla G-suite ho affiancato il RE dove inserire i compiti assegnati che rimane, con tutte le sue applicazioni, il secondo canale che ho utilizzato nell'organizzazione ed erogazione del servizio.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEL RECUPERO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE
Il recupero e il potenziamento si è realizzato tramite attività sincrona extra-curricolare riportata nel registro elettronico nell'ambito del recupero del monte ore settimanale mentre la promozione delle eccellenze è avvenuta tramite corsi per la certificazione linguistica Cambridge di livello B2 e l'attivazione di una squadra di debate.

AUSILI DIDATTICI
Manuale in adozione
Materiale multimediale preparato dalla docente
LIM
PC portatile e tablet
Siti internet (in particolare la sezione INVALSI della Zanichelli per la preparazione alla prova Invalsi che si è tenuta in presenza.

VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO
Tipologia delle prove di verifica
Prove orali e scritte strutturate e semistrutturate. Test di ascolto.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
Per la verifica e la valutazione degli apprendimenti ho fatto riferimento agli indicatori e alle griglie di istituto contenute nel Protocollo di Valutazione degli apprendimenti.
La classe si è sempre connotata per un comportamento rispettoso delle regole e per una buona attenzione durante le lezioni ma l'impegno nello studio domestico in questo ultimo anno è stato discontinuo per alcuni.
Alcuni studenti hanno svolto parzialmente i compiti assegnati, demordendo alle prime difficoltà, impegnandosi solo in prossimità delle verifiche e studiando in maniera superficiale e approssimativa. L'approccio allo studio della disciplina, infatti, tende ad essere spesso mnemonico e meccanico, poco personale e critico per alcuni studenti, che non riescono a rielaborare quanto appreso con considerazioni personali e rivisitando l'argomento alla luce delle conoscenze già acquisite. L'eloquio necessita, per qualcuno, di mediazione e supporto.
Per quanto riguarda le competenze di cittadinanza la classe ha raggiunto i seguenti livelli:
IMPARARE A IMPARARE- livello discreto
La classe necessita di mediazione in fase di spiegazione richiedendo espressamente materiale di sintesi in Power-point a supporto dello studio.
PROGETTARE- RISOLVERE PROBLEMI- livello soglia
I percorsi di competenze trasversali e di orientamento hanno visto una mediazione della docente.
COMUNICARE- livello autonomo
La classe comprende messaggi di vario tipo, ascoltando e leggendo, se pur con la mediazione in molti casi della docente che disambigua i concetti più astratti e favorisce l'esposizione personale, rinunciando all'accuratezza stilistica in favore di un approccio globale alla comunicazione.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI- livello soglia
In questo ambito si rende necessaria la mediazione della docente che, in fase di presentazione dei concetti, esplicita i possibili collegamenti interdisciplinari.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE- livello autonomo
I testi letterari sono stati letti ma non analizzati stilisticamente per favorire il pensiero critico a facilitare la comunicazione in lingua.
COLLABORARE E PARTECIPARE- livello autonomo
Il clima tra pari appare disteso per quanto molte relazioni si limitano ad una convivenza pacifica più che ad un vero senso di appartenenza.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE- livello autonomo
Tutti gli studenti sono corretti ma solo alcuni collaborano pienamente al dialogo educativo e apportano un contributo critico.

COMPETENZE ACQUISITE

- Ascoltare, leggere e comprendere testi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad esperienze quotidiane propedeutiche all'espletamento della prova INVALSI e riferite livello B1-B2 del F*ramework Europeo delle Lingue*).
- Produrre testi orali e scritti funzionali allo scopo comunicativo.
- riflettere sul sistema della lingua e della cultura in un'ottica comparativa con l'italiano.
- consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti coerenti con il profilo professionalizzante e il lessico artistico-letterario.
- leggere in maniera globale testi letterari inglesi per comprendere meglio gli autori studiati
- utilizzare le tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti e comunicare.

ABILITÀ ACQUISITE
ABILITÀ LINGUISTICHE

- Presentare oralmente argomenti oggetto di studio, anche facendo ricorso alla multimedialità, effettuando collegamenti e relazioni tra autori, opere, movimenti.
- Scrivere un breve testo argomentativo di natura letteraria o culturale.

ABILITÀ DI STUDIO

- Rivedere autonomamente forme linguistiche e grammaticali studiate negli anni precedenti e funzionali ad una corretta esposizione orale.
- Integrare abilità di listening, reading, speaking, writing
- Creare autonomamente mappe concettuali e sintesi a sostegno dello studio personale
- Acquisire un bagaglio lessicale adeguato ai registri comunicativi
- Riflettere sulle proprie strategie di apprendimento per affinare un metodo di studio funzionale alla lingua di settore e artistico-letteraria

ELENCO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO SVOLTE
MODULO 1 – THE VICTORIAN AGE
Cultural streams: children at work - the consequences of the Second Industrial Revolution and mass society- the Aestheticism

The historical background: a period of optimism, economic development and social change, utilitarism and critics to Utilitarianism (the Victorian Compromise), the moral aspect, the first signs of feminism. The Victorian novel.
Fonti: manuale in adozione e materiale fornito dalla docente.
CHARLES DICKENS: biographical notes, Dickens' novels and popularity. Workhouses. Oliver Twist: plot and the theme of children at work, reading from the text pp. 29/30.
Hard Times: plot and the theme of education, reading from the text pp. 33/34.
Fonti: manuale in adozione e materiale elaborato dalla docente

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

OSCAR WILDE: biographical notes, the Picture of Dorian Gray: plot and the theme of aestheticism, reading from the text pp. 66-67.
Fonti: manuale in adozione e materiale elaborato dalla docente
ROBERT LOUIS STEVENSON: the theme of the double in The strange case of Dr Jeckyll and Mr Hyde.
RUYARD KIPLING and the theme of colonialism. Reading of White man's burden.

MODULO 2 – THE 20TH CENTURY
Cultural streams: modernism and time - conflict and alienation - isolation and the unconscious - totalitarism - the dystopian literature

The historical and cultural background.
The modernist novel and the stream of consciousness.
THE WAR POETS: **Brooke and Owen** – two opposite ways to consider war. Reading and commentary of "Dulce et decorum est"
JAMES JOYCE: Dubliners. Structure and themes: escape, epiphany and paralysis. Reading from the text Eveline Ulysses: Main themes and characters.
Fonti: manuale in adozione e materiale elaborato dalla docente.
VIRGINIA WOOLF: Mrs Dalloway: plot, narrative technique, main characters. Woolf versus Joyce. The moments of being. Reading from the text *Mrs dalloway buys flowers*. Fonti: manuale in adozione e materiale elaborato dalla docente.
THE DYSTOPIAN LITERATURE. Definition and origin. **Huxley** and Brave new World. **George Orwell'**s *1984* and *Animal farm*.
Fonti: manuale in adozione e materiale elaborato dalla docente.

MODULO 3 – CITIZENSHIP
THE EUROPEAN UNION. Main Treaties. European main Institutions: the Parliament, the Council, the Commission, the Court of justice. How Europe regulates law. The Brextit.

DISCIPLINA: Storia dell'arte
DOCENTE: Antonio Massimo DIVICCARO
ORE SETTIMANALI: 3

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE
Gli studenti della classe hanno frequentato assiduamente mostrando sin dall'inizio dell'anno scolastico una buona partecipazione al dialogo educativo, mantenendo sempre un atteggiamento positivo e attivo nei confronti della disciplina, dell'istituzione scolastica e del docente. La classe ha sempre mantenuto un buon livello di attenzione e un impegno scolastico complessivamente adeguato che ha permesso agli studenti di raggiungere, complessivamente, un buon livello in termini di competenze, abilità e conoscenze. Dal punto di vista disciplinare la classe si è mostrata in grado di dialogare con il docente in maniera propositiva e di mantenere un comportamento adeguato al contesto. Gli obiettivi programmati sono stati sostanzialmente raggiunti da quasi tutti gli studenti, secondo le capacità di ciascuno, per cui la situazione generale della classe vede un gruppo molto ampio che si attesta al livello base con una preparazione complessivamente sufficiente e discreta. Emergono, però, alcune eccellenze dotate di una buona capacità di sintesi e di interesse nei confronti delle tematiche proposte. In complesso, comunque, in questo triennio conclusivo, la classe ha progressivamente potenziato competenze, abilità, conoscenze, anche se la tendenza generalizzata è ad una preparazione per lo più manualistica e una modesta attitudine alla rielaborazione dei contenuti

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

disciplinari. La classe nel complesso ha dimostrato, comunque, di aver acquisito un buon livello di competenza di cittadinanza e un discreto livello di competenze specifiche disciplinari. Solo uno studente non ha raggiunto i livelli minimi di competenza, abilità e conoscenza, per la partecipazione nulla alle attività didattiche.

EVENTUALI VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE.

Il programma, dopo un recupero degli argomenti relativi all'anno scolastico passato (Impressionismo e Postimpressionismo) è stato svolto fino alla trattazione dell'arte della prima metà del '900. La trattazione degli argomenti relativi alla seconda metà del '900 si è concentrata sui grandi movimenti artistici quali Informale ed Action Painting e Pop Art.

CRITERI DIDATTICI SEGUITI E METE EDUCATIVE RAGGIUNTE

La didattica della storia dell'arte prevede una pluralità di approcci metodologici che sono connaturati alla profonda interazione dell'arte con la storia, la letteratura e la filosofia. La storia dell'arte è stata affrontata attraverso l'educazione visiva (padronanza del linguaggio specifico della disciplina; comprensione e capacità di analisi degli elementi compositivi) ricezione e nella produzione orale e scritta nelle diverse situazioni comunicative) e la riflessione sui fenomeni artistici intesi come espressione culturale e forma di conoscenza del reale. A tale scopo si è assunta la dimensione storica nel suo valore educativo, superando l'approccio enciclopedico e manualistico e insistendo sulla contestualizzazione delle opere e sulla varietà dei raccordi tematici possibili. Per integrare i libri di testo, sono state proposte lezioni LIM e videolezioni con profili e quadri di sintesi tali da permettere la valutazione dei fenomeni artistici e degli autori all'interno della tradizione artistica italiana ed europea.

Gli studenti si sono accostati alla lettura delle opere e degli autori più significativi dalla fine dell'Ottocento a oggi e hanno cercato di interpretarne il significato non solo immediato ma anche in senso diacronico e in riferimento ai contemporanei eventi storici, letterari e filosofici, utilizzando metodi e strumenti fondamentali per l'approccio e per l'interpretazione delle opere artistiche.

I contenuti sono stati opportunamente selezionati secondo percorsi che hanno permesso continui rimandi interni alla produzione di uno stesso autore ed esterni alla produzione di altri autori e ad altri stili sia in direzione sincronica che diacronica. La centralità dell'opera d'arte è stata privilegiata non solo attraverso le analisi dell'opera svolte durante la lezione, sia attraverso la lettura personale e ragionata utilizzando i materiali di approfondimento proposti dal docente.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

§ lezione orale incentrata su nodi concettuali e sulla analisi dell'opera d'arte;
§ visione in aula di immagini e/o filmati su opere d'arte e periodi storico artistici;
§ lezione partecipata con coinvolgimento degli alunni attraverso domande rivolte all'intera classe;
§ interrogazioni partecipate;
§ verifiche scritte con domande aperte.
§ utilizzo di *Classroom* per predisposizione e messa in rete di materiale di studio;
§ utilizzo di *Classroom* per predisposizione materiale di studio e guide integrative alle spiegazioni in sincrona (documento di testo, Power Point o video da seguire in modalità asincrona).

MODALITA' DI REALIZZAZIONE DEL RECUPERO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

L'attività di recupero al termine del primo quadrimestre è stata integralmente svolta in orario extracurricolare, utilizzando le ore di minutaggio che il docente aveva a disposizione.

AUSILI DIDATTICI

§ Cricco - Di Teodoro, *Itinerario nell'arte, Versione gialla, voll. 4 e 5*, ed. Zanichelli;
§ Lavagna Interattiva Multimediale (LIM) (in presenza);

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

§ Immagini, documentari, *slides* a cura del docente;
§ Risorse *on line* indicate dal docente.

Materiali di studio proposti

§ Pagine libro in adozione in PDF suddiviso per argomenti e paragrafi;
§ Lezioni video registrate a cura del docente con analisi delle opere d'arte oggetto delle UDA;
§ PDF e Power Point di approfondimento ed esplicativi autoprodotti o reperiti su Internet e scelti sulla base di attenta valutazione su correttezza e valore didattico;
§ Materiale video reperito su internet in siti specializzati in didattica e storia dell'arte e scelti sulla base di attenta valutazione su correttezza e valore didattico.
§ I materiali, i compiti assegnati e le date e delle verifiche sono state puntualmente e anticipatamente inseriti nella Agenda del registro elettronico *Classeviva*.

VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Tipologia delle prove di verifica

Per la verifica sono state utilizzate interrogazioni orali e prove scritte secondo le tipologie previste per l'Esame di Stato (produzione di testi argomentativi/espositivi, comprensione e analisi dell'opera, questionari a scelta multipla e/o a risposta aperta). Attraverso le verifiche è stato possibile recuperare dati circa l'acquisizione da parte degli studenti delle abilità raggiunte e individuare elementi utili per istituire e avviare eventuali iniziative di recupero.

Modalità delle prove di verifica

Le prove di verifica si sono svolte regolarmente per verificare la comprensione ed acquisizione degli argomenti trattati sia attraverso interrogazioni orali che tramite verifiche scritte. Alle verifiche sommative, si è aggiunta una attività di monitoraggio con valore formativo consistente nella verifica del lavoro domestico o brevi interventi per la verifica immediata della comprensione dei contenuti presentati**.** Le modalità di verifica e valutazione formativa si sono focalizzate con particolare attenzione sui processi. Dunque sono stati presi in considerazione:

§ interrogazione orale secondo tre modalità principali: colloquio libero (per cogliere gli interessi e cogliere i punti di forza in merito all'argomento da parte dell'alunno); colloquio semistrutturato (per individuare l'opinione, il punto di vista dello studente, saggiarne competenze e capacità di ragionamento); colloquio strutturato (per la rilevazione "oggettiva" dei saperi dell'allievo);
§ lettura analitica dell'opera d'arte (individuazione parole chiave, controllo della comprensione di concetti, termini, teorie);
§ test comprendenti:
· prove strutturate, a stimolo chiuso e risposta chiusa, a stimolo aperto e risposta chiusa;
· prove semistrutturate, a stimolo chiuso e risposta aperta;
· produzione di testi idonei ad esprimere capacità di valutazione personale ragionata e l'esercizio creativo, con saggi brevi articolati intorno all'analisi di un'opera d'arte.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

I criteri di valutazione adottati sono gli stessi deliberati dal Collegio dei docenti, contenuti nel Protocollo di Valutazione d'Istituto e di seguito riportati:

§ considerazione della situazione di partenza e dei progressi attribuibili alla partecipazione e all'impegno dello studente;
§ attenzione prestata alle lezioni;
§ diligenza nello svolgere i compiti a casa assegnati;
§ interesse, motivazione e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo;
§ valutazione complessiva del percorso dello studente nell'ottica del suo successo formativo;

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895 |bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

§ correttezza, rispetto delle regole e disponibilità al dialogo educativo;
§ conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari e di cittadinanza previste nel curricolo d'istituto.

COMPETENZE ACQUISITE
Condurre un percorso di ricerca storico-artistica inquadrando correttamente artisti e opere nel loro specifico contesto storico, utilizzando un metodo e una terminologia appropriati, riconoscendone e spiegandone aspetti iconografici e simbolici, caratteri stilistici, funzioni, materiali e tecniche.

ABILITÀ ACQUISITE
§ Utilizzare un linguaggio disciplinare pienamente adeguato.
§ Periodizzare l'opera d'arte in base agli aspetti formali.
§ Periodizzare l'opera d'arte in base agli aspetti tecnici e ai materiali.
§ Identificare gli elementi caratteristici dei diversi stili artistici, degli autori, dei generi.
§ Leggere le modifiche subite dall'opera d'arte dall'epoca della sua creazione all'oggi.
§ Cogliere il valore culturale e identitario dell'opera d'arte.

ELENCO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO SVOLTE

UDA 1 - IL POSTIMPRESSIONISMO ALLE ORIGINI DELLE AVANGUARDIE
Elementi comuni e tendenze divergenze nel post impressionismo
P. Cezanne: *Le grandi bagnanti* (serie); *I giocatori di carte*, *La montagna Saint Victoire* (serie)
G. Seurat e il puntinismo: *Una domenica pomeriggio alla Grand Jatte;*
P. Gauguin: *Il Cristo giallo, Da dove veniamo, Chi siamo, Dove andiamo?;*
V. Van Gogh: *Autoritratti, La camera dell'artista, Notte stellata*;

UDA 2 - L'ART NOUVEAU ALLE ORIGINI DEL MODERNO
I presupposti dell'Art Nouveau: l'"Art and Crafts" di W. Morris.
Caratteri generali dell'Art Nouveau nelle sue declinazioni nazionali
Esempi di oggettistica, arredamento e architettura: lampade, vestiario, bijeaux;
V. Horta, *Ringhiera della scala principale dell'Hotel Solvay*;
H. Guimard, *Stazione del Metro di Parigi*.

Le arti grafiche e i principi del design nell'Art Nouveau
La secessione viennese: architettura, arredamento, arti applicate
G. Klimt: *Giuditta II, Ritratto di Adele Bloch Bauer, Il bacio*,
J.M. Olbrich: *Il palazzo della Secessione* a Vienna;

Gaudì: Sagrada Familia, Parco Guell, Casa Mila (Pedrera)

UDA 3 - I FAUVES E L'ESPRESSIONISMO
Caratteri generali dell'espressionismo
Alle origini dell'espressionismo
E. Munch: *La fanciulla malata*, *Sera nel corso Karl Johan, L'urlo, Pubertà*;

Matisse: *Donna con il cappello*, *La stanza rossa*, *La danza* (versioni)

Il gruppo Die Brücke
Kirchner: *Donne per la strada*;

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

L'espressionismo austriaco
O. Kokoschka, *La sposa nel vento*;
E. Schiele, *Abbraccio*.

UDA 4 - CUBISMO
Caratteri e significato delle Avanguardie storiche
Significato e caratteri del cubismo
Picasso: *Demoiselles d'Avignon, Fabbrica, Ritratto di Ambroise Vollard, I tre musici, Guernica*;

UDA 5 - FUTURISMO
Caratteri generali, analisi dei manifesti futuristi
U. Boccioni: *La città che sale*, *Stati d'animo*: *gli addii*, confronto tra versione divisionista e cubofuturista, *Forme uniche della continuità nello spazio;*

G. Balla: *Ragazza che corre sul balcone*; *Dinamismo di un cane al guinzaglio*;

Depero e l'estetica grafica futurista: Esempi di manifesti e opere grafiche.

UDA 6 - OLTRE LA RAZIONALITÀ E LA MODERNITÀ: DADAISMO E SURREALISMO
Dadaismo: caratteri generali e analisi critica del manifesto dadaista.
M. Duchamp: Esempi di ready-made, *Fontana* (*Orinatorio*), *Monnalisa con i baffi* (*L.H.O.O.Q*)

Surrealismo: caratteri generali e analisi critica del manifesto surrealista.
M. Ernst: *La vestizione della sposa*;
J. Mirò: *La scala dell'evasione*, *Blu III;*
R. Magritte: *Questa non è una pipa*, *L'impero delle luci*;
Dalì: *La persistenza della memoria*, *Venere a cassetti*, *Sogno causato dal volo di un'ape*.

UDA 7 - LA FINE DELLA FORMA: L'ASTRATTISMO E IL NEOPLASTICISMO
Dal tardo espressionismo all'astrattismo
L'esperienza del Der Blauer Reiter
Kandinskij, espressionismo, astrattismo lirico, astrattismo geometrico: *Composizione VIII, Alcuni cerchi*;
De Stijl o Neolasticismo: concezione e caratteri artistici
P. Mondrian, dai paesaggi all'astratto: *Albero (serie), Composizioni a griglia: Composizione 11*;

UDA 8 - RAZIONALISMO E RITORNO ALL'ORDINE TRA LE DUE GUERRE MONDIALI
Il razionalismo in architettura e nel design industriale
Premesse d'anteguerra
P. Beherens: *Capannone fabbrica AEG*;
L'esperienza della Bauhaus: architettura
W. Gropius: *Fabbrica Fagus*, *Edificio della Bauhaus* a Dessau;
Mies Van Der Rohe: *Padiglione tedesco dell'Esposizione universale di Barcellona*;

L'esperienza della Bauhaus: grafica e design
Manifesti e marchi
L. Mies van Der Rohe: *Poltrona Barcelona*; M. Breuer, *Poltrona Vasily*;
Le Courbusier: principi architettonici e design; *Villa Savoye*, il *Modulor*, *Unità di Abitazione* a Marsiglia;
F.L. Wright, principi dell'organicismo: *Casa sulla cascata*, *S. R. Guggenheim Museum* di New York;

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

De Chirico e la Metafisica: Piazza d'Italia

UDA 9 - IL SECONDO DOPOGUERRA
Tendenze artistiche nel secondo dopoguerra
Jackson Pollock e l'Action Painting: opere;
Pop art
Andy Warhol: *Green Coca Cola Bottles*, *Serigrafie* (serie), *Tomato soup Campbell*;
Roy Lichtenstein: *M-may be*.

DISCIPLINA: filosofia
DOCENTE: Francesca MUSCIAGNA
ORE SETTIMANALI: 2

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE
Il gruppo classe risulta pronto al confronto e al dialogo. Alcuni hanno assunto un comportamento aperto e propositivo, altri meno partecipe e collaborativo. Il rapporto con la docente è connotato da dialogo e rispetto reciproco sebbene si rendano necessari richiami all'attenzione e allo studio domestico. La classe nel complesso manifesta un sufficiente livello di motivazione e interesse per la disciplina pertanto, è stato necessario limitare le richieste della docente e soffermarsi sulla correzione delle nozioni che gli studenti avevano già acquisito. Le difficoltà si sono amplificate durante il periodo della DAD che ha fortemente rallentato il processo di apprendimento e consolidamento delle abilità e competenze acquisite. Dal punto di vista disciplinare, le attività didattiche si svolgono in un clima sereno. In particolare, si distinguono tre fasce di livello: la prima costituita da studenti che hanno maturato un metodo di studio consapevole, efficace e critico; la seconda è formata da studenti il cui metodo appare adeguato al livello di prestazione richiesta; e l'ultima fascia, comprende studenti che, seppur dotati, mostrano partecipazione ed impegno mediocre. Non sono mancati momenti di stanchezza e di demotivazione. La frequenza non è stata regolare per tutti gli studenti.

EVENTUALI VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE
La programmazione non ha subito modifiche sostanziali. Tenendo conto dovuto delle condizioni dovute alla situazione pandemica, tutti gli argomenti sono stati svolti in forma più semplificata e riassuntiva, rispetto a quanto stabilito in fase di programmazione iniziale. E' mancata inoltre la possibilità di riepilogare i contenuti precedentemente affrontati.

CRITERI DIDATTICI SEGUITI E METE EDUCATIVE RAGGIUNTE
Le mete educative raggiunte sono stata l'autonomia e la relativa responsabilizzazione nell'uso delle risorse digitali, insieme a una certa capacità critica. L'impostazione metodologica è stata di tipo attivo: agli studenti sono stati lasciati spazi di lavoro autonomo con lo scopo di stimolare il loro spirito di ricerca e le loro capacità di rielaborazione personale. Si è cercato di fare riferimento, lì dove è stato possibile, legare i contenuti storici al dibattito, all'argomentazione all'attualizzazione con particolari riferimenti all'educazione civica. I contenuti sono stati introdotti e svolti attraverso unità didattiche costituite da proposte di lavoro, momenti di verifiche, sistemazioni e consolidamenti delle conoscenze. La classe ha progressivamente potenziato competenze, abilità, conoscenze, anche se si nota una preparazione per lo più manualistica e una molto modesta attitudine alla rielaborazione dei contenuti disciplinari.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE (ANCHE IN RIFERIMENTO ALLA DDI)

Durante le lezioni, ad inizio anno scolastico l'attenzione è stata posta non solo sugli avvenimenti ma anche sui "concetti chiave" relativi ai periodi storici affrontati per far emergere i contesti, mettere sempre ben in luce le cause degli eventi studiati, i temi e le problematiche proprie del periodo analizzato, rintracciando il complesso dei loro mutamenti fino a giungere, laddove possibile, alla comparazione con il contesto attuale. Dal momento che, sempre più frequentemente, si riscontra la difficoltà degli studenti di giungere a una comprensione profonda di ciò che si legge, si è cercato di favorire la capacità di selezionare le informazioni e di metterle in relazione fra loro, a partire dal libro di testo e dai materiali che sono stati forniti a lezione, integrandole all'interno di una rete di saperi già noti, in modo da facilitare un percorso di maggiore autonomia nell'analisi dei contenuti e agevolare la riflessione anche sulle strategie di studio adoperate. Le modalità scelte per verificare le competenze di fine modulo sono state le seguenti: colloquio orale e le metodologie utilizzate sono state le seguenti:

- oltre a verifiche orali effettuate, sono state somministrate anche prove scritte semi-strutturate, considerate come verifiche orali.
- Restituzione di attività su classroom (applicazione della DAD)
- Richiesta di approfondimenti, di rielaborazione di contenuti utilizzando presentazioni video,
- Produzione di materiale multimediale (Powerpoint)

La Suite di Google ha consentito di creare ambienti di apprendimento efficaci utilizzando Classroom che consente di trasferire i materiali utili allo studio. Alla G-suite ho affiancato il RE dove inserire i compiti assegnati che rimane, con tutte le sue applicazioni, il secondo canale che ho utilizzato nell'organizzazione ed erogazione del servizio.

MODALITA' DI REALIZZAZIONE DEL RECUPERO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Il recupero e il potenziamento si è realizzato tramite attività sincrona extra-curricolare riportata nel registro elettronico nell'ambito del recupero del monte ore settimanale mentre la promozione delle eccellenze è avvenuta tramite la partecipazione per molti di loro al *Wannà Festival della politica giovane. Piccole scelte, grandi significati* (vedasi il paragrafo 8.2).

Il sostegno, per gli studenti con lacune pregresse, in aggiunta al recupero del primo quadrimestre, è stato effettuato attraverso l'utilizzo di approfondimenti e di successive verifiche mirate al consolidamento delle predette lacune: l'attività è consistita in chiarimenti e/o integrazioni di parti del curricolo poco chiare, esercitazioni pratiche al fine di promuovere abilità operative, attività di laboratorio. Il recupero del primo quadrimestre, è stato effettuato caricando materiali, esercizi, mappe e video sugli argomenti previsti in Classroom con confronto e delucidazioni mediante Meet.

AUSILI DIDATTICI

Gli ausili didattici utilizzati sono stati i seguenti:

- Libri di testo anche in formato digitale (condividendo file, immagini o pdf per sostenere l'apprendimento degli studenti che per motivi socio- economici non hanno a disposizione il cartaceo)
- Mappe, audio, video realizzati dal docente con l'obiettivo di guidare la schematizzazione dei concetti
- Link e audio, video o altro materiale in rete per l'approfondimento
- Dispense realizzate dal docente per semplificare l'argomento affrontato o approfondire spunti per approfondimenti e ricerche, anche attraverso l'ausilio di supporti multimediali (film, video di collane filosofiche)

VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Tipologia delle prove di verifica

Per la verifica sono state utilizzate interrogazioni orali e prove scritte secondo le tipologie previste per

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895 |bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

l'Esame di Stato. Attraverso le verifiche è stato possibile recuperare dati circa l'acquisizione da parte degli studenti delle abilità raggiunte e individuare elementi utili per istituire e avviare eventuali iniziative di recupero. Le verifiche sono state orali e finalizzate ad acquisire le competenze ed abilità necessarie a sostenere il colloquio finale: riflettendo sui principali filosofi e correnti filosofiche, usando in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina. Per gli studenti, con difficoltà linguistiche, si è preferito utilizzare, a loro richiesta, anche verifiche scritte.

Modalità delle prove di verifica

Alle verifiche sommative, ho aggiunto una costante attività di monitoraggio con valore formativo consistente nella sistematica verifica del lavoro domestico o brevi interventi per la verifica immediata della comprensione dei nuovi contenuti presentati a lezione e la valutazione delle competenze digitali, mediata da attività attinenti ai contenuti presentati**.**

Le modalità di verifica e valutazione formativa si sono focalizzate con particolare attenzione sui processi più che sui risultati attesi. Dunque sono stati presi in considerazione:

- Le restituzioni delle attività proposte
- Le verifiche orali, con valore formativo, effettuate durante le lezioni in sincrono
- Le verifiche sommative, condotte tramite programmi (come i Moduli di Google)

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

I criteri di valutazione adottati sono gli stessi deliberati dal Collegio dei docenti, contenuti nel Protocollo di Valutazione d'Istituto e di seguito riportati:

- Considerazione della situazione di partenza e dei progressi attribuiti alla partecipazione e all'impegno dello studente
- Attenzione prestata alle lezioni
- Diligenza nello svolgere i compiti a casa assegnati
- Interesse, motivazione e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo
- Valutazione complessiva del percorso dello studente nell'ottica del suo successo formativo
- Correttezza, rispetto delle regole e disponibilità al dialogo educativo
- conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari e di cittadinanza previste nel curricolo d'istituto.

Riferiti nello specifico alla didattica a distanza:

- Presenza alle lezioni
- Capacità di interazione durante le lezioni online
- Rispetto dei turni di parola
- Puntualità nella restituzione delle attività assegnate
- Cura nello svolgimento delle attività assegnate
- Capacità di ricerca, rielaborazione, analisi, sintesi e approfondimento nelle restituzioni
- Capacità di attivare processi logici nello svolgimento delle attività assegnate

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

COMPETENZE ACQUISITE	ABILITÀ ACQUISITE
● Sviluppare la discussione razionale, l'attitudine all'approfondimento, la capacità di argomentare una tesi attraverso la conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali. ● Cogliere i nessi causa-effetto tra gli eventi. ● Utilizzare la logica e il ragionamento per osservare la realtà, rappresentarla, risolvere problemi.	● Riconoscere e utilizzare il lessico specifico, l'argomentazione e le categorie interpretative della disciplina ● Utilizzare i procedimenti logico deduttivi, i processi di astrazione, generalizzazione e categorizzazione della realtà. ● Operare confronti tra teorie e concetti di autori diversi anche in relazione ai contesti sociali e ● culturali di riferimento ● Adoperare la riflessione filosofica per porsi domande di senso e interrogare la realtà

ELENCO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO SVOLTE

UDA 1 - L' EREDITÀ DEL KANTISMO, L'IDEALISMO E FICHTE

- Dal criticismo kantiano all'Idealismo
- Caratteri generali del Romanticismo e dell'Idealismo filosofico
- Il dibattito sulla <<cosa in sé>> e il pensiero di Fichte

UDA 2 - L' IDEALISMO ED HEGEL

- Hegel: vita e contesto storico, capisaldi del sistema hegeliano, la dialettica
- La Fenomenologia dello Spirito: significato e figure principali
- Le partizioni del sistema hegeliano. Spirito soggettivo, oggettivo e assoluto
- La filosofia della storia di Hegel

UDA 3- IL RIFIUTO DELL'HEGELISMO: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

- Schopenhauer: vita e opere
- Le radici orientali del pensiero di Schopenhauer
- Il mondo come volontà e rappresentazione: analisi del rapporto fra fenomeno e noumeno e dei concetti di volontà e rappresentazione
- Le vie d'accesso alla cosa in sé. Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere. Il pessimismo e la sofferenza universale
- La liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della pietà e l'ascesi
- Kierkegaard: l'esistenza come possibilità e fede, la verità del singolo
- Gli stadi dell'esistenza, il sentimento del possibile: angoscia, disperazione e fede

UDA 4- L'EREDITÀ POLITICA E CULTURALE DI HEGEL DESTRA E SINISTRA HEGELIANA E MARX

- Le differenze fra Destra e Sinistra hegeliane nell'interpretazione della teoria hegeliana della religione e nella concezione della dialettica
- Feuerbach: vita e opere, la critica ad Hegel

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

- La critica della religione, l'umanismo naturalistico di Feuerbach e il filantropismo
- Confronto sul concetto di alienazione in Hegel, Feuerbach e Marx
- La critica della civiltà moderna borghese, dello stato e del liberalismo. L'ideale del comunismo e la lotta di classe
- Il materialismo storico (differenze fra Marx e il socialismo utopistico)

UDA 5- POSITIVISMO E SPIRITUALISMO

- Caratteri generali e contesto storico del Positivismo
- Comte (vita e opere, la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze e la sociologia, la divinizzazione della storia)
- Bergson. Il divenire come durata e creazione

UDA 6- NIETZSCHE E LA CRISI DEL SOGGETTO

- Vita e opere, confronto Nietzsche-Schopenhauer, filosofia e malattia, la tendenza critico-demistificatrice e anti sistematica dell'opera di Nietzsche
- Dionisiaco – apollineo; l'accettazione totale della vita
- La critica della morale. La critica al positivismo e allo storicismo. Sull'utilità e il danno della storia. La morte di dio e l'avvento dell'oltre-uomo
- Il problema dell'eterno ritorno

UDA 7- LA RIVOLUZIONE PSICANALITICA

- Freud e la scoperta dell'inconscio, la psiche e le due topiche
- I sogni, la teoria della sessualità e la civiltà

UDA 8- HEIDEGGER E BAUMAN

- Heidegger: la vita e le opere, l'analitica esistenziale e l'Esserci
- Bauman e il concetto di "società liquida".

DISCIPLINA: storia
DOCENTE: Francesca MUSCIAGNA
ORE SETTIMANALI: 2

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

Il gruppo classe risulta pronto al confronto e al dialogo. Alcuni hanno assunto un comportamento aperto e propositivo, altri meno partecipe e collaborativo. Il rapporto con la docente è connotato da dialogo e rispetto reciproco sebbene si rendano necessari richiami all'attenzione e allo studio domestico. La classe nel complesso manifesta un sufficiente livello di motivazione e interesse per la disciplina pertanto, è stato necessario limitare le richieste della docente e soffermarsi sulla correzione delle nozioni che gli studenti avevano già acquisito. Le difficoltà si sono amplificate durante il periodo della DAD che ha fortemente rallentato il processo di apprendimento e consolidamento delle abilità e competenze acquisite. Dal punto di vista disciplinare, le attività didattiche si svolgono in un clima sereno. Si distinguono tre fasce di livello: la prima costituita da studenti che hanno maturato un metodo di studio consapevole, efficace e critico; la seconda è formata da studenti il cui metodo appare adeguato al livello di prestazione richiesta; e l'ultima fascia, comprende studenti che, seppur dotati, mostrano partecipazione ed impegno mediocre. Non sono mancati momenti di stanchezza e di demotivazione. La frequenza non è stata regolare per tutti gli studenti.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

EVENTUALI VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

La programmazione ha subito dei tagli soprattutto sugli argomenti inerenti agli anni '60 in Italia, modifiche avvenute per mancanza di tempo considerando le lezioni dedicate alla guerra in Ucraina e le attività di educazione. civica organizzate dalla Biblioteca del nostro istituto. Tenendo conto anche dovuto delle condizioni dovute alla situazione pandemica, tutti gli argomenti sono stati svolti in forma più semplificata e riassuntiva, rispetto a quanto stabilito in fase di programmazione iniziale.

CRITERI DIDATTICI SEGUITI E METE EDUCATIVE RAGGIUNTE

Le mete educative raggiunte sono stata l'autonomia e la relativa responsabilizzazione nell'uso delle risorse digitali, insieme a una certa capacità critica. L'impostazione metodologica è stata di tipo attivo: agli studenti sono stati lasciati spazi di lavoro autonomo con lo scopo di stimolare il loro spirito di ricerca e le loro capacità di rielaborazione personale. Si è cercato di fare riferimento, lì dove è stato possibile, legare i contenuti storici al dibattito, all'argomentazione all'attualizzazione con particolari riferimenti all'educazione civica. I contenuti sono stati introdotti e svolti attraverso unità didattiche costituite da proposte di lavoro, momenti di verifiche, sistemazioni e consolidamenti delle conoscenze. La classe ha progressivamente potenziato competenze, abilità, conoscenze, anche se si nota una preparazione per lo più manualistica e una molto modesta attitudine alla rielaborazione dei contenuti disciplinari.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE (ANCHE IN RIFERIMENTO ALLA DDI)

Durante le lezioni, ad inizio anno scolastico l'attenzione è stata posta non solo sugli avvenimenti ma anche sui "concetti chiave" relativi ai periodi storici affrontati per far emergere i contesti, mettere sempre ben in luce le cause degli eventi studiati, i temi e le problematiche proprie del periodo analizzato, rintracciando il complesso dei loro mutamenti fino a giungere, laddove possibile, alla comparazione con il contesto attuale. Dal momento che, sempre più frequentemente, si riscontra la difficoltà degli studenti di giungere a una comprensione profonda di ciò che si legge, si è cercato di favorire la capacità di selezionare le informazioni e di metterle in relazione fra loro, a partire dal libro di testo e dai materiali che sono stati forniti a lezione, integrandole all'interno di una rete di saperi già noti, in modo da facilitare un percorso di maggiore autonomia nell'analisi dei contenuti e agevolare la riflessione anche sulle strategie di studio adoperate. Le modalità scelte per verificare le competenze di fine modulo sono state le seguenti: colloquio orale e le metodologie utilizzate sono state le seguenti:

- oltre a verifiche orali effettuate, sono state somministrate anche prove scritte semi-strutturate, considerate come verifiche orali.
- Restituzione di attività su classroom
- Richiesta di approfondimenti, di rielaborazione di contenuti utilizzando presentazioni video,
- Produzione di materiale multimediale (Powerpoint)

La Suite di Google ha consentito di creare ambienti di apprendimento efficaci utilizzando Classroom che consente di trasferire i materiali utili allo studio. Alla G-suite ho affiancato il RE dove inserire i compiti assegnati che rimane, con tutte le sue applicazioni, il secondo canale che ho utilizzato nell'organizzazione ed erogazione del servizio.

MODALITA' DI REALIZZAZIONE DEL RECUPERO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Il recupero e il potenziamento si è realizzato tramite attività sincrona extra-curricolare riportata nel registro elettronico nell'ambito del recupero del monte ore settimanale mentre la promozione delle eccellenze è avvenuta tramite la partecipazione per molti di loro al *Wannà Festival della politica giovane. Piccole scelte, grandi significati* (vedasi paragrafo 8.2).

Il sostegno, per gli studenti con lacune pregresse, in aggiunta al recupero del primo quadrimestre, è stato effettuato attraverso l'utilizzo di approfondimenti e di successive verifiche mirate al consolidamento delle

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895 |bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

predette lacune: l'attività è consistita in chiarimenti e/o integrazioni di parti del curricolo poco chiare, esercitazioni pratiche al fine di promuovere abilità operative, attività di laboratorio. Il recupero del primo quadrimestre, è stato effettuato caricando materiali, esercizi, mappe e video sugli argomenti previsti in Classroom con confronto e delucidazioni mediante meet.

AUSILI DIDATTICI

Gli ausili didattici utilizzati sono stati i seguenti:

- Libri di testo anche in formato digitale (condividendo file, immagini o pdf per sostenere l'apprendimento degli studenti che per motivi socio- economici non hanno a disposizione il cartaceo)
- Mappe, audio, video realizzati dal docente con l'obiettivo di guidare la schematizzazione dei concetti
- Link e audio, video o altro materiale in rete per l'approfondimento
- Dispense realizzate dal docente per semplificare l'argomento affrontato o approfondire spunti per approfondimenti e ricerche, anche attraverso l'ausilio di supporti multimediali (film, video di collane filosofiche)

VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Tipologia delle prove di verifica

Per la verifica sono state utilizzate interrogazioni orali e prove scritte secondo le tipologie previste per l'Esame di Stato. Attraverso le verifiche è stato possibile recuperare dati circa l'acquisizione da parte degli studenti delle abilità raggiunte e individuare elementi utili per istituire e avviare eventuali iniziative di recupero. Le verifiche sono state orali e finalizzate ad acquisire le competenze ed abilità necessarie a sostenere il colloquio finale: riflettendo sui principali filosofi e correnti filosofiche, usando in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina. Per gli studenti, con difficoltà linguistiche, si è preferito utilizzare, a loro richiesta, anche verifiche scritte.

Modalità delle prove di verifica

Alle verifiche sommative, ho aggiunto una costante attività di monitoraggio con valore formativo consistente nella sistematica verifica del lavoro domestico o brevi interventi per la verifica immediata della comprensione dei nuovi contenuti presentati a lezione e la valutazione delle competenze digitali, mediata da attività attinenti ai contenuti presentati**.**

Le modalità di verifica e valutazione formativa si sono focalizzate con particolare attenzione sui processi più che sui risultati attesi. Dunque sono stati presi in considerazione:

- Le restituzioni delle attività proposte
- Le verifiche orali, con valore formativo, effettuate durante le lezioni in sincrono

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

I criteri di valutazione adottati sono gli stessi deliberati dal Collegio dei docenti, contenuti nel Protocollo di Valutazione d'Istituto e di seguito riportati:

- Considerazione della situazione di partenza e dei progressi attribuiti alla partecipazione e all'impegno dello studente
- Attenzione prestata alle lezioni
- Diligenza nello svolgere i compiti a casa assegnati
- Interesse, motivazione e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo
- Valutazione complessiva del percorso dello studente nell'ottica del suo successo formativo
- Correttezza, rispetto delle regole e disponibilità al dialogo educativo
- conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari e di cittadinanza previste nel curricolo d'istituto.

Riferiti nello specifico alla didattica a distanza:

- Presenza alle lezioni

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

- Capacità di interazione durante le lezioni online
- Rispetto dei turni di parola
- Puntualità nella restituzione delle attività assegnate
- Cura nello svolgimento delle attività assegnate
- Capacità di ricerca, rielaborazione, analisi, sintesi e approfondimento nelle restituzioni
- Capacità di attivare processi logici nello svolgimento delle attività assegnate

COMPETENZE ACQUISITE	ABILITÀ ACQUISITE
● Rielaborare ed esporre i temi storici cogliendo relazioni, elementi di continuità e discontinuità tra civiltà diverse, orientandosi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale ● Cogliere i nessi causa-effetto tra gli eventi; ● utilizzare la logica e il ragionamento per osservare la realtà, rappresentarla, risolvere problemi. ● Reperire informazioni utilizzando varie fonti: testuali, iconografiche, materiali, multimediali.	● Riflettere sui principali eventi e trasformazioni della storia usando in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina. ● Leggere e confrontare diversi tipi di fonti e documenti storici rintracciandone le tesi interpretative. ● Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica, le radici del presente.

ELENCO DELLE ATTIVITÀ DI APPRENDIMENTO SVOLTE

UDA 1- L'EUROPA E IL MONDO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

- Destra e sinistra storica.
- La seconda rivoluzione industriale e le trasformazioni dell'industria
- Partiti di massa e sindacati. Il socialismo, l'anarchismo e il comunismo. Il partito socialista e la Seconda Internazionale. I cattolici e la Rerum Novarum
- L'imperialismo di fine Ottocento
- L'Europa del primo Novecento tra Belle Époque, tensioni e mutamenti. Le nuove alleanze: Triplice Alleanza e Triplice Intesa. Crisi marocchine e guerre balcaniche. Crisi di fine secolo e svolta liberale: Zanardelli-Giolitti, decollo industriale e progresso civile. I governi Giolitti tra riforme e strategie politiche, il movimento socialista, la questione meridionale, la politica estera, la crisi del sistema giolittiano.

UDA 2- GUERRA E RIVOLUZIONE

- La Prima Guerra Mondiale: le cause, le fasi, l'intervento dell'Italia, la trincea. La svolta del 1917 e la fine del conflitto. I quattordici punti di Wilson, i trattati di pace e la nuova carta d'Europa
- La Rivoluzione Russa: la Russia pre-rivoluzionaria, il 1905, Lenin e le Tesi di aprile. La rivoluzione del febbraio 1917 e la rivoluzione bolscevica di ottobre. Dittatura e guerra civile. La terza internazionale o Comintern. Dal comunismo di guerra alla Nep. La nascita dell'Unione Sovietica. Da Lenin a Stalin
- L'eredità della grande guerra in Europa e in Italia. Le conseguenze socio-economiche.

UDA 3 - I TOTALITARISMI E LA GRANDE CRISI

- Il dopoguerra in Italia: le forze politiche in campo (cattolici, socialisti, fascisti), il mito della vittoria mutilata, il biennio rosso, la nascita del PCI.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895 |bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

- L'avvento del fascismo e la crisi dello stato liberale. La marcia su Roma. Il delitto Matteotti. La dittatura e le leggi fascistissime
- I caratteri dei regimi totalitari. Struttura e organizzazione della società.
- L'Italia fascista: il totalitarismo imperfetto. I patti lateranensi, il corporativismo, la politica economica: dal liberismo al dirigismo. La politica imperialistica di mussolini
- Gli Stati Uniti prima della crisi, la crisi e il grande crollo del 1929
- Roosevelt e il New Deal. Il nuovo ruolo dello stato: crisi del liberismo classico ed economia keynesiana
- Le ripercussioni della crisi in Europa. Le soluzioni dei governi democratici: Francia e Gran Bretagna
- Il dopoguerra in Germania. La crisi della repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo. L'ideologia hitleriana, l'ascesa di Hitler e il consolidamento del regime.
- Lo stalinismo nell'unione sovietica: collettivizzazione agricola, industrializzazione forzata e piani quinquennali. La politica del terrore e i gulag
- La guerra in spagna e l'avvento del franchismo

UDA 4- LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Origini del conflitto: obiettivi della politica estera hitleriana, la politica di appeasement e la conferenza di monaco
- Sistemi di alleanze: asse Roma-Berlino, patto di acciaio e patto Anticomintern. Il patto di non aggressione
- Lo scoppio e le fasi della guerra
- La caduta del fascismo in Italia: lo sbarco in Sicilia e l'armistizio dell'8 settembre, la resistenza e il Cln. Dalla svolta di Salerno alla liberazione
- Lo sbarco in Normandia e la fine del Terzo Reich. La sconfitta del Giappone e la bomba atomica

UDA 5- I PROBLEMI DEL SECONDO DOPOGUERRA

- Il processo di Norimberga, la nascita dell'ONU, le conferenze interalleate e i trattati di Parigi
- Il mondo diviso: la Guerra Fredda (la definizione delle sfere di influenza, la crisi di Berlino e la nascita delle due Germanie, la guerra di Corea)
- Gli Stati Uniti e la ricostruzione dell'Europa occidentale
- L'Italia dopo il fascismo. Differenti sistemi di idee e divergenti visioni politiche dei partiti di massa. I partiti del Cln al governo dell'Italia.
- I gravi problemi dell'immediato dopoguerra. Il referendum del 2 giugno 1946, l'Assemblea Costituente, la Costituzione della Repubblica Italiana.

DISCIPLINA: laboratorio di grafica
DOCENTE: Alberto D'ANDREA
ORE SETTIMANALI: 8

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

La classe è composta da 15 studenti tra cui uno studente che ha smesso di frequentare dal mese di dicembre 2021. La classe è piuttosto omogenea nel rendimento, si è sempre dimostrata collaborativa ed interessata agli stimoli forniti. Tutti gli studenti vantano un buon ritmo di studio e la volontà di ampliare i propri orizzonti cognitivi. Benché ci sia qualche studente più pigro, il gruppo classe vanta alcune eccellenze dotate di ottime capacità, iniziativa oltre che di una sensibilità spiccata, tipica del mondo dell'arte. Durante le attività extracurriculari l'intera classe è stata sempre presente e pronta ad approfondire gli stimoli, gli insegnamenti

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

e tutti gli input messi a disposizione. Senso di responsabilità e senso civico completano il profilo della maggior parte degli studenti. Ho lavorato bene, in armonia e sempre stimolato dalla loro curiosità.

EVENTUALI VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

La didattica a distanza causata dell'emergenza sanitaria ha compromesso l'intero percorso di formazione triennale degli studenti, che sono stati privati per quasi due interi anni scolastici delle attrezzature e dei software che il liceo offre.
Nell'ultimo anno scolastico gli studenti hanno lavorato serenamente al recupero delle suddette carenze ed al raggiungimento delle abilità, competenze e conoscenze di base.

CRITERI DIDATTICI SEGUITI E METE EDUCATIVE RAGGIUNTE

Attraverso le attività di laboratorio gli studenti hanno potuto imparare a maneggiare, regolare ed impostare le attrezzature grafiche e fotografiche tipiche del mondo professionale della comunicazione visiva. La valutazione è stata effettuata secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti, riportati nel protocollo di valutazione degli apprendimenti e nel rispetto delle linee guida, tenendo conto della situazione di partenza di ogni studente, dell'impegno, della partecipazione e della frequenza all'attività didattica in presenza e a distanza. I materiali e i compiti assegnati sono stati caricati sulla piattaforma G-Suite o assegnati direttamente in laboratorio. Gli elaborati prodotti dagli studenti durante tutto l'anno scolastico sono archiviati sull'HD NAS del Laboratorio "C M Daloiso".

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

Lezioni frontali; esercitazioni pratiche laboratoriali; lezioni sincrone su piattaforma MEET (DDI)

MODALITA' DI RECUPERO

Recupero *in itinere* durante le attività laboratoriali.

AUSILI DIDATTICI

Manuale in adozione:
Federle Giovanni, Stefani Carla – GLI STRUMENTI DEL GRAFICO (volume per il secondo biennio) – CLITT Editore
Altri ausili:
Computer Mac con sistema operativo MAC OS X e software specifici della piattaforma ADOBE.
Gli studenti hanno avuto la possibilità di utilizzare attrezzatura professionale (Fotocamere, Flash da studio, puntatori a luce continua Led, pannelli riflettenti, ed accessori professionali per l'illuminazione artificiale) forniti dalla scuola e dal sottoscritto.
Sono stati forniti approfondimenti ed input di natura artistica disponibili sul web e sui social network più utilizzati.

VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Tipologia delle prove di verifica

Prove pratiche con software specifici, fotocamera e attrezzatura professionale.

Modalità delle prove di verifica

Esercitazioni pratiche per elaborazioni grafiche digitali.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la valutazione degli apprendimenti si è partiti da una valutazione iniziale che ha tenuto conto dei livelli delle competenze conseguiti dagli studenti al termine del quarto anno per poi procedere nel corso dell'anno scolastico ad una valutazione formativa e sommativa dei livelli di apprendimento e del comportamento.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

COMPETENZE ACQUISITE	ABILITÀ ACQUISITE
▪ Gestire le fasi di implementazione: dalla genesi del progetto grafico alle corrette fasi di realizzazione digitale ▪ Coordinare le interconnessioni tra i diversi linguaggi visivi (linguaggio grafico, fotografico e pittorico) al fine di elaborare un prodotto grafico digitale efficace.	▪ Leggere e sviluppare un progetto grafico partendo dal brief e dal progetto cartaceo ▪ Realizzare un progetto digitale rispettando le corrette e graduali fasi di digitalizzazione ▪ Implementare il lavoro con i software appropriati ▪ Identificare e valutare le fasi opportune per lo sviluppo, dalla progettazione grafica su carta a quella digitale ▪ Ideare, progettare e implementare file immagine nei formati file più diffusi al mondo. ▪ Consegnare un prodotto finito che risponda alle richieste della committenza.

ELENCO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO SVOLTE

UDA 1 – I SOFTWARE E GLI STRUMENTI
LA PIATTAFORMA ADOBE
-LE FUNZIONI SPECIFICHE DEI SOFTWARE
-LAVORARE SU UN FILE IN PIATTAFORMA TRA DUE SOFTWARE
-GESTIRE LE ESPORTAZIONI DEGLI ESECUTIVI DI STAMPA
-GESTIRE LE ESPORTAZIONI PER LA FRUIZIONE A MONITOR

UDA 2 – LA GRAFICA ED IL MARKETING
-DOCUMENTI MULTIPAGINA E PIEGHEVOLI
-LA PAGINA PUBBLICITARIA
-IL POST SOCIAL
-LA COPERTINA
-PROGETTAZIONE TSHIRT

UDA 3 – LA CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE
-SVILUPPO DI DOCUMENTI ESECUTIVI PER LA STAMPA DI MATERIALE EDITORIALE
-SVILUPPO PRODOTTI GRAFICI PER LA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA VIA WEB
-L'IMMAGINE COORDINATA

DISCIPLINA: educazione civica
DOCENTI COINVOLTI:
1° Quadrimestre: docente di laboratorio di grafica: Alberto D'ANDREA
2° Quadrimestre: docente di filosofia e storia: Francesca MUSCIAGNA

METODOLOGIE
L'attività didattica si basa fondamentalmente sul metodo interattivo, con ricorso anche ad altre strategie didattiche quali lezione frontale, lettura e analisi guidata di testi, problem solving, produzione di schede e mappe concettuali, esercizi individuali e di gruppo, visione e commento di video, film, partecipazione a

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

conferenze o altri eventi pertinenti con il nodo concettuale affrontato. Inoltre, si fa ricorso a strategie organizzative quali: ricerca-azione, attività d'insegnamento personalizzato o per piccoli gruppi, cooperative learning, attività laboratoriali, anche attraverso l'uso di strumenti audiovisivi ed informatici.

MODALITÀ E TEMPI DI SVOLGIMENTO
Il percorso si è sviluppato nell'arco dell'anno scolastico tramite un lavoro didattico disciplinare e interdisciplinare, strutturato in base all'UDA e portato a compimento entro il mese di maggio.

VERIFICA E VALUTAZIONE
Le tipologie di verifica sono state inserite all'interno dei nodi concettuali
Criteri di valutazione:
● interesse e partecipazione alle attività;
● rispetto dei tempi e qualità di realizzazione dei compiti assegnati;
● maturazione registrata in rapporto alle situazioni di compito fondamentali, quali la dignità della persona, l'identità e l'appartenenza, l'alterità, la relazione e la partecipazione e valutati nel voto di comportamento;
● esito prove di verifica.

Argomenti svolti:
● L'Agenda 2030
● La Guerra in Ucraina
● L'ONU, la Nato
● Le attività svolte durante l'anno scolastico sono approfondite nel paragrafo 8.2

Argomenti svolti dalla docente di Lingue e letteratura inglese
● The European Union
● Brief history
● Main treaties
● The suffragettes and the fight for the right to vote
● Main institutions

Argomenti svolti dal docente di laboratorio grafico
● Realizzazione di elaborati grafici digitali sul tema della violenza sulle donne nel mondo
● Realizzazione di elaborati grafici digitali sul tema della violenza sulla pace in Ucraina
● Realizzazione di elaborati grafici digitali a scopo comunicativo

DISCIPLINA: fisica
DOCENTE: Gianluca Lovino
ORE SETTIMANALI: 2

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE
Il gruppo si presenta sostanzialmente corretto dal punto di vista della relazione di insegnamento-apprendimento e il clima relazionale risulta sereno, collaborativo e funzionale alle attività didattiche. La classe appare piuttosto compatta sia dal punto di vista della motivazione che dell'insieme delle abilità in ingresso. Sussiste un nutrito gruppo di studenti estremamente volitivi, partecipi e disponibili al dialogo, in grado di reggere un buon carico cognitivo sia in classe che a casa.
Nel complesso la classe presenta una preparazione in fisica mediamente di livello discreto. Non mancano

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

studenti particolarmente dotati, con eloquio fluido e sostenuto da linguaggio specifico che si sono espressi con ottimi livelli di prestazione; questi ultimi si sono distinti per un elevato livello di partecipazione e attenzione durante le attività didattiche.
Sussiste un ristretto gruppo di studenti muniti di poca motivazione che hanno sostenuto la loro attività di apprendimento con un certo affanno.
Per alcuni studenti, il metodo di studio necessita di orientamento verso forme più analitiche poiché nel complesso appare superficiale, disorganico e globale (senza le necessarie competenze per una visione sintetica di insieme della disciplina).

EVENTUALI VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE
La programmazione si è svolta integralmente nelle parti essenziali. Tutte le UDA sono state svolte privilegiando un approccio semplificativo in alcuni passaggi, privilegiando un approccio concettuale sostanzialmente privo di apparato matematico.

CRITERI DIDATTICI SEGUITI E METE EDUCATIVE RAGGIUNTE
Le lezioni teoriche sono state effettuate utilizzando un linguaggio prettamente tecnico ma al tempo stesso accessibile agli studenti e accompagnate da numerose esercitazioni svolte in classe per favorire una migliore assimilazione dei contenuti teorici e consentire il raggiungimento dell'autonomia. La disciplina è stata presentata in modo unitario sottolineando i molteplici collegamenti tra le varie parti. I contenuti sono stati introdotti e svolti attraverso unità didattiche costituite da proposte di lavoro, momenti di verifica, sistemazioni e consolidamenti delle conoscenze.
METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE
- Lezione partecipata: per l'approfondimento teorico dei temi proposti (casi particolari, accorgimenti, scorciatoie, abilità di calcolo …);
- Esercitazione collettiva: per sollecitare e sostenere gli aspetti operativi e di calcolo dei temi proposti;
- Analisi del compito: per le attività di recupero di studenti in difficoltà;

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEL RECUPERO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE
Il potenziamento e la valorizzazione delle eccellenze si è realizzato tramite attività sincrona extra-curricolare riportata nel registro elettronico. Non si è resa necessaria alcuna attività di recupero.

AUSILI DIDATTICI
Manuale in adozione e altro (ausili tecnologici, ecc.): Lezioni di fisica Elettromagnetismo e relatività Vol.2 di Ruffo, Lanotte – Zanichelli Editore

VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO
Tipologia delle prove di verifica
Verifica orale.

Modalità di verifica
Orale
Ho svolto n. 4 prove orali per ciascuno studente. Ho inteso verificare gli aspetti legati alla completezza e alla coerenza dell'argomentazione, la capacità di collegare concetti diversi, la capacità di esemplificare e contestualizzare le proprie affermazioni e la cura del linguaggio e dell'esposizione.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
Il Protocollo di Valutazione degli apprendimenti è il punto di riferimento docimologico dell'Istituto.
La classe si è distinta per un comportamento sostanzialmente corretto dal punto di vista disciplinare. Nel complesso, gli studenti si sono mostrati puntuali nella consegna dei lavori pur nelle variabilità individuali.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

Ho privilegiato un approccio meno formale e più orientato ai concetti, cercando di favorire l'acquisizione del metodo dell'analisi infinitesimale modulando l'apporto del calcolo.
Per quanto riguarda le competenze di cittadinanza la classe ha raggiunto i seguenti livelli:
IMPARARE A IMPARARE- livello base
Gli studenti tendono ad essere eccessivamente dipendenti da schemi e forme precostituite di apprendimenti che stimolano poco la riflessione e la concettualizzazione.
PROGETTARE- RISOLVERE PROBLEMI- livello base
La risoluzione dei problemi richiede spesso la mediazione del docente
COMUNICARE- livello autonomo
L'aspetto comunicativo migliora quando gli studenti possono svincolarsi dalle richieste del microlinguaggio.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI- livello base
Sufficientemente sviluppata, nel complesso, la capacità fare inferenze e integrare conoscenze.
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE- livello base
Nel complesso la classe si mostra relativamente poco incline all'approfondimento e al reperimento di informazioni supplementari.
COLLABORARE E PARTECIPARE- livello autonomo
La classe appare disponibile al dialogo e alla collaborazione.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE- livello autonomo
Ad eccezione di un piccolo gruppo di studenti, la collaborazione durante le attività didattiche è risultata positiva.

COMPETENZE ACQUISITE

- Utilizzare il metodo sperimentale per descrivere fenomeni all'interno di un modello di interpretazione, e collegare la costruzione dei modelli fisici alle scelte tecnologiche della società moderna
- Risolvere semplici problemi di fisica utilizzando strumenti matematici adeguati al piano di studi

ABILITÀ ACQUISITE

- Utilizzare il lessico specifico in modo funzionale alla descrizione dei fenomeni
- Descrivere somiglianze e differenze tra classi di fenomeni
- Individuare relazioni e collegamenti tra modelli
- Collegare concetti
- Semplificare e modellizzare situazioni reali
- Isolare gli elementi utili alla risoluzione di problemi
- Utilizzare simboli e formule in modo coerente nella risoluzione di problemi
- Descrive le proprietà formali del campo elettrostatico e le utilizza in semplici applicazioni
- Risolve semplici circuiti lineari
- Esemplifica fenomeni magnetici
- Interpreta le mutue relazioni tra campo elettrico e campo magnetico
- Descrive le proprietà fondamentali delle onde elettromagnetiche
- Esplicita i principi della relatività ristretta e ne esamina gli elementi di rivoluzionarietà rispetto alla fisica classica.

ELENCO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO SVOLTE

UDA 1 - Cariche e correnti elettriche

1. Cariche elettriche
2. Legge di Coulomb
3. La gabbia di Faraday
4. Il campo elettrico
5. La misura della carica dell'elettrone

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

6. Il potenziale elettrico
7. Cenni sui condensatori e relative applicazioni
8. Circuiti ed intensità di corrente
9. Leggi di Ohm
10. Potenza nei circuiti elettrici

UDA 2 - Elettromagnetismo
11. Fenomeni magnetici (magneti e correnti)
12. L'esperimento di Oersted
13. Il campo di induzione magnetica
14. Il flusso del campo magnetico
15. Legge di Faraday-Neumann
16. Lo spettro elettromagnetico

UDA 3 - Relatività ristretta
17. L'invarianza della velocità della luce
18. Relatività della simultaneità
19. Dilatazione degli intervalli di tempo

DISCIPLINA: matematica
DOCENTE: Gianluca Lovino
ORE SETTIMANALI: 2

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

Il gruppo si presenta sostanzialmente corretto dal punto di vista della relazione di insegnamento-apprendimento e il clima relazionale risulta sereno, collaborativo e funzionale alle attività didattiche. La classe appare piuttosto compatta sia dal punto di vista della motivazione che dell'insieme delle abilità in ingresso. Sussiste un nutrito gruppo di studenti estremamente volitivi, partecipi e disponibili al dialogo, in grado di reggere un buon carico cognitivo sia in classe che a casa.
Nel complesso la classe presenta una preparazione in matematica mediamente di livello discreto. Non mancano studenti particolarmente dotati e attenti nelle consegne che si sono espressi con ottimi livelli di prestazione; questi ultimi si sono distinti per un elevato livello di partecipazione e attenzione durante le attività didattiche.
Sussiste un ristretto gruppo di studenti muniti di poca motivazione che hanno sostenuto la loro attività di apprendimento con un certo affanno.
Per alcuni studenti, il metodo di studio necessita di orientamento verso forme più analitiche poiché nel complesso appare superficiale, disorganico e globale (senza le necessarie competenze per una visione sintetica di insieme della disciplina).

EVENTUALI VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

La programmazione si è svolta integralmente nelle parti essenziali. Ho optato per una semplificazione di alcuni percorsi a causa delle difficoltà connesse con una disciplina così complessa come la Matematica, che necessita di guida e applicazione costante. Il programma è stato svolto nella sua integrità.

CRITERI DIDATTICI SEGUITI E METE EDUCATIVE RAGGIUNTE

Le lezioni teoriche sono state effettuate utilizzando un linguaggio prettamente tecnico ma al tempo stesso

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

accessibile agli studenti e accompagnate da numerose esercitazioni svolte in classe per favorire una migliore assimilazione dei contenuti teorici e consentire il raggiungimento dell'autonomia. Si è ritenuto opportuno privilegiare momenti di scoperta e di generalizzazione a partire da casi semplici usando la tecnica di insegnamento per problemi. La disciplina è stata presentata in modo unitario sottolineando i molteplici collegamenti tra le varie parti. L'impostazione metodologica è stata di tipo attivo: agli studenti sono stati lasciati spazi di lavoro autonomo e di gruppo allo scopo di stimolare il loro spirito di ricerca e le loro capacità di rielaborazione personale. I contenuti sono stati introdotti e svolti attraverso unità didattiche costituite da proposte di lavoro, momenti di verifica, sistemazioni e consolidamenti delle conoscenze.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

- Lezione frontale: per la presentazione delle conoscenze dichiarative;
- Lezione partecipata: per l'approfondimento teorico dei temi proposti (casi particolari, accorgimenti, scorciatoie, abilità di calcolo …);
- Esercitazione collettiva: per sollecitare e sostenere gli aspetti operativi e di calcolo dei temi proposti;
- Analisi del compito: per le attività di recupero di studenti in difficoltà;
- Peer-teaching: da utilizzare prevalentemente per attivare le strategie necessarie per la soluzione di problemi (lavori in coppia o in piccoli gruppi guidati da studenti più esperti);

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEL RECUPERO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Il recupero disciplinare è stato realizzato tramite attività sincrona extra-curricolare riportata nel registro elettronico.

AUSILI DIDATTICI

Manuale in adozione e altro (ausili tecnologici, ecc.): La matematica a colori - Algebra vol.5 – Ed. Azzurra – Leonardo Sasso – Petrini ed.; Meet; Geogebra; Dispensa di Analisi Infinitesimale redatta dal docente.

VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Tipologia delle prove di verifica

Questionario, esercizi, problemi (anche in forma chiusa)

Modalità di verifica

Scritta e orale

Ho svolto un totale di n. 4 prove scritte e 2 prove orali per ciascuno studente. Le verifiche scritte sono state elaborate in forma semi-strutturata, con domande a risposta chiusa per l'esame delle conoscenze dichiarative, alcuni esercizi per la valutazione delle abilità di calcolo e problemi per evidenziare i livelli di competenza raggiunti nel segmento considerato. Per le studentesse con BES o disabilità ho provveduto, laddove necessario, al riadattamento delle prove in funzione delle specifiche esigenze di apprendimento. In entrambi i quadrimestri ho dato l'opportunità agli studenti di sostenere ulteriori verifiche oltre quelle previste in modo da consentire una ulteriore limatura delle valutazioni. Alle verifiche sommative, ho aggiunto una costante attività di monitoraggio con valore formativo consistente nella sistematica verifica degli esercizi assegnati per casa o brevi interventi per la verifica immediata della comprensione dei nuovi contenuti presentati a lezione e la valutazione delle competenze digitali, mediata da attività attinenti ai contenuti presentati.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il Protocollo di Valutazione degli apprendimenti è il punto di riferimento docimologico dell'Istituto.

La classe si è distinta per un comportamento sostanzialmente corretto dal punto di vista disciplinare. Nel complesso, gli studenti si sono mostrati puntuali nella consegna dei lavori pur nelle variabilità individuali.

Ho privilegiato un approccio meno formale e più orientato ai concetti, cercando di favorire l'acquisizione del

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895 |bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

metodo dell'analisi infinitesimale modulando l'apporto del calcolo.
Per quanto riguarda le competenze di cittadinanza la classe ha raggiunto i seguenti livelli:
IMPARARE A IMPARARE- livello base
Gli studenti tendono ad essere eccessivamente dipendenti da schemi e forme precostituite di apprendimenti che stimolano poco la riflessione e la concettualizzazione.
PROGETTARE- RISOLVERE PROBLEMI- livello base
La risoluzione dei problemi richiede spesso la mediazione del docente
COMUNICARE- livello autonomo
L'aspetto comunicativo migliora quando gli studenti possono svincolarsi dalle richieste del microlinguaggio.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI- livello base
Sufficientemente sviluppata, nel complesso, la capacità fare inferenze e integrare conoscenze.
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE- livello base
Nel complesso la classe si mostra relativamente poco incline all'approfondimento e al reperimento di informazioni supplementari.
COLLABORARE E PARTECIPARE- livello autonomo
La classe appare disponibile al dialogo e alla collaborazione.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE- livello autonomo
Ad eccezione di un piccolo gruppo di studenti, la collaborazione durante le attività didattiche è risultata positiva.

COMPETENZE ACQUISITE

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo applicato alla risoluzione di equazioni e disequazioni algebriche e trascendenti
- Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Utilizzare i metodi dell'analisi infinitesimale per descrivere un fenomeno tramite funzioni reali di variabile reale

ABILITÀ ACQUISITE

- Comprendere il significato dei simboli e dei termini tecnici della disciplina
- Risolvere equazioni e disequazioni algebriche di grado qualunque (purché riducibili al primo e secondo grado, o forme particolari di grado superiore al secondo)
- Ricercare il dominio di semplici funzioni razionali e irrazionali
- Calcolare il segno e gli zeri di una funzione
- Calcolare limiti di funzioni razionali (forme di indeterminazione); Scrivere l'equazione degli asintoti di una funzione razionale
- Calcolare la derivata di funzioni razionali
- Ricercare punti di massimo e minimo relativo
- Studiare e rappresentare semplici funzioni razionali
- Leggere ed interpretare il grafico di una funzione

ELENCO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO SVOLTE

UDA 1 - Funzioni reali di variabile reale

Concetto di funzione, Dominio e Codominio di una funzione, Immagini, Insieme di esistenza delle funzioni razionali intere, fratte e irrazionali. Studio della positività e degli zeri di una funzione algebrica (con particolare riferimento alle funzioni razionali), Il grafico probabile di una funzione.

UDA 2 - Limiti, asintoti e punti di discontinuità

Concetto di limite (definizione e concetto intuitivo/grafico), Limite finito/infinito di una funzione per x che tende a un valore finito/infinito, Operazioni sui limiti (funzioni continue e algebra dei limiti), Risoluzione delle forme indeterminate (+∞-∞);(00);(∞∞). Asintoto orizzontale, verticale ed obliquo, Continuità di una

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

funzione, Proprietà delle funzioni continue (approccio grafico), Funzioni definite a tratti, Punti di discontinuità e classificazione

UDA 3 – Grafico di funzione

Monotonia della funzione e punti stazionari, Grafico completo di una funzione, Lettura ed interpretazione di un grafico.

DISCIPLINA: scienze motorie e sportive
DOCENTE: Francesco Paolo DEFAZIO
ORE SETTIMANALI: 2

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE

Dopo un intero anno di didattica a distanza è emerso, da parte di quasi tutta la classe, un forte bisogno di ritorno alla didattica pre pandemia, didattica caratterizzata da un continuo scambio di esperienze, di svolgimento di attività pratiche, di socialità fra pari e di un rapporto più reale e proficuo con l'insegnante.
Gli studenti, motivati e disponibili al dialogo educativo, hanno seguito proficuamente il percorso formativo partecipando e rispondendo alle sollecitazioni didattiche – educative in modo apprezzabile, con conseguente miglioramento degli aspetti relazionali relativi al saper comunicare e interagire, degli aspetti culturali e sportivi. Pertanto, il piano di proposte motorie finalizzato all'acquisizione di una piena consapevolezza della propria corporeità, rispondente ai bisogni e alle esigenze individuali e del gruppo, per il recupero di attività semplici e un affinamento di abilità acquisite, ha consentito a un buon numero di studenti di registrare, rispetto ai livelli di partenza, miglioramenti significativi. Rispettosi, collaborativi e basati sulla stima reciproca i rapporti con l'insegnante. Nel complesso soddisfacente anche la risposta a livello teorico: il "fare" è stato tradotto in "saper fare" grazie a chiare nozioni sul corretto uso del movimento (igiene posturale), in modo da saper portare a termine l'attività motoria, di saperla dosare, di saperne valutare gli effetti, di essere in grado di capire il funzionamento del proprio corpo.

EVENTUALI VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

Proprio in risposta alle esigenze di movimento evidenziate dagli studenti, è stata fortemente privilegiata l'attività pratica nel corso della quale sono comunque stati dedicati spazi di riflessione rispetto ad alcuni degli argomenti teorici previsti dalla programmazione.

CRITERI DIDATTICI SEGUITI E METE EDUCATIVE RAGGIUNTE

Attività di insegnamento con lezioni frontali. Coinvolgimento degli alunni mediante la costituzione di gruppi di lavoro. Valorizzazione dell'errore come momento di riflessione e di discussione . Particolare attenzione agli allievi in difficoltà per recuperare le carenze della preparazione. Gli obiettivi didattici programmati sono stati tutti raggiunti .

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE (ANCHE IN RIFERIMENTO ALLA DDI)

Le scelte metodologiche più idonee al raggiungimento degli obiettivi hanno tenuto conto delle esigenze individuali, dell'età auxologica, delle carenze condizionali e coordinative in relazione alle strutture e agli attrezzi a disposizione. Le lezioni sono state socializzanti e spesso a carattere ludico; si è cercato di coinvolgere tutti i ragazzi, anche con interventi individualizzati. Per svolgere i contenuti del programma si sono utilizzate soprattutto lezioni pratiche cercando di sviluppare negli alunni la consapevolezza che ciò che si svolge in palestra, ha un riscontro teorico preciso. Nel metodo d'insegnamento sono stati rispettati i principi della gradualità degli interventi, della globalità e della ricerca della motivazione (dal più semplice al più complesso e dalla segmentarietà alla globalità). Le poche lezioni in DDI sono state svolte in modalità

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

sincrona tramite collegamento Meet ed hanno mirato ad aggiornare gli studenti collegati a distanza sugli argomenti svolti dai compagni.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEL RECUPERO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Sia il recupero degli studenti meno motivati che la valorizzazione delle eccellenze sono stati realizzati tramite la partecipazione ad un torneo di pallavolo interscolastico che è riuscito a perseguire gli entrambi obiettivi prefissati.

AUSILI DIDATTICI:

Palestra, piccoli e grandi attrezzi, libro di testo "Energia Pura /Wellness e Fairplay"
Nella didattica a distanza: Pdf estrapolati dal libro di testo

VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Tipologia delle prove di verifica

Due prove pratiche ed una teorica orale per quadrimestre

Modalità delle prove di verifica

In Scienze Motorie si verificano e si evidenziano delle dinamiche comportamentali che ci permettono di conoscere bene la personalità e la maturità dei ragazzi. Le varie attività sono state l'occasione per valutare ed osservare bene i comportamenti degli allievi tenendo conto della situazione di partenza e del bagaglio motorio di ognuno. La valutazione si è basata sulle osservazioni sistematiche durante tutto il corso dell'anno scolastico ed è stata rapportata in base al livello di partenza ed al livello di capacità motorie raggiunte, ai miglioramenti evidenziati durante l'anno scolastico, all'impegno ,all'interesse espressi, al reale grado di maturità raggiunto, all'educazione ed all'autocontrollo. Per la didattica a distanza la verifica si è basata su criteri quali: partecipazione attiva alle lezioni, impegno profuso nelle attività assegnate, e su una verifica orale.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

In Scienze Motorie si verificano e si evidenziano delle dinamiche comportamentali che ci permettono di conoscere bene la personalità e la maturità dei ragazzi. Le varie attività sono state l'occasione per valutare ed osservare bene i comportamenti degli allievi tenendo conto della situazione di partenza e del bagaglio motorio di ognuno. La valutazione si è basata sulle osservazioni sistematiche durante tutto il corso dell'anno scolastico ed è stata rapportata in base al livello di partenza ed al livello di capacità motorie raggiunte, ai miglioramenti evidenziati durante l'anno scolastico, all'impegno, all'interesse espressi, al reale grado di maturità raggiunto, all'educazione ed all'autocontrollo. Per la didattica a distanza la verifica si è basata su criteri quali: partecipazione attiva alle lezioni, impegno profuso nelle attività assegnate, e su una verifica orale.

COMPETENZE ACQUISITE

- Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

ABILITÀ ACQUISITE

- Padroneggiare in modo personale compiti motori che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in nuove condizioni di esecuzione, considerando i principi metodologici generali e specifici dell'allenamento, della prevenzione, della sicurezza

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

● Modulare le abilità motorie, in forma successiva e simultanea, in condizioni di esecuzione nuove ed inusuali.
● Utilizzare i termini della disciplina appropriati ai contenuti proposti
● Combinare, in modo personale, gli elementi tecnici degli sport proposti mettendo in atto efficaci strategie di gioco e fornire il proprio contributo personale in situazioni di cooperazione-opposizione improntate sul fair play
● Combinare, in modo consapevole, gesti, azioni e movimenti utilizzando vari codici espressivi armonizzando le componenti comunicative ed estetiche
● Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere efficacemente informazioni
● Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati
● Creare ed editare nuovi contenuti (da testi elaborati digitalmente a immagini e video), integrare e rielaborare conoscenze precedenti
● Identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicando la loro rilevanza e finalità
● Comunicare nel contesto digitale, condividere risorse attraverso strumenti on line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digital

ELENCO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO SVOLTE
UDA 1: SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
UDA 2: SPORT INDIVIDUALI E DI SQUADRA
UDA 3: LA PERCEZIONE DI SE' ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE

DISCIPLINA: religione cattolica
DOCENTE: Addolorata MENNEA
ORE SETTIMANALI: 1

PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE
La classe è costituita da 15 studenti. Tutti gli studenti hanno partecipato all'attività didattica con costanza e interesse. Il comportamento è stato sempre corretto ed improntato sul rispetto nei rapporti. Nella scelta degli argomenti si è tenuto conto delle poche ore a disposizione, del loro interesse sociale, dell'attualità e del possibile apporto alla retta formazione della coscienza critica. Lo svolgimento del programma è stato finalizzato alla completa maturazione della personalità degli studenti e dell'acquisizione di una capacità critica, tale da rendere i giovani aperti alle problematiche di attualità e capaci di rapportarsi con maturità alla realtà contraddittoria del nostro tempo.
Sono stati puntuali nell'esecuzione di compiti e consegne e hanno conseguito generalmente un buon livello di possesso delle conoscenze, abilità e competenze proprie della disciplina.

EVENTUALI VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE
Non sono da segnalarsi eventuali variazioni rispetto alla programmazione iniziale.

CRITERI DIDATTICI SEGUITI E METE EDUCATIVE RAGGIUNTE
I criteri didattici seguiti hanno stimolato le capacità degli studenti di progettare, comunicare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, agire in modo autonomo e responsabile. Il tutto finalizzato alla formazione di una cittadinanza consapevole e attiva. Con la Didattica Digitale Integrata si è puntato all'acquisizione di ulteriori mete educative quali: la resilienza, la creatività, l'impegno per il bene comune.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it
I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE (ANCHE IN RIFERIMENTO ALLA DDI)

Approfondimento dei contenuti, brainstorming, valorizzazione degli interessi extrascolastici, impulso allo spirito critico e alla creatività, ricerche individuali e/o di gruppo, problem solving, elaborazione di mappe concettuali, elab. scritto /grafica/computerizzata di dati.

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEL RECUPERO E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Modalità di recupero e di valorizzazione delle eccellenze, sono state realizzate con l'attuazione di attività personalizzate in itinere, per singoli studenti e per interi gruppi classe.

AUSILI DIDATTICI

Libro di testo: Itinerari 2.0 volume unico, Contadini M., Elle Di Ci, riviste specifiche, testi da consultazione a dispense, sussidi audiovisivi, strumenti multimediali.
Materiale didattico strutturato in modalità pdf secondo i contenuti dei libri di testo, elaborazione di documenti, riferimenti a siti web per la ricerca e la didattica.

VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Tipologia delle prove di verifica

Le attività di verifica sono state svolte sia nella modalità del colloquio orale, sia nella modalità dei compiti di realtà o produzioni originali a tema; la Didattica Digitale Integrata ha previsto l'utilizzazione della piattaforma G-suite – Classroom, per l'elaborazione, condivisione e consegna delle attività di compito.

Modalità delle prove di verifica

Verifiche orali secondo le modalità della didattica ordinaria; verifiche scritte quali elaborati prodotti dagli studenti in forma digitale: Powerpoint, elaborati di ricerca, relazioni, analisi del testo.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per quanto concerne la valutazione degli apprendimenti si è fatto riferimento a quanto contenuto nel protocollo di valutazione degli apprendimenti e del comportamento che specifica numero e tipologie delle prove di verifica e criteri di valutazione.
Le valutazioni sono state attribuite in base ai livelli e descrittori contenuti nel citato documento ma hanno tenuto conto altresì dei seguenti parametri:

- considerazione della situazione di partenza e dei progressi attribuibili alla partecipazione e all'impegno dello studente; attenzione prestata alle lezioni; diligenza nello svolgere i compiti a casa assegnati;
- interesse, motivazione e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo;
- valutazione complessiva del percorso dello studente nell'ottica del suo successo formativo;
- correttezza, rispetto delle regole e disponibilità al dialogo educativo, conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari e di cittadinanza previste nel Curricolo d'Istituto.
- Il voto al termine di ogni quadrimestre è stata la sintesi dei seguenti parametri:
- considerazione della situazione di partenza e dei progressi attribuibili alla partecipazione e all'impegno dello studente; attenzione prestata alle lezioni; diligenza nello svolgere i compiti a casa assegnati;
- interesse, motivazione e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo;
- valutazione complessiva del percorso dello studente nell'ottica del suo successo formativo;
- correttezza, rispetto delle regole e disponibilità al dialogo educativo; conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari e di cittadinanza previste nel Curricolo d'Istituto.

A questi criteri di valutazione si sono aggiunti quelli elaborati nel protocollo per la didattica Didattica Digitale Integrata:

- elaborati prodotti dagli studenti con criteri di valutazione coerenti con il protocollo di valutazione degli apprendimenti d'Istituto (realizzati direttamente in forma digitale ovvero restituiti in copia digitale di un

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

formato cartaceo, ad esempio tramite fotografia o scansione)

- restituzioni dell'attività settimanale proposta
- verifiche orali con valore formativo,
- rispetto dei turni di parola
- puntualità nella restituzione delle attività assegnate,
- cura nello svolgimento delle attività assegnate,
- capacità di ricerca, rielaborazione, analisi, sintesi e approfondimento nelle restituzioni,
- capacità di attivare processi logici nello svolgimento delle attività assegnate.

COMPETENZE ACQUISITE

- Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà e in un contesto multiculturale.
- Coltivare la propria interiorità e conoscere se stessi.

ABILITÀ ACQUISITE

- Individuare l'interrelazione tra i diversi ambiti del sapere umano.
- Riconoscere le variabili culturali e sociali che costituiscono e orientano la comunità umana.
- Attuare una cittadinanza attiva nel confronto con i princìpi della cultura cristiana alla luce delle problematiche sociali economiche e politiche della nostra società.

ELENCO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO SVOLTE

- La dignità della persona: "L'uomo con la sua dignità è il cardine del pensiero greco, ebraico e cristiano" (card. Ersilio Tonini).
- Definizione di etica e morale.
- Perché è importante avere un'etica?
- Le varie proposte etiche della nostra società:

- Etica soggettivistica-libertaria
- Etica utilitaristica
- Etica tecnico-scientifica
- Etica ecologista
- Etica della responsabilità
- Etica personalistica
- Etica religiosa.

- Un'etica vale l'altra? L'etica ferrea di Hitler e Stalin, l'etica di Gandhi e di Madre Teresa di Calcutta: confronto.
- The Golden Rule di Norman Rockwell.
- Il massimo sviluppo della tecnica esige anche il massimo della sapienza.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

12. CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico, calcolato in base alla scheda seguente, viene convertito in cinquantesimi.

SCHEDA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO 5° ANNO

O.M. n. 65 del 14/03/2022

Cognome e Nome _____ Classe ___ Indirizzo_____

Media ___/10

Punteggio Credito Scolastico _____ (1) minimo della banda di oscillazione di cui all'allegato A al D.Lgs. 62/17

Assiduità frequenza scolastica (min 85%) alle attività di didattiche in presenza o a distanza	SI	NO	(2a)
Interesse e impegno al dialogo educativo nelle attività curricolari compreso l'insegnamento della religione cattolica ovvero l'eventuale attività alternativa	SI	NO	(2b)
• Partecipazione con esito positivo ad attività scolastiche extracurricolari ed extrascolastiche • Esperienze maturate all'esterno dell'Istituto secondo i criteri individuati nel PTOF • Partecipazione assidua al PCTO e valutazione non inferiore a livello autonomo	SI	NO	(2c)

Allegato A al D.Lgs. n° 62/2017

VOTO	PUNTI
M < 6	7 - 8
M = 6	9 - 10
6 < M ≤ 7	10 - 11
7 < M ≤ 8	11 - 12
8 < M ≤ 9	13 - 14
9 < M ≤ 10	14 - 15

ATTIVITÀ SCOLASTICHE EXTRACURRICOLARI

PROGETTI PON [inserire testo]

PROGETTI PTOF [inserire testo]

ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE

ATTIVITÀ FORMATIVE/CULTURALI [inserire testo]

ATTIVITÀ LAVORATIVE [inserire testo]

ATTIVITÀ SPORTIVE [inserire testo]

CREDITI 3° _____ _____

CREDITI 4° _____ _____

CREDITO SCOLASTICO (1) ____ (2) ____ **TOTALE** (1+2) _____

TOTALE CREDITO _____

CREDITO CONVERTITO (O.M. n. 65 del 14/03/2022 – Allegato C, tabella 1) _____

Barletta, _____

(*) L'attribuzione del punto aggiuntivo all'interno della banda di oscillazione terrà conto della presenza di almeno due delle situazioni previste ai punti 2a, 2b, 2c.

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895 |bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa Maria Lucia BAFUNNO	
LINGUA E CULTURA INGLESE	Prof.ssa Federica RIZZO	
FILOSOFIA E STORIA/EDUCAZIONE CIVICA	Prof.ssa Francesca MUSCIAGNA	
MATEMATICA E FISICA	Prof. Gianluca LOVINO	
STORIA DELL'ARTE	Prof. Antonio Massimo DIVICCARO	
DISCIPLINE GRAFICHE	Prof. Onofrio CAPURSO	
LABORATORIO GRAFICA/ EDUCAZIONE CIVICA	Prof. Alberto D'ANDREA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof. Francesco Paolo DEFAZIO	
RELIGIONE CATTOLICA	Prof.ssa Addolorata MENNEA	
SOSTEGNO	Prof.ssa Sabina Rosa DICUONZO	

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	Maria DICORATO	
	Maria Dafne PORCELLA	

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	Rossella MESSANELLI	
	Lucia RINALDI	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
prof. Antonio Francesco DIVICCARO

Barletta, 11 maggio 2022

I.I.S.S. "N. Garrone" | Via M. Cassandro, 2 - 76121- Barletta - (BT)
Tel.: 0883 575875 |fax: 0883575895|bais046009@istruzione.it | bais046009@pec.istruzione.it
Cod. MIUR BAIS046009 | c.f. 81003710720 | www.iissgarrone.edu.it

I.I.S.S. "N. Garrone" | Sede Associata
Via G. Parini, 57 | 76012 - Canosa di Puglia - (BT)
Tel.: 0883 959714 | 0883 950715